

Heinrich von Kleist

Der zerbrochne Krug

Ein Lustspiel

Heinrich von Kleist: Der zerbrochne Krug

Ein Lustspiel

Personen:

Walter, Gerichtsrat
 Adam, Dorfrichter
 Licht, Schreiber
 Frau Marthe Rull
 Eve, ihre Tochter
 Veit Tümpel, ein Bauer
 Ruprecht, sein Sohn
 Frau Brigitte, Ein Bedienter, Büttel, Mägde usw.
 Die Handlung spielt in einem niederländischen Dorf bei Utrecht

Erster Auftritt

Adam sitzt und verbindet sich ein Bein. Licht tritt auf.

LICHT Ei, was zum Henker, sagt, Gevatter Adam!
 Was ist mit Euch geschehn? Wie seht Ihr aus?

ADAM Ja, seht. Zum Straucheln brauchts doch nichts als Füße.
 Auf diesem glatten Boden, ist ein Strauch hier?

Gestrauchelt bin ich hier; denn jeder trägt
 Den leid'gen Stein zum Anstoß in sich selbst.

LICHT Nein, sagt mir, Freund! Den Stein trüg jeglicher -?

ADAM Ja, in sich selbst!

LICHT Verflucht das!

ADAM Was beliebt?

LICHT Ihr stammt von einem lockern Ältervater,
 Der so beim Anbeginn der Dinge fiel,
 Und wegen seines Falls berühmt geworden;
 Ihr seid doch nicht -?

ADAM Nun?

LICHT Gleichfalls -?

ADAM Ob ich -? Ich glaube -!
 Hier bin ich hingefallen, sag ich Euch.

LICHT Unbildlich hingeschlagen?

ADAM Ja, unbildlich.

Es mag ein schlechtes Bild gewesen sein.

LICHT Wann trug sich die Begebenheit denn zu?

ADAM Jetzt, in dem Augenblick, da ich dem Bett
 Entsteig. Ich hatte noch das Morgenlied
 Im Mund, da stolpr ich in den Morgen schon,
 Und eh ich noch den Lauf des Tags beginne,
 Renkt unser Herrgott mir den Fuß schon aus.

LICHT Und wohl den linken obenein?

ADAM Den linken?

LICHT Hier, den gesetzten?

ADAM Freilich!

LICHT Allgerechter!

Der ohnehin schwer den Weg der Sünde wandelt?

ADAM Der Fuß! Was? Schwer! Warum?

LICHT Der Klumpfuß?

ADAM Klumpfuß!

Ein Fuß ist, wie der andere, ein Klumpen.

LICHT Erlaubt! Da tut Ihr Eurem rechten unrecht.
 Der rechte kann sich dieser - Wucht nicht rühmen,
 Und wagt sich ehr aufs Schlüpfrige.

ADAM Ach, was!

Wo sich der eine hinwagt, folgt der andre.

LICHT Und was hat das Gesicht Euch so verrenkt?

ADAM Mir das Gesicht?

LICHT Wie? Davon wißt Ihr nichts?

ADAM Ich müßt ein Lügner sein - wie siehts denn aus?

LICHT Wie's aussieht?

ADAM Ja, Gevatterchen.

LICHT Abscheulich!

ADAM Erklärt Euch deutlicher.

LICHT Geschunden ist's,

Ein Greul zu sehn. Ein Stück fehlt von der Wange,

Wie groß? Nicht ohne Waage kann ichs schätzen.

ADAM Den Teufel auch!

LICHT *bringt einen Spiegel.*

Hier! Überzeugt Euch selbst!

Ein Schaf, das, eingehetzt von Hunden, sich

Durch Dornen drängt, läßt nicht mehr Wolle sitzen,

Als Ihr - Gott weiß wo? - Fleisch habt sitzen lassen.

ADAM Hm! Ja! 's ist wahr. Unlieblich sieht es aus.

Die Nas hat auch gelitten.

LICHT Und das Auge.

ADAM Das Auge nicht, Gevatter.

LICHT Ei, hier liegt

Querfeld ein Schlag, blutrünstig, straf mich Gott,

Als hätt ein Großknecht wütend ihn geführt.

ADAM Das ist der Augenknochen. - Ja, nun seht,

Das alles hatt ich nicht einmal gespürt.

LICHT Ja, ja! So gehts im Feuer des Gefechts.

ADAM Gefecht! Was? - Mit dem verfluchten Ziegenbock

Am Ofen focht ich, wenn Ihr wollt. Jetzt weiß ichs.

Da ich das Gleichgewicht verlier, und gleichsam

Ertrunken in den Lüften um mich greife,

Fass' ich die Hosen, die ich gestern abend

Durchnäßt an das Gestell des Ofens hing.

Nun fass' ich sie, versteht Ihr, denke mich,

Ich Tor, daran zu halten, und nun reißt

Der Bund; Bund jetzt und Hos und ich, wir stürzen,

Und häuptlings mit dem Stirnblatt schmettr ich auf

Den Ofen hin, just wo ein Ziegenbock

Die Nase an der Ecke vorgestreckt.

LICHT *lacht.*

Gut, gut.

ADAM Verdammt!

LICHT Der erste Adamsfall,

Den Ihr aus einem Bett hinaus getan.

ADAM Mein Seel! - Doch, was ich sagen wollte, was gibts

Neues?

LICHT Ja, was es Neues gibt! Der Henker hols,

Hätt ichs doch bald vergessen.

ADAM Nun?

LICHT Macht Euch bereit auf unerwarteten

Besuch aus Utrecht.

ADAM So?

LICHT Der Herr Gerichtsrat kömmt.

ADAM Wer kömmt?

LICHT Der Herr Gerichtsrat Walter kömmt, aus Utrecht.

Er ist in Revisions-Bereisung auf den Ämtern,

Und heut noch trifft er bei uns ein.

ADAM Noch heut! Seid Ihr bei Trost?

LICHT So wahr ich lebe.

Er war in Holla, auf dem Grenzdorf, gestern,

Hat das Justizamt dort schon revidiert.

Ein Bauer sah zur Fahrt nach Huisum schon
Die Vorspannpferde vor den Wagen schirren.
ADAM Heut noch, er, der Gerichtsrat, her, aus Utrecht!
Zur Revision, der wackre Mann, der selbst
Sein Schäfchen schiebt, dergleichen Fratzen haßt.
Nach Huisum kommen und uns kujonieren!

LICHT Kam er bis Holla, kommt er auch bis Huisum.
Nehmt Euch in acht.

ADAM Ach, geht!

LICHT Ich sag es Euch.

ADAM Geht mir mit Eurem Märchen, sag ich Euch.

LICHT Der Bauer hat ihn selbst gesehn, zum Henker.

ADAM Wer weiß, wen der triefägige Schuft gesehn.

Die Kerle unterscheiden ein Gesicht

Von einem Hinterkopf nicht, wenn er kahl ist.

Setzt einen Hut dreieckig auf mein Rohr,

Hängt ihm den Mantel um, zwei Stiefeln drunter,

So hält so'n Schubjak ihn, für wen Ihr wollt.

LICHT Wohlan, so zweifelt fort, ins Teufels Namen,
Bis er zur Tür hier eintritt.

ADAM Er, eintreten! -

Ohn uns ein Wort vorher gesteckt zu haben.

LICHT Der Unverstand! Als obs der vorige

Revisor noch, der Rat Wacholder, wäre!

Es ist Rat Walter jetzt, der revidiert.

ADAM Wenn gleich Rat Walter! Geht, laßt mich zufrieden.

Der Mann hat seinen Amtseid ja geschworen,

Und praktisiert, wie wir, nach den

Bestehenden Edikten und Gebräuchen.

LICHT Nun, ich versichr Euch, der Gerichtsrat Walter

Erschien in Holla unvermutet gestern,

Vis'tierte Kassen und Registraturen,

Und suspendierte Richter dort und Schreiber,

Warum? ich weiß nicht, ab officio.

ADAM Den Teufel auch? Hat das der Bauer gesagt?

LICHT Dies und noch mehr -

ADAM So?

LICHT Wenn Ihrs wissen wollt.

Denn in der Frühe heut sucht man den Richter,

Dem man in seinem Haus Arrest gegeben,

Und findet hinten in der Scheuer ihn

Am Sparren hoch des Daches aufgehangen.

ADAM Was sagt Ihr?

LICHT Hilf inzwischen kommt herbei,

Man löst ihn ab, man reibt ihn, und begießt ihn,

Ins nackte Leben bringt man ihn zurück.

ADAM So? Bringt man ihn?

LICHT Doch jetzo wird versiegelt

In seinem Haus, vereidet und verschlossen,

Es ist, als wär er eine Leiche schon,

Und auch sein Richteramt ist schon beerbt.

ADAM Ei, Henker, seht! - Ein liederlicher Hund wars -

Sonst eine ehrliche Haut, so wahr ich lebe,

Ein Kerl, mit dem sichs gut zusammen war;

Doch grausam liederlich, das muß ich sagen.

Wenn der Gerichtsrat heut in Holla war,

So gings ihm schlecht, dem armen Kauz, das glaub ich.

LICHT Und dieser Vorfall einzig, sprach der Bauer,

Sei schuld, daß der Gerichtsrat noch nicht hier;

Zu Mittag treff er doch ohnfehlbar ein.

ADAM Zu Mittag! Gut, Gevatter! Jetzt gilts Freundschaft.

Ihr wißt, wie sich zwei Hände waschen können.

Ihr wollt auch gern, ich weiß, Dorfrichter werden,

Und Ihr verdient, bei Gott, so gut wie einer.
 Doch heut ist noch nicht die Gelegenheit,
 Heut laßt Ihr noch den Kelch vorübergehn.
LICHT Dorfrichter, ich! Was denkt Ihr auch von mir?
ADAM Ihr seid ein Freund von wohlgesetzter Rede,
 Und Euren Cicero habt Ihr studiert
 Trotz Einem auf der Schul in Amsterdam.
 Drückt Euren Ehrgeiz heut hinunter, hört Ihr?
 Es werden wohl sich Fälle noch ergeben,
 Wo Ihr mit Eurer Kunst Euch zeigen könnt.
LICHT Wir zwei Gevatterleute! Geht mir fort.
ADAM Zu seiner Zeit, Ihr wißt's, schwieg auch der große
 Demosthenes. Folgt hierin seinem Muster.
 Und bin ich König nicht von Mazedonien,
 Kann ich auf meine Art doch dankbar sein.
LICHT Geht mir mit Eurem Argwohn, sag ich Euch.
 Hab ich jemals -?
ADAM Seht, ich, ich, für mein Teil,
 Dem großen Griechen folg ich auch. Es ließe
 Von Depositionen sich und Zinsen
 Zuletzt auch eine Rede ausarbeiten:
 Wer wollte solche Perioden drehn?
LICHT Nun, also!
ADAM Von solchem Vorwurf bin ich rein,
 Der Henker hols! Und alles, was es gilt,
 Ein Schwank ists etwa, der, zur Nacht geboren,
 Des Tags vorwitz'gen Lichtstrahl scheut.
LICHT Ich weiß.
ADAM Mein Seel! Es ist kein Grund, warum ein Richter,
 Wenn er nicht auf dem Richtstuhl sitzt,
 Soll gravitatisch wie ein Eisbär sein.
LICHT Das sag ich auch.
ADAM Nun denn, so kommt, Gevatter,
 Folgt mir ein wenig zur Registratur;
 Die Aktenstöße setz ich auf, denn die,
 Die liegen wie der Turm zu Babylon.

Zweiter Auftritt

Ein Bedienter tritt auf. Die Vorigen. - Nachher zwei Mägde.

DER BEDIENTE Gott helf, Herr Richter! Der Gerichtsrat Walter
 Läßt seinen Gruß vermelden, gleich wird er hier sein.
ADAM Ei, du gerechter Himmel! Ist er mit Holla
 Schon fertig?
DER BEDIENTE Ja, er ist in Huisum schon.
ADAM He! Liesel! Grete!
LICHT Ruhig, ruhig jetzt.
ADAM Gevatterchen!
LICHT Laßt Euern Dank vermelden.
DER BEDIENTE Und morgen reisen wir nach Hussahe.
ADAM Was tu ich jetzt? Was laß ich?
Er greift nach seinen Kleidern.
ERSTE MAGD tritt auf.
 Hier bin ich, Herr.
LICHT Wollt Ihr die Hosen anzieh'n? Seid Ihr toll?
ZWEITE MAGD tritt auf.
 Hier bin ich, Herr Dorfrichter.
LICHT Nehmt den Rock.
ADAM sieht sich um.
 Wer? Der Gerichtsrat?
LICHT Ach, die Magd ist es.
ADAM Die Bäffchen! Mantel! Kragen!
ERSTE MAGD Erst die Weste!

ADAM Was? - Rock aus? Hurtig!

LICHT zum Bedienten.

Der Herr Gerichtsrat werden

Hier sehr willkommen sein. Wir sind sogleich

Bereit, ihn zu empfangen. Sagt ihm das.

ADAM Den Teufel auch! Der Richter Adam läßt sich Entschuldigen.

LICHT Entschuldigen!

ADAM Entschuld'gen.

Ist er schon unterwegs etwa?

DER BEDIENTE Er ist

Im Wirtshaus noch. Er hat den Schmied bestellt;

Der Wagen ging entzwei.

ADAM Gut. Mein Empfehl!

Der Schmied ist faul. Ich ließe mich entschuldigen.

Ich hätte Hals und Beine fast gebrochen,

Schaut selbst, 's ist ein Spektakel, wie ich ausseh;

Und jeder Schreck purgiert mich von Natur.

Ich wäre krank.

LICHT Seid Ihr bei Sinnen? -

Der Herr Gerichtsrat wär sehr angenehm.

- Wollt Ihr?

ADAM Zum Henker!

LICHT Was?

ADAM Der Teufel soll mich holen,

Ists nicht so gut, als hätt ich schon ein Pulver!

LICHT Das fehlt noch, daß Ihr auf den Weg ihm leuchtet.

ADAM Margarete! he! Der Sack voll Knochen! Liese!

DIE BEIDEN MÄGDE Hier sind wir ja. Was wollt Ihr?

ADAM Fort! sag ich.

Kuhkäse, Schinken, Butter, Würste, Flaschen

Aus der Registratur geschafft! Und flink! -

Du nicht. Die andere. - Maulaffe! Du, ja!

- Gotts Blitz, Margarete! Liese soll, die Kuhmagd,

In die Registratur!

Die erste Magd geht ab.

DIE ZWEITE MAGD Sprecht, soll man Euch verstehn!

ADAM Halts Maul jetzt, sag ich -! Fort! schaff mir die Perücke!

Marsch! Aus dem Bücherschrank! Geschwind! Pack dich!

Die zweite Magd ab.

LICHT zum Bedienten.

Es ist dem Herrn Gerichtsrat, will ich hoffen,

Nichts Böses auf der Reise zugestoßen?

DER BEDIENTE Je, nun! Wir sind im Hohlweg umgeworfen.

ADAM Pest! Mein geschundner Fuß! Ich krieg die Stiefeln -

LICHT Ei, du mein Himmel! Umgeworfen, sagt Ihr?

Doch keinen Schaden weiter -?

DER BEDIENTE Nichts von Bedeutung.

Der Herr verstauchte sich die Hand ein wenig.

Die Deichsel brach.

ADAM Daß er den Hals gebrochen!

LICHT Die Hand verstaucht! Ei, Herr Gott! Kam der Schmied schon?

DER BEDIENTE Ja, für die Deichsel.

LICHT Was?

ADAM Ihr meint, der Doktor.

LICHT Was?

DER BEDIENTE Für die Deichsel?

ADAM Ach, was! Für die Hand.

DER BEDIENTE Adies, ihr Herrn. - Ich glaub, die Kerls sind toll.

Ab.

LICHT Den Schmied meint ich.

ADAM Ihr gebt Euch bloß, Gevatter.

LICHT Wieso?

ADAM Ihr seid verlegen.

LICHT Was!

Die erste Magd tritt auf.

ADAM He! Liese!

Was hast du da?

ERSTE MAGD Braunschweiger Wurst, Herr Richter.

ADAM Das sind Pupillenakten.

LICHT Ich, verlegen!

ADAM Die kommen wieder zur Registratur.

ERSTE MAGD Die Würste?

ADAM Würste! Was! Der Einschlag hier.

LICHT Es war ein Mißverständnis.

DIE ZWEITE MAGD tritt auf.

Im Bücherschrank,

Herr Richter, find ich die Perücke nicht.

ADAM Warum nicht?

ZWEITE MAGD

Hm! Weil Ihr -

ADAM Nun?

ZWEITE MAGD

Gestern abend -

Glock elf -

ADAM Nun? Werd ichs hören?

ZWEITE MAGD

Ei, Ihr kamt ja,

Besinnt Euch, ohne die Perück ins Haus.

ADAM Ich, ohne die Perücke?

ZWEITE MAGD

In der Tat.

Da ist die Liese, die's bezeugen kann.

Und Eure andr ist beim Perückenmacher.

ADAM Ich wär -?

ERSTE MAGD Ja, meiner Treu, Herr Richter Adam!

Kahlköpfig wart Ihr, als Ihr wiederkamt;

Ihr spracht, Ihr wärt gefallen, wißt Ihr nicht?

Das Blut mußst ich Euch noch vom Kopfe waschen.

ADAM Die Unverschämte!

ERSTE MAGD Ich will nicht ehrlich sein.

ADAM Halts Maul, sag ich, es ist kein wahres Wort.

LICHT Habt Ihr die Wund seit gestern schon?

ADAM Nein, heut.

Die Wunde heut und gestern die Perücke.

Ich trug sie weiß gepudert auf dem Kopfe,

Und nahm sie mit dem Hut, auf Ehre, bloß,

Als ich ins Haus trat, aus Versehen ab.

Was die gewaschen hat, das weiß ich nicht.

- Scher dich zum Satan, wo du hingehörst!

In die Registratur!

Erste Magd ab.

Geh, Margarete!

Gevatter Küster soll mir seine borgen;

In meine hätt die Katze heute morgen

Gejungt, das Schwein! Sie läge eingesäuet

Mir unterm Bette da, ich weiß nun schon.

LICHT Die Katze? Was? Seid Ihr -?

ADAM So wahr ich lebe.

Fünf Junge, gelb und schwarz, und eins ist weiß.

Die schwarzen will ich in der Vecht ersäufen.

Was soll man machen? Wollt Ihr eine haben?

LICHT In die Perücke?

ADAM Der Teufel soll mich holen!

Ich hatte die Perücke aufgehängt,

Auf einen Stuhl, da ich zu Bette ging,
 Den Stuhl berüh ich in der Nacht, sie fällt -
LICHT Drauf nimmt die Katze sie ins Maul -
ADAM Mein Seel -
LICHT Und trägt sie unters Bett und jungt darin.
ADAM Ins Maul? Nein -
LICHT Nicht? Wie sonst?
ADAM Die Katz? Ach, was!
LICHT Nicht? Oder Ihr vielleicht?
ADAM Ins Maul! Ich glaube
 Ich stieß sie mit dem Fuße heut hinunter,
 Als ich es sah.
LICHT Gut, gut.
ADAM Kanaillen die!
 Die balzen sich und jungen, wo ein Platz ist.
ZWEITE MAGD *kichernd.*
 Soll ich hingehn?
ADAM Ja, und meinen Gruß
 An Muhme Schwarzgewand, die Küsterin.
 Ich schickt ihr die Perücke unversehrt
 Noch heut zurück, ihm brauchst du nichts zu sagen.
 Verstehst du mich?
ZWEITE MAGD
 Ich werd es schon bestellen.
Ab.

Dritter Auftritt

Adam und Licht.

ADAM Mir ahndet heut nichts Guts, Gevatter Licht.
LICHT Warum?
ADAM Es geht bunt alles über Ecke mir.
 Ist nicht auch heut Gerichtstag?
LICHT Allerdings.
 Die Kläger stehen vor der Türe schon.
ADAM - Mir träumt', es hätt ein Kläger mich ergriffen
 Und schleppte vor den Richtstuhl mich; und ich,
 Ich säße gleichwohl auf dem Richtstuhl dort,
 Und schält' und hunzt' und schlingelte mich herunter,
 Und judiziert' den Hals ins Eisen mir.
LICHT Wie? Ihr Euch selbst?
ADAM So wahr ich ehrlich bin.
 Drauf wurden beide wir zu eins, und flohn,
 Und mußten in den Fichten übernachten.
LICHT Nun? Und der Traum, meint Ihr -?
ADAM Der Teufel hols.
 Wenns auch der Traum nicht ist: ein Schabernack,
 Sei's, wie es woll, ist wider mich im Werk!
LICHT Die läpp'sche Furcht! Gebt Ihr nur vorschriftsmäßig,
 Wenn der Gerichtsrat gegenwärtig ist,
 Recht den Parteien auf dem Richterstuhle,
 Damit der Traum vom ausgehunzten Richter
 Auf andre Art nicht in Erfüllung geht.

Vierter Auftritt

Der Gerichtsrat Walter tritt auf. Die Vorigen.

WALTER Gott grüß Euch, Richter Adam.
ADAM Ei, willkommen!
 Willkommen, gnäd'ger Herr, in unserm Huisum!
 Wer konnte, du gerechter Gott, wer konnte
 So freudigen Besuches sich gewärt'gen.

Kein Traum, der heute früh Glock achte noch
 Zu solchem Glücke sich versteigen durfte.
WALTER Ich komm ein wenig schnell, ich weiß; und muß
 Auf dieser Reis', in unsrer Staaten Dienst,
 Zufrieden sein, wenn meine Wirte mich
 Mit wohlgemeintem Abschiedsgruß entlassen.
 Inzwischen ich, was meinen Gruß betrifft,
 Ich meins von Herzen gut, schon wenn ich komme.
 Das Obertribunal in Utrecht will
 Die Rechtspfleg auf dem platten Land verbessern,
 Die mangelhaft von mancher Seite scheint,
 Und strenge Weisung hat der Mißbrauch zu erwarten.
 Doch mein Geschäft auf dieser Reis' ist noch
 Ein strenges nicht, sehn soll ich bloß, nicht strafen,
 Und find ich gleich nicht alles, wie es soll,
 Ich freue mich, wenn es erträglich ist.

ADAM Fürwahr, so edle Denkart muß man loben.
 Ew. Gnaden werden hie und da, nicht zweifel ich,
 Den alten Brauch im Recht zu tadeln wissen;
 Und wenn er in den Niederlanden gleich
 Seit Kaiser Karl dem Fünften schon besteht:
 Was läßt sich in Gedanken nicht erfinden?
 Die Welt, sagt unser Sprichwort, wird stets klüger,
 Und alles liest, ich weiß, den Puffendorf;
 Doch Huisum ist ein kleiner Teil der Welt,
 Auf den nicht mehr, nicht minder, als sein Teil nur
 Kann von der allgemeinen Klugheit kommen.
 Klärt die Justiz in Huisum gütigst auf,
 Und überzeugt Euch, gnäd'ger Herr, Ihr habt
 Ihr noch so bald den Rücken nicht gekehrt,
 Als sie auch völlig Euch befried'gen wird;
 Doch fändet Ihr sie heut im Amte schon,
 Wie Ihr es wünscht, mein Seel, so wärs ein Wunder,
 Da sie nur dunkel weiß noch, was Ihr wollt.

WALTER Es fehlt an Vorschriften, ganz recht. Vielmehr
 Es sind zu viel, man wird sie sichten müssen.

ADAM Ja, durch ein großes Sieb. Viel Spreu! Viel Spreu!

WALTER Das ist dort der Herr Schreiber?

LICHT Der Schreiber Licht,
 Zu Eurer Gnaden Diensten. Pflingsten
 Neun Jahre, daß ich im Justizamte bin.

ADAM *bringt einen Stuhl.*
 Setzt Euch.

WALTER Laßt sein.

ADAM Ihr kommt von Holla schon.

WALTER Zwei kleine Meilen - Woher wißt Ihr das?

ADAM Woher? Ew. Gnaden Diener -

LICHT Ein Bauer sagt' es,
 Der eben jetzt von Holla eingetroffen.

WALTER Ein Bauer?

ADAM Aufzuwarten.

WALTER - Ja! Es trug sich
 Dort ein unangenehmer Vorfall zu,
 Der mir die heitre Laune störte,
 Die in Geschäften uns begleiten soll. -
 Ihr werdet davon unterrichtet sein?

ADAM Wärs wahr, gestrenger Herr? Der Richter Pfaul,
 Weil er Arrest in seinem Haus empfing,
 Verzweiflung hätt den Toren überrascht,
 Er hing sich auf?

WALTER Und machte Übel ärger.
 Was nur Unordnung schien, Verworrenheit,
 Nimmt jetzt den Schein an der Veruntreuung,

Die das Gesetz, Ihr wißt's, nicht mehr verschont. -

Wie viele Kassen habt Ihr?

ADAM Fünf, zu dienen.

WALTER Wie, fünf? Ich stand im Wahn - Gefüllte Kassen?

Ich stand im Wahn, daß Ihr nur vier -

ADAM Verzeiht!

Mit der Rhein-Inundations-Kollekten-Kasse?

WALTER Mit der Inundations-Kollekten-Kasse!

Doch jetzo ist der Rhein nicht inundiert,

Und die Kollekten gehn mithin nicht ein.

- Sagt doch, Ihr habt ja wohl Gerichtstag heut?

ADAM Ob wir -?

WALTER Was?

LICHT Ja, den ersten in der Woche.

WALTER Und jene Schar von Leuten, die ich draußen

Auf Eurem Flure sah, sind das -?

ADAM Das werden -

LICHT Die Kläger sinds, die sich bereits versammeln.

WALTER Gut. Dieser Umstand ist mir lieb, ihr Herren.

Laßt diese Leute, wenns beliebt, erscheinen.

Ich wohne dem Gerichtsgang bei; ich sehe,

Wie er in Eurem Huisum üblich ist.

Wir nehmen die Registratur, die Kassen

Nachher, wenn diese Sache abgetan.

ADAM Wie Ihr befehlt. - Der Büttel! He! Hanfriede!

Fünfter Auftritt

Die zweite Magd tritt auf. Die Vorigen.

ZWEITE MAGD

Gruß von Frau Küsterin, Herr Richter Adam;

So gern sie die Perück Euch auch -

ADAM Wie? Nicht?

ZWEITE MAGD

Sie sagt, es wäre Morgenpredigt heute;

Der Küster hätte selbst die eine auf,

Und seine andre wäre unbrauchbar,

Sie sollte heut zu dem Perückenmacher.

ADAM Verflucht!

ZWEITE MAGD

Sobald der Küster wieder kömmt,

Wird sie jedoch sogleich Euch seine schicken.

ADAM Auf meine Ehre, gnäd'ger Herr -

WALTER Was gibts?

ADAM Ein Zufall, ein verwünschter, hat um beide

Perücken mich gebracht. Und jetzt bleibt mir

Die dritte aus, die ich mir leihen wollte:

Ich muß kahlköpfig den Gerichtstag halten.

WALTER Kahlköpfig!

ADAM Ja, beim ew'gen Gott! So sehr

Ich ohne der Perücke Beistand um

Mein Richteransehn auch verlegen bin.

- Ich müßt es auf dem Vorwerk noch versuchen,

Ob mir vielleicht der Pächter -?

WALTER Auf dem Vorwerk!

Kann jemand anders hier im Orte nicht -?

ADAM Nein, in der Tat -

WALTER Der Prediger vielleicht.

ADAM Der Prediger? Der -

WALTER Oder Schulmeister.

ADAM Seit der Sackzehnte abgeschafft, Ew. Gnaden,

Wozu ich hier im Amte mitgewirkt,

Kann ich auf beider Dienste nicht mehr rechnen.

WALTER Nun, Herr Dorfrichter? Nun? Und der Gerichtstag?

Denkt Ihr zu warten, bis die Haar Euch wachsen?

ADAM Ja, wenn Ihr mir erlaubt, schick ich aufs Vorwerk.

WALTER - Wie weit ists auf das Vorwerk?

ADAM Ei! Ein kleines Halbstündchen.

WALTER Eine halbe Stunde, was!

Und Eurer Sitzung Stunde schlug bereits.

Macht fort! Ich muß noch heut nach Hussahe.

ADAM Macht fort! ja -

WALTER Ei, so pudert Euch den Kopf ein!

Wo Teufel auch, wo ließt Ihr die Perücken?

- Helft Euch, so gut Ihr könnt. Ich habe Eile.

ADAM Auch das.

DER BÜTTEL tritt auf.

Hier ist der Büttel!

ADAM Kann ich inzwischen

Mit einem guten Frühstück, Wurst aus Braunschweig,

Ein Gläschen Danziger etwa -

WALTER Danke sehr.

ADAM Ohn Umständ!

WALTER Dank, Ihr hörts, habs schon genossen.

Geht Ihr, und nutzt die Zeit, ich brauche sie,

In meinem Büchlein etwas mir zu merken.

ADAM Nun, wenn Ihr so befiehlt - Komm, Margarete!

WALTER - Ihr seid ja böß verletzt, Herr Richter Adam.

Seid Ihr gefallen?

ADAM - Hab einen wahren Mordschlag

Heut früh, als ich dem Bett entstieg, getan:

Seht, gnäd'ger Herr Gerichtsrat, einen Schlag

Ins Zimmer hin, ich glaubt, es wär ins Grab.

WALTER Das tut mir leid. - Es wird doch weiter nicht

Von Folgen sein?

ADAM Ich denke nicht. Und auch

In meiner Pflicht solls weiter mich nicht stören. Erlaubt!

WALTER Geht, geht!

ADAM zum Büttel.

Die Kläger rufst du - Marsch!

Adam, die Magd und der Büttel ab.

Sechster Auftritt

Frau Marthe, Eve, Veit und Ruprecht treten auf. - Walter und Licht im Hintergrunde.

FRAU MARTHE Ihr krugzertrümmerndes Gesindel, ihr!

Ihr sollt mir büßen, ihr!

VEIT Sei Sie nur ruhig,

Frau Marth! Es wird sich alles hier entscheiden.

FRAU MARTHE O ja. Entscheiden. Seht doch! Den Klugschwätzer!

Den Krug mir, den zerbrochenen, entscheiden!

Wer wird mir den geschiednen Krug entscheiden?

Hier wird entschieden werden, daß geschieden

Der Krug mir bleiben soll. Für so'n Schiedsurteil

Geb ich noch die geschiednen Scherben nicht.

VEIT Wenn Sie sich Recht erstreiten kann, Sie hörts,

Ersetz ich ihn.

FRAU MARTHE Er mir den Krug ersetzen.

Wenn ich mir Recht erstreiten kann, ersetzen.

Setz Er den Krug mal hin, versuch Ers mal,

Setz Er'n mal hin auf das Gesims! Ersetzen!

Den Krug, der kein Gebein zum Stehen hat,

Zum Liegen oder Sitzen hat, ersetzen!

VEIT Sie hörts! Was geifert Sie? Kann man mehr tun?

Wenn einer Ihr von uns den Krug zerbrochen,

Soll Sie entschädigt werden.

FRAU MARTHE Ich entschädigt!

Als ob ein Stück von meinem Hornvieh spräche.

Meint Er, daß die Justiz ein Töpfer ist?

Und kämen die Hochmögenden und bänden

Die Schürze vor, und trügen ihn zum Ofen,

Die könnten sonst was in den Krug mir tun,

Als ihn entschädigen. Entschädigen!

RUPRECHT Laß Er sie, Vater. Folg Er mir. Der Drache!

's ist der zerbrochne Krug nicht, der sie wurmt,

Die Hochzeit ist es, die ein Loch bekommen,

Und mit Gewalt hier denkt sie sie zu flicken.

Ich aber setze noch den Fuß eins drauf:

Verflucht bin ich, wenn ich die Metze nehme.

FRAU MARTHE Der eitle Flaps! Die Hochzeit ich hier flicken!

Die Hochzeit, nicht des Flickdrahts, unzerbrochen,

Nicht Einen von des Kruges Scherben wert.

Und stünd die Hochzeit blankgescheuert vor mir,

Wie noch der Krug auf dem Gesimse gestern,

So faßt ich sie beim Griff jetzt mit den Händen,

Und schlug sie gellend Ihm am Kopf entzwei,

Nicht aber hier die Scherben möcht ich flicken!

Sie flicken!

EVE Ruprecht!

RUPRECHT Fort, du -!

EVE Liebster Ruprecht!

RUPRECHT Mir aus den Augen!

EVE Ich beschwöre dich.

RUPRECHT Die liederliche -! Ich mag nicht sagen, was.

EVE Laß mich ein einz'ges Wort dir heimlich -

RUPRECHT Nichts!

EVE Du gehst zum Regimente jetzt, o Ruprecht,

Wer weiß, wenn du erst die Muskete trägst,

Ob ich dich je im Leben wieder sehe.

Krieg ists, bedenke, Krieg, in den du ziehst:

Willst du mit solchem Grolle von mir scheiden?

RUPRECHT Groll? Nein, bewahr mich Gott, das will ich nicht.

Gott schenk dir so viel Wohlergehn, als er

Erübrigen kann. Doch kehrt ich aus dem Kriege

Gesund, mit erzgegoßnem Leib zurück,

Und würd in Huisum achtzig Jahre alt,

So sagt ich noch im Tode zu dir: Metze!

Du willsts ja selber vor Gericht beschwören.

FRAU MARTHE zu Eve.

Hinweg! Was sagt ich dir? Willst du dich noch

Beschimpfen lassen? Der Herr Korporal

Ist was für dich, der würd'ge Holzgebein,

Der seinen Stock im Militär geführt,

Und nicht dort der Maulaffe, der dem Stock

Jetzt seinen Rücken bieten wird. Heut ist

Verlobung, Hochzeit, wäre Taufe heute,

Es wär mir recht, und mein Begräbnis leid ich,

Wenn ich dem Hochmut erst den Kamm zertreten,

Der mir bis an die Krüge schwillet.

EVE Mutter!

Laßt doch den Krug! Laßt mich doch in der Stadt versuchen,

Ob ein geschickter Handwerksmann die Scherben

Nicht wieder Euch zur Lust zusammenfügt.

Und wärs um ihn geschehn, nehmt meine ganze

Sparbüchse hin, und kauft Euch einen neuen.

Wer wollte doch um einen irdnen Krug,

Und stammt' er von Herodes' Zeiten her,

Solch einen Aufruhr, so viel Unheil stiften.

FRAU MARTHE Du sprichst, wie du's verstehst. Willst du etwa
 Die Fiedel tragen, Evchen, in der Kirche
 Am nächsten Sonntag reuig Buße tun?
 Dein guter Name lag in diesem Topfe,
 Und vor der Welt mit ihm ward er zerstoßen,
 Wenn auch vor Gott nicht, und vor mir und dir.
 Der Richter ist mein Handwerksmann, der Scherge,
 Der Block ists, Peitschenhiebe, die es braucht,
 Und auf den Scheiterhaufen das Gesindel,
 Wenns unsre Ehre weiß zu brennen gilt,
 Und diesen Krug hier wieder zu glasieren.

Siebenter Auftritt

Adam im Ornat, doch ohne Perücke, tritt auf. Die Vorigen.

ADAM *für sich.*

Ei, Evchen. Sieh! Und der vierschrot'ge Schlingel,
 Der Ruprecht! Ei, was Teufel, sieh! die ganze Sippschaft!
 - Die werden mich doch nicht bei mir verklagen?

EVE O liebste Mutter, folgt mir, ich beschwör Euch,
 Laßt diesem Unglückszimmer uns entfliehen!

ADAM Gevatter! Sagt mir doch, was bringen die?

LICHT Was weiß ich? Lärm um nichts; Lappalien.
 Es ist ein Krug zerbrochen worden, hör ich.

ADAM Ein Krug! So! Ei! - Ei, wer zerbrach den Krug?

LICHT Wer ihn zerbrochen?

ADAM Ja, Gevatterchen.

LICHT Mein Seel, setzt Euch: so werdet Ihrs erfahren.

ADAM *heimlich.*

Evchen!

EVE *gleichfalls.*

Geh Er.

ADAM Ein Wort.

EVE Ich will nichts wissen.

ADAM Was bringt ihr mir?

EVE Ich sag Ihm, Er soll gehn.

ADAM Evchen! Ich bitte dich! Was soll mir das bedeuten?

EVE Wenn Er nicht gleich -! Ich sags Ihm, laß Er mich.

ADAM *zu Licht.*

Gevatter, hört, mein Seel, ich halts nicht aus.

Die Wund am Schienbein macht mir Übelkeiten;

Führt Ihr die Sach, ich will zu Bette gehn.

LICHT Zu Bett -? Ihr wollt -? Ich glaub, Ihr seid verrückt.

ADAM Der Henker hols. Ich muß mich übergeben.

LICHT Ich glaub, Ihr rast, im Ernst. Soeben kommt Ihr -?

- Meinethalben. Sagts dem Herrn Gerichtsrat dort.

Vielleicht erlaubt ers. - Ich weiß nicht, was Euch fehlt.

ADAM *wieder zu Even.*

Evchen! Ich flehe dich! Um alle Wunden!

Was ists, das ihr mir bringt?

EVE Er wirds schon hören.

ADAM Ists nur der Krug dort, den die Mutter hält,

Den ich, soviel -?

EVE Ja, der zerbrochne Krug nur.

ADAM Und weiter nichts?

EVE Nichts weiter.

ADAM Nichts? Gewiß nichts?

EVE Ich sag Ihm, geh Er. Laß Er mich zufrieden.

ADAM Hör du, bei Gott, sei klug, ich rat es dir.

EVE Er Unverschämter!

ADAM In dem Attest steht

Der Name jetzt, Frakturschrift, Ruprecht Tümpel.

Hier trag ichs fix und fertig in der Tasche;

Hörst du es knackern, Evchen? Sieh, das kannst du,
 Auf meine Ehr, heut übers Jahr dir holen,
 Dir Trauerschürz und Mieder zuzuschneiden,
 Wenns heißt: der Ruprecht in Batavia
 Krepirt'- ich weiß an welchem Fieber nicht,
 Wars gelb, wars scharlach, oder war es faul.

WALTER Sprecht nicht mit den Parteien, Herr Richter Adam,
 Vor der Session! Hier setzt Euch, und befragt sie.

ADAM Was sagt er? - Was befehlen Ew. Gnaden?

WALTER Was ich befehl? - Ich sagte deutlich Euch,
 Daß Ihr nicht heimlich vor der Sitzung sollt
 Mit den Parteien zweideut'ge Sprache führen.

Hier ist der Platz, der Eurem Amt gebührt,
 Und öffentlich Verhör, was ich erwarte.

ADAM *für sich.*

Verflucht! Ich kann mich nicht dazu entschließen -!

Es klirrte etwas, da ich Abschied nahm -

LICHT *ihn aufschreckend.*

Herr Richter! Seid Ihr -!

ADAM Ich? Auf Ehre nicht!

Ich hatte sie behutsam drauf gehängt,

Und müßt ein Ochs gewesen sein -

LICHT Was?

ADAM Was?

LICHT Ich fragte -!

ADAM Ihr fragtet, ob ich -?

LICHT Ob Ihr taub seid, fragt ich.

Dort Sr. Gnaden haben Euch gerufen.

ADAM Ich glaubte -! Wer ruft?

LICHT Der Herr Gerichtsrat dort.

ADAM *für sich.*

Eil! Hols der Henker auch! Zwei Fälle gibts,

Mein Seel, nicht mehr, und wens nicht biegt, so brichts.

- Gleich! Gleich! Gleich! Was befehlen Ew. Gnaden?

Soll jetzt die Prozedur beginnen?

WALTER Ihr seid ja sonderbar zerstreut. Was fehlt Euch?

ADAM - Auf Ehr! Verzeiht. Es hat ein Perlhuhn mir,

Das ich von einem Indienfahrer kaufte,

Den Pips: ich soll es nudeln, und verstehs nicht,

Und fragte dort die Jungfer bloß um Rat.

Ich bin ein Narr in solchen Dingen, seht,

Und meine Hühner nenn ich meine Kinder.

WALTER Hier. Setzt Euch. Ruft den Kläger und vernehmt ihn.

Und Ihr, Herr Schreiber, führt das Protokoll.

ADAM Befehlen Ew. Gnaden den Prozeß

Nach den Formalitäten, oder so,

Wie er in Huisum üblich ist, zu halten?

WALTER Nach den gesetzlichen Formalitäten,

Wie er in Huisum üblich ist, nicht anders.

ADAM Gut, gut. Ich werd Euch zu bedienen wissen.

Seid Ihr bereit, Herr Schreiber?

LICHT Zu Euren Diensten.

ADAM - So nimm, Gerechtigkeit, denn deinen Lauf!

Kläger trete vor.

FRAU MARTHE Hier, Herr Dorfrichter!

ADAM Wer seid Ihr?

FRAU MARTHE Wer -?

ADAM Ihr.

FRAU MARTHE Wer ich -?

ADAM Wer Ihr seid!

Wes Namens, Standes, Wohnorts, und so weiter.

FRAU MARTHE Ich glaub, Er spaßt, Herr Richter.

ADAM Spaß, was!

Ich sitz im Namen der Justiz, Frau Marthe,
Und die Justiz muß wissen, wer Ihr seid.

LICHT *halblaut.*

Laßt doch die sonderbare Frag -

FRAU MARTHE Ihr guckt

Mir alle Sonntag in die Fenster ja,

Wenn Ihr aufs Vorwerk geht!

WALTER Kennt Ihr die Frau?

ADAM Sie wohnt hier um die Ecke, Ew. Gnaden,

Wenn man den Fußsteig durch die Hecken geht;

Witw' eines Kastellans, Hebamme jetzt,

Sonst eine ehrliche Frau, von gutem Rufe.

WALTER Wenn Ihr so unterrichtet seid, Herr Richter,

So sind dergleichen Fragen überflüssig.

Setzt ihren Namen in das Protokoll,

Und schreibt dabei: dem Amte wohlbekannt.

ADAM Auch das. Ihr seid nicht für Formalitäten.

Tut so, wie Sr. Gnaden anbefohlen.

WALTER Fragt nach dem Gegenstand der Klage jetzt.

ADAM Jetzt soll ich -?

WALTER Ja, den Gegenstand ermitteln!

ADAM Das ist gleichfalls ein Krug, verzeiht.

WALTER Wie? Gleichfalls!

ADAM Ein Krug. Ein bloßer Krug. Setzt einen Krug,

Und schreibt dabei: dem Amte wohlbekannt.

LICHT Auf meine hingeworfene Vermutung

Wollt Ihr, Herr Richter -?

ADAM Mein Seel, wenn ichs Euch sage,

So schreibt Ihrs hin. Ists nicht ein Krug, Frau Marthe?

FRAU MARTHE Ja, hier der Krug -

ADAM Da habt Ihrs.

FRAU MARTHE Der zerbrochne -

ADAM Pedantische Bedenklichkeit.

LICHT Ich bitt Euch -

ADAM Und wer zerbrach den Krug? Gewiß der Schlingel -?

FRAU MARTHE Ja, er, der Schlingel dort -

ADAM *für sich.*

Mehr brauch ich nicht.

RUPRECHT Das ist nicht wahr, Herr Richter.

ADAM *für sich.*

Auf, aufgelebt, du alter Adam!

RUPRECHT Das lügt sie in den Hals hinein -

ADAM Schweig, Maulaffe!

Du steckst den Hals noch früh genug ins Eisen.

- Setzt einen Krug, Herr Schreiber, wie gesagt,

Zusamt dem Namen des, der ihn zerschlagen.

Jetzt wird die Sache gleich ermittelt sein.

WALTER Herr Richter! Ei! Welch ein gewaltsames Verfahren.

ADAM Wieso?

LICHT Wollt Ihr nicht förmlich

ADAM Nein! sag ich;

Ihr Gnaden lieben Förmlichkeiten nicht.

WALTER Wenn Ihr die Instruktion, Herr Richter Adam,

Nicht des Prozesses einzuleiten wißt,

Ist hier der Ort jetzt nicht, es Euch zu lehren.

Wenn Ihr Recht anders nicht, als so, könnt geben,

So tretet ab: vielleicht kanns Euer Schreiber.

ADAM Erlaubt! Ich gabs, wie's hier in Huisum üblich;

Ew. Gnaden habens also mir befohlen.

WALTER Ich hätt -?

ADAM Auf meine Ehre!

WALTER Ich befahl Euch,
Recht hier nach den Gesetzen zu erteilen;
Und hier in Huisum glaubt ich die Gesetze
Wie anderswo in den vereinten Staaten.

ADAM Da muß submiß ich um Verzeihung bitten!
Wir haben hier, mit Euerer Erlaubnis,
Statuten, eigentümliche, in Huisum,
Nicht aufgeschriebene, muß ich gestehn, doch durch
Bewährte Tradition uns überliefert.
Von dieser Form, getrau ich mir zu hoffen,
Bin ich noch heut kein Jota abgewichen.
Doch auch in Eurer andern Form bin ich,
Wie sie im Reich mag üblich sein, zu Hause.
Verlangt Ihr den Beweis? Wohlan, befiehlt!
Ich kann Recht so jetzt, jetzo so erteilen.

WALTER Ihr gebt mir schlechte Meinungen, Herr Richter.
Es sei. Ihr fangt von vorn die Sache an. -

ADAM Auf Ehr! Gebt acht, Ihr sollt zufrieden sein.
- Frau Marthe Rull! Bringt Eure Klage vor.

FRAU MARTHE Ich klag, Ihr wißt, hier wegen dieses Krugs;
Jedoch vergönnt, daß ich, bevor ich melde,
Was diesem Krug geschehen, auch beschreibe,
Was er vorher mir war.

ADAM Das Reden ist an Euch.

FRAU MARTHE Seht ihr den Krug, ihr wertgeschätzten Herren?
Seht ihr den Krug?

ADAM O ja, wir sehen ihn.

FRAU MARTHE Nichts seht ihr, mit Verlaub, die Scherben seht ihr;
Der Krüge schönster ist entzwei geschlagen.
Hier grade auf dem Loch, wo jetzo nichts,
Sind die gesamten niederländischen Provinzen
Dem span'schen Philipp übergeben worden.
Hier im Ornat stand Kaiser Karl der Fünfte:
Von dem seht ihr nur noch die Beine stehn.
Hier kniete Philipp und empfing die Krone;
Der liegt im Topf, bis auf den Hinterteil,
Und auch noch der hat einen Stoß empfangen.
Dort wischten seine beiden Muhmen sich,
Der Franzen und der Ungarn Königinnen,
Gerührt die Augen aus; wenn man die eine
Die Hand noch mit dem Tuch empor sieht heben,
So ists, als weinete sie über sich.
Hier im Gefolge stützt sich Philibert,
Für den den Stoß der Kaiser aufgefangen,
Noch auf das Schwert; doch jetzo müßt er fallen,
So gut wie Maximilian: der Schlinge!
Die Schwerter unten jetzt sind weggeschlagen.
Hier in der Mitte, mit der heil'gen Mütze,
Sah man den Erzbischof von Arras stehn;
Den hat der Teufel ganz und gar geholt,
Sein Schatten nur fällt lang noch übers Pflaster.
Hier standen rings, im Grunde, Leibtrabanten,
Mit Hellebarden, dicht gedrängt, und Speißen,
Hier Häuser, seht, vom großen Markt zu Brüssel,
Hier guckt noch ein Neugier'ger aus dem Fenster:
Doch was er jetzo sieht, das weiß ich nicht.

ADAM Frau Marth! Erlaßt uns das zerscherbte Paktum,
Wenn es zur Sache nicht gehört.

Uns geht das Loch - nichts die Provinzen an,
Die darauf übergeben worden sind.

FRAU MARTHE Erlaubt! Wie schön der Krug, gehört zur Sache!
Den Krug erbeutete sich Childerich,
Der Kesselflicker, als Oranien

Briel mit den Wassergeusen überrumpelte.
Ihn hatt ein Spanier, gefüllt mit Wein,
Just an den Mund gesetzt, als Childerich
Den Spanier von hinten niederwarf,
Den Krug ergriff, ihn leert' und weiterging.

ADAM Ein würd'ger Wassergeuse.

FRAU MARTHE Hierauf vererbte
Der Krug auf Fürchtegott, den Totengräber;
Der trank zu dreimal nur, der Nüchterne,
Und stets vermischt mit Wasser aus dem Krug.
Das erstemal, als er im Sechzigsten
Ein junges Weib sich nahm; drei Jahre drauf,
Als sie noch glücklich ihn zum Vater machte;
Und als sie jetzt noch funfzehn Kinder zeugte,
Trank er zum dritten Male, als sie starb.

ADAM Gut. Das ist auch nicht übel.

FRAU MARTHE Drauf fiel der Krug
An den Zachäus, Schneider in Tirlmont,
Der meinem sel'gen Mann, was ich euch jetzt
Berichten will, mit eignem Mund erzählt.
Der warf, als die Franzosen plünderten,
Den Krug, samt allem Hausrat, aus dem Fenster,
Sprang selbst, und brach den Hals, der Ungeschickte,
Und dieser irdne Krug, der Krug von Ton,
Aufs Bein kam er zu stehen, und blieb ganz.

ADAM Zur Sache, wenns beliebt, Frau Marthe Rull! Zur Sache!

FRAU MARTHE Drauf in der Feuersbrunst von sechsundsechzig,
Da hatt ihn schon mein Mann, Gott hab ihn selig -

ADAM Zum Teufel! Weib! So seid Ihr noch nicht fertig?

FRAU MARTHE - Wenn ich nicht reden soll, Herr Richter Adam,
So bin ich unnütz hier, so will ich gehn,
Und ein Gericht mir suchen, das mich hört.

WALTER Ihr sollt hier reden: doch von Dingen nicht,
Die Eurer Klage fremd. Wenn Ihr uns sagt,
Daß jener Krug Euch wert, so wissen wir
So viel, als wir zum Richten hier gebrauchen.

FRAU MARTHE Wie viel ihr brauchen möget, hier zu richten,
Das weiß ich nicht, und untersuch es nicht;
Das aber weiß ich, daß ich, um zu klagen,
Muß vor euch sagen dürfen, über was.

WALTER Gut denn. Zum Schluß jetzt. Was geschah dem Krug?
Was? - Was geschah dem Krug im Feuer
Von Anno sechsundsechzig? Wird mans hören?
Was ist dem Krug geschehn?

FRAU MARTHE Was ihm geschehen?
Nichts ist dem Krug, ich bitt euch sehr, ihr Herren,
Nichts Anno sechsundsechzig ihm geschehen.
Ganz blieb der Krug, ganz in der Flammen Mitte,
Und aus des Hauses Asche zog ich ihn
Hervor, glasiert, am andern Morgen, glänzend,
Als käm er eben aus dem Töpferofen.

WALTER Nun gut. Nun kennen wir den Krug. Nun wissen
Wir alles, was dem Krug geschehn, was nicht.
Was gibts jetzt weiter?

FRAU MARTHE Nun, diesen Krug jetzt, seht - den Krug,
Zertrümmert einen Krug noch wert, den Krug
Für eines Fräuleins Mund, die Lippe selbst
Nicht der Frau Erbstatthalterin zu schlecht,
Den Krug, ihr hohen Herren Richter beide,
Den Krug hat jener Schlingel mir zerbrochen.

ADAM Wer?

FRAU MARTHE Er, der Ruprecht dort.

RUPRECHT Das ist gelogen, Herr Richter.

ADAM Schweig Er, bis man Ihn fragen wird.
Auch heut an Ihn noch wird die Reihe kommen.
- Habt Ihr's im Protokoll bemerkt?

LICHT O ja.

ADAM Erzählt den Hergang, würdige Frau Marthe.

FRAU MARTHE Es war Uhr elfe gestern -

ADAM Wann, sagt Ihr?

FRAU MARTHE Uhr elf.

ADAM Am Morgen?

FRAU MARTHE Nein, verzeiht, am Abend -
Und schon die Lamp im Bette wollt ich löschen,
Als laute Männerstimmen, ein Tumult,
In meiner Tochter abgelegnen Kammer,
Als ob der Feind einbräche, mich erschreckt.
Geschwind die Trepp eil ich hinab, ich finde
Die Kammertür gewaltsam eingesprengt,
Schimpfreden schallen wütend mir entgegen,
Und da ich mir den Auftritt jetzt beleuchte,
Was find ich jetzt, Herr Richter, was jetzt find ich?
Den Krug find ich zerscherbt im Zimmer liegen,
In jedem Winkel brüchig liegt ein Stück,
Das Mädchen ringt die Händ, und er, der Flaps dort,
Der trotzt, wie toll, Euch in des Zimmers Mitte.

ADAM Ei, Wetter!

FRAU MARTHE Was?

ADAM Sieh da, Frau Marthe!

FRAU MARTHE Ja! -

Drauf ists, als ob, in so gerechtem Zorn,
Mir noch zehn Arme wüchsen, jeglichen
Fühl ich mir wie ein Geier ausgerüstet.
Ihn stell ich dort zur Rede, was er hier
In später Nacht zu suchen, mir die Krüge
Des Hauses tobend einzuschlagen habe;
Und er, zur Antwort gibt er mir, jetzt ratet -
Der Unverschämte! Der Halunke, der!
Aufs Rad will ich ihn sehen, oder mich
Nicht mehr geduldig auf den Rücken legen;
Er spricht, es hab ein anderer den Krug
Vom Sims gestürzt - ein anderer, ich bitt Euch,
Der vor ihm aus der Kammer nur entwichen;
- Und überhäuft mit Schimpf mir da das Mädchen.

ADAM O! faule Fische - Hierauf?

FRAU MARTHE Auf dies Wort

Seh ich das Mädchen fragend an; die steht
Gleich einer Leiche da, ich sage: Eve!
Sie setzt sich. - Ists ein anderer gewesen?
Frag ich. Und »Joseph und Marie«, ruft sie,
»Was denkt Ihr, Mutter, auch?« - So sprich! Wer wars?
»Wer sonst«, sagt sie, - und wer auch konnt es anders?
Und schwört mir zu, daß ers gewesen ist.

EVE Was schwor ich Euch? Was hab ich Euch geschworen?
Nichts schwor ich, nichts Euch -

FRAU MARTHE Eve!

EVE Nein! Dies lügt Ihr -

RUPRECHT Da hört Ihr's.

ADAM Hund, jetzt, verfluchter, schweig,
Soll hier die Faust den Rachen dir nicht stopfen!
Nachher ist Zeit für dich, nicht jetzt.

FRAU MARTHE Du hättest nicht -?

EVE Nein, Mutter! Dies verfälscht Ihr.

Seht, leid tuts in der Tat mir tief zur Seele,
Daß ich es öffentlich erklären muß:
Doch nichts schwor ich, nichts, nichts hab ich geschworen.

ADAM Seid doch vernünftig, Kinder.

LICHT Das ist ja seltsam.

FRAU MARTHE Du hättest mir, o Eve, nicht versichert
Nicht Joseph und Maria angerufen?

EVE Beim Schwur nicht! Schwörend nicht! Seht, dies jetzt schwör ich,
Und Joseph und Maria ruf ich an.

ADAM Ei, Leutchen! Ei, Frau Marthe! Was auch macht Sie?

Wie schüchtert Sie das gute Kind auch ein!

Wenn sich die Jungfer wird besonnen haben,

Erinnert ruhig dessen, was geschehen,

- Ich sage, was geschehen ist, und was,

Spricht sie nicht, wie sie soll, geschehn noch kann:

Gebt acht, so sagt sie heut uns aus, wie gestern,

Gleichviel, ob sie's beschwören kann, ob nicht.

Laßt Joseph und Maria aus dem Spiele.

WALTER Nicht doch, Herr Richter, nicht! Wer wollte den
Parteien so zweideut'ge Lehren geben.

FRAU MARTHE Wenn sie ins Angesicht mir sagen kann,
Schamlos, die liederliche Dirne, die,

Daß es ein andrer als der Ruprecht war,

So mag meinewegen sie - ich mag nicht sagen, was.

Ich aber, ich versichr es Euch, Herr Richter,

Und kann ich gleich nicht, daß sie's schwor, behaupten,

Daß sie's gesagt hat gestern, das beschwör ich,

Und Joseph und Maria ruf ich an.

ADAM Nun weiter will ja auch die Jungfer -

WALTER Herr Richter!

ADAM Ew. Gnaden? Was sagt er? - Nicht, Herzens-Evchen.

FRAU MARTHE Heraus damit! Hast du's mir nicht gesagt?

Hast du's mir gestern nicht, mir nicht gesagt?

EVE Wer leugnet Euch, daß ichs gesagt -

ADAM Da habt Ihrs.

RUPRECHT Die Metze, die!

ADAM Schreibt auf.

VEIT Pfui, schäm Sie sich.

WALTER Von Eurer Aufführung, Herr Richter Adam,

Weiß ich nicht, was ich denken soll. Wenn Ihr selbst

Den Krug zerschlagen hättet, könntet Ihr

Von Euch ab den Verdacht nicht eifriger

Hinwälzen auf den jungen Mann, als jetzt.

Ihr setzt nicht mehr ins Protokoll, Herr Schreiber,

Als nur der Jungfer Eingeständnis, hoff ich.

Vom gestrigen Geständnis, nicht vom Fakto.

- Ists an die Jungfer jetzt schon, auszusagen?

ADAM Mein Seel, wens ihre Reihe noch nicht ist,

In solchen Dingen irrt der Mensch, Ew. Gnaden.

Wen hätt ich fragen sollen jetzt? Beklagten?

Auf Ehr! Ich nehme gute Lehre an.

WALTER Wie unbefangen! - Ja, fragt den Beklagten.

Fragt, macht ein Ende, fragt, ich bitt Euch sehr:

Dies ist die letzte Sache, die Ihr führt.

ADAM Die letzte! Was! Ei freilich! Den Beklagten!

Wohin auch, alter Richter, dachtest du?

Verflucht das pips'ge Perlhuhn mir! Daß es

Krepiert wär an der Pest in Indien!

Stets liegt der Kloß von Nudeln mir im Sinn.

WALTER Was liegt? Was für ein Kloß liegt Euch -?

ADAM Der Nudelkloß,

Verzeiht, den ich dem Huhne geben soll.

Schluckt mir das Aas die Pille nicht herunter,

Mein Seel, so weiß ich nicht, wie's werden wird.

WALTER Tut Eure Schuldigkeit, sag ich, zum Henker!

ADAM Beklagter trete vor.

RUPRECHT Hier, Herr Dorfrichter.

Ruprecht, Veits, des Kossäten, Sohn, aus Huisum.

ADAM Vernahm Er dort, was vor Gericht soeben
Frau Marthe gegen Ihn hat angebracht?

RUPRECHT Ja, Herr Dorfrichter, das hab ich.

ADAM Getraut Er sich

Etwas dagegen aufzubringen, was?

Bekennt Er, oder unterfängt Er sich,

Hier wie ein gottvergeßner Mensch zu leugnen?

RUPRECHT Was ich dagegen aufzubringen habe,

Herr Richter? Ei! Mit Euerer Erlaubnis,

Daß sie kein wahres Wort gesprochen hat.

ADAM So? Und das denkt Er zu beweisen?

RUPRECHT O ja.

ADAM Die würdige Frau Marthe, die -

Beruhige Sie sich. Es wird sich finden.

WALTER Was geht Ihm die Frau Marthe an, Herr Richter?

ADAM Was mir -? Bei Gott! Soll ich als Christ -?

WALTER Bericht!

Er, was Er für sich anzuführen hat. -

Herr Schreiber, wißt Ihr den Prozeß zu führen?

ADAM Ach, was!

LICHT Ob ich - ei nun, wenn Ew. Gnaden -

ADAM Was glotzt Er da? Was hat Er aufzubringen?

Steht nicht der Esel wie ein Ochse da?

Was hat Er aufzubringen?

RUPRECHT Was ich aufzubringen?

WALTER Er, ja, Er soll den Hergang jetzt erzählen.

RUPRECHT Mein Seel, wenn man zu Wort mich kommen ließe.

WALTER 's ist in der Tat, Herr Richter, nicht zu dulden.

RUPRECHT Glock zehn Uhr mocht es etwa sein zu Nacht,

Und warm just diese Nacht des Januars

Wie Mai, - als ich zum Vater sage: Vater!

Ich will ein bisschen noch zur Eve gehn.

Denn heuren wollt ich sie, das müßt Ihr wissen;

Ein rüstig Mädels, ich habs beim Ernten

gesehn, wie alles von der Faust ihr ging,

Und ihr das Heu man flog, als wie gemaust.

Das sagt ich: Willst du? Und sie sagte: »Ach!

Was du da gakelest.« Und nachher sagt' sie: »Ja.«

ADAM Bleib Er bei seiner Sache. Gakeln! Was!

Ich sagte: Willst du? Und sie sagte: Ja.

RUPRECHT Ja, meiner Treu, Herr Richter.

WALTER Weiter! Weiter!

RUPRECHT Nun -

Da sagt ich: Vater, hört Er? Laß Er mich.

Wir schwatzen noch am Fenster was zusammen.

»Na«, sagt er, »lauf; bleibst du auch draußen?« sagt er.

Ja, meiner Seel, sag ich, das ist geschworen.

»Na«, sagt er, »lauf, um elfe bist du hier.«

ADAM Na, so sag du, und gakele, und kein Ende.

Na, hat er bald sich ausgesagt?

RUPRECHT Na, sag ich,

Das ist ein Wort, und setz die Mütze auf,

Und geh; und übern Steig will ich, und muß

Durchs Dorf zurückgehn, weil der Bach geschwollen.

Ei, alle Wetter, denk ich, Ruprecht, Schlag!

Nun ist die Gartentür bei Marthens zu:

Denn bis um zehn läßt's Mädels sie nur offen,

Wenn ich um zehn nicht da bin, komm ich nicht.

ADAM Die liederliche Wirtschaft, die.

WALTER Drauf weiter?

RUPRECHT Drauf - wie ich übern Lindengang mich näh're,
 Bei Marthens, wo die Reihen dicht gewölbt
 Und dunkel, wie der Dom zu Utrecht, sind,
 Hör ich die Gartentüre fernher knarren.
 Sieh da! Da ist die Eve noch! sag ich,
 Und schicke freudig Euch, von wo die Ohren
 Mir Kundschaft brachten, meine Augen nach
 - Und schelte sie, da sie mir wiederkommen,
 Für blind, und schicke auf der Stelle sie
 Zum zweitenmal, sich besser umzusehen,
 Und schimpfe sie nichtswürdige Verleumder,
 Aufhetzer, niederträcht'ge Ohrenbläser,
 Und schicke sie zum drittenmal, und denke,
 Sie werden, weil sie ihre Pflicht getan,
 Unwillig los sich aus dem Kopf mir reißen,
 Und sich in einen andern Dienst begeben:
 Die Eve ists, am Latz erkenn ich sie,
 Und einer ists noch obenein.

ADAM So? Einer noch? Und wer, Er Klugschwätzer?

RUPRECHT Wer? Ja, mein Seel, da fragt Ihr mich -

ADAM Nun also!

Und nicht gefangen, denk ich, nicht gegangen.

WALTER Fort! Weiter in der Rede! Laßt ihn doch!

Was unterbracht Ihr ihn, Herr Dorfrichter?

RUPRECHT Ich kann das Abendmahl darauf nicht nehmen,
 Stockfinster wars, und alle Katzen grau.

Doch müßt Ihr wissen, daß der Flickschuster,
 Der Lebrecht, den man kürzlich losgesprochen,
 Dem Mäd'el längst mir auf die Fährte ging.

Ich sagte vor'gen Herbst schon: Eve, höre,
 Der Schuft schleicht mir ums Haus, das mag ich nicht;
 Sag ihm, daß du kein Braten bist für ihn,
 Mein Seel, sonst werf ich ihn vom Hof herunter.

Die spricht: »Ich glaub, du schierst mich«, sagt ihm was,
 Das ist nicht hin, nicht her, nicht Fisch, nicht Fleisch:
 Drauf geh ich hin und werf den Schlingel herunter.

ADAM So? Lebrecht heißt der Kerl?

RUPRECHT Ja, Lebrecht.

ADAM Gut.

Das ist ein Nam. Es wird sich alles finden.

- Habt Ihrs bemerkt im Protokoll, Herr Schreiber?

LICHT O ja, und alles andere, Herr Richter.

ADAM Sprich weiter, Ruprecht, jetzt, mein Sohn.

RUPRECHT Nun schießt,

Da ich Glock elf das Pärchen hier begegne,
 - Glock zehn Uhr zog ich immer ab - das Blatt mir.

Ich denke: halt, jetzt ists noch Zeit, o Ruprecht,
 Noch wachsen dir die Hirschgeweihe nicht;
 Hier mußst du sorgsam dir die Stirn befühlen,
 Ob dir von fern hornartig etwas keimt.

Und drücke sacht mich durch die Gartenpforte,
 Und berg in einem Strauch von Taxus mich,
 Und hör Euch ein Gefispere hier, ein Scherzen,
 Ein Zerren hin, Herr Richter, Zerren her,
 Mein Seel, ich denk, ich soll vor Lust -

EVE Du Bösewicht!

Was das, o, schändlich ist von dir!

FRAU MARTHE Halunke!

Dir weis ich noch einmal, wenn wir allein sind,
 Die Zähne! Wart! Du weißt noch nicht, wo mir
 Die Haare wachsen! Du sollst erfahren!

RUPRECHT Ein Viertelstündchen dauerts so; ich denke:
 Was wirs doch werden, ist doch heut nicht Hochzeit?

Und eh ich den Gedanken ausgedacht,
Husch! sind sie beid ins Haus schon, vor dem Pastor.

EVE Geht, Mutter, mag es werden, wie es will -

ADAM Schweig du mir dort, tat ich, das Donnerwetter
Schlägt über dich ein, unberufne Schwätzerin!
Wart, bis ich auf zur Red dich rufen werde.

WALTER Sehr sonderbar, bei Gott!

RUPRECHT Jetzt hebt, Herr Richter Adam,
Jetzt hebt sichs, wie ein Blutsturz, mir. Luft!
Da mir der Knopf am Brustlatz springt: Luft jetzt!
Und reiße mir den Latz auf: Luft jetzt, sag ich!
Und geh, und drück, und tret und donnere,
Da ich der Dirne Tür verriegelt finde,
Gestemmt, mit Macht, auf einen Tritt, sie ein.

ADAM Blitzjunge, du!

RUPRECHT Just da sie auf jetzt rasselt,
Stürzt dort der Krug vom Sims ins Zimmer hin,
Und husch! springt einer aus dem Fenster Euch:
Ich seh die Schöße noch vom Rocke wehn.

ADAM War das der Leberecht?

RUPRECHT Wer sonst, Herr Richter?
Das Mädchen steht, die werf ich übern Haufen,
Zum Fenster eil ich hin, und find den Kerl
Noch in den Pfählen hangen, am Spalier,
Wo sich das Weinlaub aufrankt bis zum Dach.
Und da die Klinke in der Hand mir blieb,
Als ich die Tür eindonnerte, so reiße ich
Jetzt mit dem Stahl eins pfundschwer übern Detz ihm:
Den just, Herr Richter, konnt ich noch erreichen.

ADAM Wars eine Klinke?

RUPRECHT Was?

ADAM Obs -

RUPRECHT Ja, die Türklinke.

ADAM Darum.

LICHT Ihr glaubtet wohl, es war ein Degen?

ADAM Ein Degen? Ich - wieso?

RUPRECHT Ein Degen!

LICHT Je nun!

Man kann sich wohl verhören. Eine Klinke
Hat sehr viel Ähnlichkeit mit einem Degen.

ADAM Ich glaub -!

LICHT Bei meiner Treu! Der Stiel, Herr Richter?

ADAM Der Stiel!

RUPRECHT Der Stiel! Der wars nun aber nicht.
Der Klinke umgekehrtes Ende wars.

ADAM Das umgekehrte Ende wars der Klinke!

LICHT So! So!

RUPRECHT Doch auf dem Griffe lag ein Klumpen
Blei, wie ein Degengriff, das muß ich sagen.

ADAM Ja, wie ein Griff.

LICHT Gut. Wie ein Degengriff.

Doch irgendeine tück'sche Waffe muß es
Gewesen sein. Das wußt ich wohl.

WALTER Zur Sache stets, Ihr Herren, doch! Zur Sache!

ADAM Nichts als Allotrien, Herr Schreiber! - Er, weiter!

RUPRECHT Jetzt stürzt der Kerl, und ich schon will mich wenden,
Als ichs im Dunkeln auf sich rappeln sehe.

Ich denke: lebst du noch? und steig aufs Fenster
Und will dem Kerl das Gehen unten legen:
Als jetzt, Ihr Herrn, da ich zum Sprung just aushol,
Mir eine Handvoll grobgekörnten Sandes -
Und Kerl und Nacht und Welt und Fensterbrett,
Worauf ich steh, denk ich nicht, straf mich Gott,

Das alles fällt in einen Sack zusammen -
Wie Hagel, stiebend, in die Augen fliegt.

ADAM Verflucht! Sieh da! Wer tat das?

RUPRECHT Wer? Der Lebrecht.

ADAM Halunke!

RUPRECHT Meiner Treu! Wenn ers gewesen.

ADAM Wer sonst!

RUPRECHT Als stürzte mich ein Schloßregen
Von eines Bergs zehn Klaffern hohem Abhang,
So schlag ich jetzt vom Fenster Euch ins Zimmer:
Ich denk, ich schmetterte den Boden ein.

Nun brech ich mir den Hals doch nicht, auch nicht
Das Kreuz mir, Hüften, oder sonst, inzwischen
Konnt ich des Kerls doch nicht mehr habhaft werden,
Und sitze auf, und wische mir die Augen.

Die kommt, und: »Ach, Herr Gott!« ruft sie, und: »Ruprecht!

Was ist dir auch?« Mein Seel, ich hob den Fuß,

Gut wars, daß ich nicht sah, wohin ich stieß.

ADAM Kam das vom Sande noch?

RUPRECHT Vom Sandwurf, ja.

ADAM Verdamm! Der traf!

RUPRECHT Da ich jetzt aufersteh, -
Was sollt ich auch die Fäuste hier mir schänden? -

So schimpf ich sie, und sage: Liederliche Metze,
Und denke, das ist gut genug für sie.

Doch Tränen, seht, ersticken mir die Sprache.

Denn da Frau Marthe jetzt ins Zimmer tritt,
Die Lampe hebt, und ich das Mädchen dort
Jetzt schlotternd, zum Erbarmen, vor mir sehe,

Sie, die so herzhaft sonst wohl um sich sah,

So sag ich zu mir: blind ist auch nicht übel.

Ich hätte meine Augen hingegeben,

Knippkugelchen, wer will, damit zu spielen.

EVE Er ist nicht wert, der Bösewicht -

ADAM Sie soll schweigen!

RUPRECHT Das Weitere wißt Ihr.

ADAM Wie, das Weitere?

RUPRECHT Nun ja, Frau Marthe kam, und geiferte,
Und Ralf, der Nachbar, kam, und Hinz, der Nachbar,
Und Muhme Sus' und Muhme Liese kamen.

Und Knecht' und Mägd' und Hund' und Katzen kamen,

's war ein Spektakel, und Frau Marthe fragte

Die Jungfer dort, wer ihr den Krug zerschlagen,

Und die, die sprach, Ihr wißt's, daß ichs gewesen.

Mein Seel, sie hat so unrecht nicht, Ihr Herren.

Den Krug, den sie zu Wasser trug, zerschlug ich,

Und der Flickschuster hat im Kopf ein Loch.

ADAM Frau Marthe! Was entgegnet Ihr der Rede?

Sagt an!

FRAU MARTHE Was ich der Red entgegene?

Daß sie, Herr Richter, wie der Marder einbricht,

Und Wahrheit wie ein gakehnd Huhn erwürgt.

Was Recht liebt, sollte zu den Keulen greifen,

Um dieses Ungetüm der Nacht zu tilgen.

ADAM Da wird Sie den Beweis uns führen müssen.

FRAU MARTHE O ja, sehr gern. Hier ist mein Zeuge. - Rede!

ADAM Die Tochter? Nein, Frau Marthe.

WALTER Nein? Warum nicht?

ADAM Als Zeugin, gnädiger Herr? Steht im Gesetzbuch

Nicht titulo, ists quarto? - oder quinto!

Wenn Krüge oder sonst, was weiß ich?

Von jungen Bengeln sind zerschlagen worden,

So zeugen Töchter ihren Müttern nicht?

WALTER In Eurem Kopf liegt Wissenschaft und Irrtum
Geknetet, innig, wie ein Teig, zusammen;
Mit jedem Schnitte gebt Ihr mir von beidem.
Die Jungfer zeugt noch nicht, sie deklariert jetzt;
Ob, und für wen, sie zeugen will und kann,
Wird erst aus der Erklärung sich ergeben.

ADAM Ja, deklarieren. Gut. Titulo sexto.
Doch was sie sagt, das glaubt man nicht.

WALTER Tritt vor, mein junges Kind.

ADAM He! Lies'! - Erlaubt!

Die Zunge wird sehr trocken mir - Margrete!

Achter Auftritt

Eine Magd tritt auf. Die Vorigen.

ADAM Ein Glas mit Wasser! -

DIE MAGD Gleich!

Ab.

ADAM Kann ich Euch gleichfalls -?

WALTER Ich danke.

ADAM Franz? oder Mos'ler? Was Ihr wollt.

Walter verneigt sich; die Magd bringt Wasser und entfernt sich.

Neunter Auftritt

Walter. Adam. Frau Marthe usw. ohne die Magd.

ADAM - Wenn ich freimütig reden darf, Ihr Gnaden,
Die Sache eignet gut sich zum Vergleich.

WALTER Sich zum Vergleich? Das ist nicht klar, Herr Richter.

Vernünft'ge Leute können sich vergleichen;
Doch wie Ihr den Vergleich schon wollt bewirken,
Da noch durchaus die Sache nicht entworren,
Das hätt ich wohl von Euch zu hören Lust.

Wie denkt Ihr anzustellen, sagt mir an?

Habt Ihr ein Urteil schon gefaßt?

ADAM Mein Seel!

Wenn ich, da das Gesetz im Stich mich läßt,
Philosophie zu Hilfe nehmen soll,
So wars - der Leberecht -

WALTER Wer?

ADAM Oder Ruprecht -

WALTER Wer?

ADAM Oder Lebrecht, der den Krug zerschlug.

WALTER Wer also wars? Der Lebrecht oder Ruprecht?

Ihr greift, ich seh, mit Eurem Urteil ein,
Wie eine Hand in einen Sack voll Erbsen.

ADAM Erlaubt!

WALTER Schweigt, schweigt, ich bitt Euch.

ADAM Wie Ihr wollt.

Auf meine Ehr, mir wärs vollkommen recht,
Wenn sie es alle beid gewesen wären.

WALTER Fragt dort, so werdet Ihr erfahren.

ADAM Sehr gern.

Doch wenn Ihr herausbekommt, bin ich ein Schufft.

- Habt Ihr das Protokoll da in Bereitschaft?

LICHT Vollkommen.

ADAM Gut.

LICHT Und brech ein eignes Blatt mir,
Begierig, was darauf zu stehen kommt.

ADAM Ein eignes Blatt? Auch gut.

WALTER Sprich dort, mein Kind!

ADAM Sprich, Evchen, hörst du, sprich jetzt, Jungfer Evchen!

Gib Gotte, hörst du, Herzchen, gib, mein Seel,
Ihm und der Welt, gib ihm was von der Wahrheit.

Denk, daß du hier vor Gottes Richtstuhl bist,
Und daß du deinen Richter nicht mit Leugnen,
Und Plappern, was zur Sache nicht gehört,
Betrüben mußt. Ach, was! Du bist vernünftig.

Ein Richter immer, weißt du, ist ein Richter,
Und einer braucht ihn heut, und einer morgen.

Sagst du, daß es der Lebrecht war: nun gut;
Und sagst du, daß es Ruprecht war: auch gut!
Sprich so, sprich so, ich bin kein ehrlicher Kerl,
Es wird sich alles, wie du wünschst, finden.

Willst du mir hier von einem andern trätschen,
Und dritten etwa, dumme Namen nennen:

Sieh, Kind, nimm dich in acht, ich sag nichts weiter.

In Huisum, hols der Henker, glaubt dirs keiner,
Und keiner, Evchen, in den Niederlanden;

Du weißt, die weißen Wände zeugen nicht,
Der auch wird zu verteidigen sich wissen:

Und deinen Ruprecht holt die Schwenenot!

WALTER Wenn Ihr doch Eure Reden lassen wolltet.

Geschwätz, gehauen nicht und nicht gestochen.

ADAM Verstehens Ew. Gnaden nicht?

WALTER Macht fort!

Ihr habt zulängst hier auf dem Stuhl gesprochen.

ADAM Auf Ehr! Ich habe nicht studiert, Ew. Gnaden.

Bin ich Euch Herrn aus Utrecht nicht verständlich,
Mit diesem Volk vielleicht verhält sichs anders:

Die Jungfer weiß, ich wette, was ich will.

FRAU MARTHE Was soll das? Dreist heraus jetzt mit der Sprache!

EVE O liebste Mutter!

FRAU MARTHE Du -! Ich rate dir!

RUPRECHT Mein Seel, 's ist schwer, Frau Marthe, dreist zu sprechen,
Wenn das Gewissen an der Kehl uns sitzt.

ADAM Schweig Er jetzt, Nasweis, mucks Er nicht.

FRAU MARTHE Wer wars?

EVE O Jesus.

FRAU MARTHE Maulaffe, der! Der niederträchtige!

O Jesus! Als ob sie eine Hure wäre.

Wars der Herr Jesus?

ADAM Frau Marthe! Unvernunft!

Was das für -! Laß Sie die Jungfer doch gewähren!

Das Kind einschrecken - Hure - Schafsgesicht!

So wird uns nichts. Sie wird sich schon besinnen.

RUPRECHT O ja, besinnen.

ADAM Flaps dort, schweig Er jetzt.

RUPRECHT Der Flickschuster wird ihr schon einfallen.

ADAM Der Satan! Ruft den Büttel! He! Hanfriede!

RUPRECHT Nun, nun! Ich schweig, Herr Richter, laßt's nur sein.

Sie wird Euch schon auf meinen Namen kommen.

FRAU MARTHE Hör du, mach mir hier kein Spektakel, sag ich.

Hör, neunundvierzig bin ich alt geworden

In Ehren: funfzig möcht ich gern erleben.

Den dritten Februar ist mein Geburtstag;

Heut ist der erste. Mach es kurz. Wer wars?

ADAM Gut, meinethalben! Gut, Frau Marthe Rull!

FRAU MARTHE Der Vater sprach, als er verschied: »Hör, Marthe,

Dem Mädcl schaff mir einen wackern Mann;

Und wird sie eine liederliche Metze,

So gib dem Totengräber einen Groschen,

Und laß mich wieder auf den Rücken legen:

Mein Seel, ich glaub, ich kehr im Grab mich um.

ADAM Nun, das ist auch nicht übel.

FRAU MARTHE Willst du Vater

Und Mutter jetzt, mein Evchen, nach dem vierten
Gebot hoch ehren, gut, so sprich: in meine Kammer
Ließ ich den Schuster, oder einen dritten,
Hörst du? Der Bräut'gam aber war es nicht.

RUPRECHT Sie jammert mich. Laßt doch den Krug, ich bitt Euch;

Ich will 'n nach Utrecht tragen. Solch ein Krug -
Ich wollt, ich hätt ihn nur entzwei geschlagen.

EVE Unedelmüt'ger, du! Pfui, schäme dich,
Daß du nicht sagst: gut, ich zerschlug den Krug!

Pfui, Ruprecht, pfui, o schäme dich, daß du
Mir nicht in meiner Tat vertrauen kannst.

Gab ich die Hand dir nicht, und sagte: ja,
Als du mich fragtest: »Eve, willst du mich?«
Meinst du, daß du den Flickschuster nicht wert bist?

Und hättest du durchs Schlüsselloch mich mit
Dem Lebrecht aus dem Kruge trinken sehen,

Du hättest denken sollen: Ev ist brav,
Es wird sich alles ihr zum Ruhme lösen,
Und ists im Leben nicht, so ist es Jenseits,
Und wenn wir auferstehn, ist auch ein Tag.

RUPRECHT Mein Seel, das dauert mir zu lange, Evchen.

Was ich mit Händen greife, glaub ich gern.

EVE Gesetzt, es wär der Leberecht gewesen,
Warum - des Todes will ich ewig sterben,
Hätt ichs dir Einzigen nicht gleich vertraut;
Jedoch warum vor Nachbarn, Knecht' und Mägden -
Gesetzt, ich hätte Gründ, es zu verbergen,

Warum, o Ruprecht, sprich, warum nicht sollt ich
Auf dein Vertraun hin sagen, daß du's warst?

Warum nicht sollt ichs? Warum sollt ichs nicht?

RUPRECHT Ei, so zum Henker, sags, es ist mir recht,
Wenn du die Fiedel dir ersparen kannst.

EVE O du Abscheulicher! Du Undankbarer!

Wert, daß ich mir die Fiedel spare! Wert,
Daß ich mit Einem Wort zu Ehren mich,
Und dich in ewiges Verderben bringe.

WALTER Nun -? Und dies einz'ge Wort -? Halt uns nicht auf.

Der Ruprecht also war es nicht?

EVE Nein, gnäd'ger Herr, weil ers denn selbst so will,

Um seinetwillen nur verschwieg ich es:
Den irdnen Krug zerschlug der Ruprecht nicht,
Wenn ers Euch selber leugnet, könnt Ihr glauben.

FRAU MARTHE Eve! Der Ruprecht nicht?

EVE Nein, Mutter, nein!

Und wenn ichs gestern sagte, wars gelogen.

FRAU MARTHE Hör, dir zerschlag ich alle Knochen!

Sie setzt den Krug nieder.

EVE Tut, was Ihr wollt.

WALTER *drohend.*

Frau Marthe!

ADAM He! Der Büttel! -

Schmeißt sie heraus dort, die verwünschte Vettel!

Warum solls Ruprecht just gewesen sein?

Hat Sie das Licht dabei gehalten, was?

Die Jungfer, denk ich, wird es wissen müssen:

Ich bin ein Schelm, wenns nicht der Lebrecht war.

FRAU MARTHE War es der Lebrecht etwa? Wars der Lebrecht?

ADAM Sprich, Evchen, wars der Lebrecht nicht,
mein Herzchen?

EVE Er Unverschämter, Er! Er Niederträcht'ger!

Wie kann Er sagen, daß es Lebrecht -

WALTER Jungfer!

Was untersteht Sie sich? Ist das mir der

Respekt, den Sie dem Richter schuldig ist?

EVE Ei, was! Der Richter dort! Wert, selbst vor dem

Gericht, ein armer Sünder, dazustehn -

- Er, der wohl besser weiß, wer es gewesen!

Sich zum Dorfrichter wendend.

Hat Er den Lebrecht in die Stadt nicht gestern

Geschickt nach Utrecht, vor die Kommission,

Mit dem Attest, der die Rekruten aushebt?

Wie kann Er sagen, daß es Lebrecht war,

Wenn Er wohl weiß, daß der in Utrecht ist?

ADAM Nun, wer denn sonst? Wenns Lebrecht nicht, zum Henker -

Nicht Ruprecht ist, nicht Lebrecht ist - - Was machst du?

RUPRECHT Mein Seel, Herr Richter Adam, laßt Euch sagen,

Hierin mag doch die Jungfer just nicht lügen.

Dem Lebrecht bin ich selbst begegnet gestern,

Als er nach Utrecht ging, früh wars Glock acht,

Und wenn er auf ein Fuhrwerk sich nicht lud,

Hat sich der Kerl, krummbeinig wie er ist,

Glock zehn Uhr nachts noch nicht zurückgehaspelt.

Es kann ein dritter wohl gewesen sein.

ADAM Ach was! Krummbeinig! Schafsgesicht! Der Kerl

Geht seinen Stiefel, der, trotz einem.

Ich will von ungespaltnem Leibe sein,

Wenn nicht ein Schäferhund von mäß'ger Größe

Muß seinen Trab gehn, mit ihm fortzukommen.

WALTER Erzähl den Hergang uns.

ADAM Verzeihn Ew. Gnaden!

Hierauf wird Euch die Jungfer schwerlich dienen.

WALTER Nicht dienen? Mir nicht dienen? Und warum nicht?

ADAM Ein twatsches Kind. Ihr sehts. Gut, aber twatsch.

Blutjung, gefirmelt kaum; das schämt sich noch,

Wenns einen Bart von weitem sieht. So 'n Volk,

Im Finstern leiden sie's, und wenn es Tag wird,

So leugnen sie's vor ihrem Richter ab.

WALTER Ihr seid sehr nachsichtsvoll, Herr Richter Adam,

Sehr mild, in allem, was die Jungfer angeht.

ADAM Die Wahrheit Euch zu sagen, Herr Gerichtsrat,

Ihr Vater war ein guter Freund von mir.

Wollen Ew. Gnaden heute huldreich sein,

So tun wir hier nicht mehr, als unsre Pflicht,

Und lassen seine Tochter gehn.

WALTER Ich spüre große Lust in mir, Herr Richter,

Der Sache völlig auf den Grund zu kommen. -

Sei dreist, mein Kind; sag, wer den Krug zerschlagen.

Vor niemand stehst du, in dem Augenblick,

Der einen Fehltritt nicht verzeihen könnte.

EVE Mein lieber, würdiger und gnäd'ger Herr,

Erlaßt mir, Euch den Hergang zu erzählen.

Von dieser Weigrung denkt uneben nicht.

Es ist des Himmels wunderbare Fügung,

Die mir den Mund in dieser Sache schließt.

Daß Ruprecht jenen Krug nicht traf, will ich

Mit einem Eid, wenn Ihr verlangt,

Auf heiligem Altar bekräftigen.

Jedoch die gestrige Begebenheit,

Mit jedem andern Zuge, ist mein eigen,

Und nicht das ganze Garnstück kann die Mutter,

Um eines einz'gen Fadens willen, fordern,

Der, ihr gehörig, durchs Gewebe läuft.

Ich kann hier, wer den Krug zerschlug, nicht melden,

Geheimnisse, die nicht mein Eigentum,

Müßt ich, dem Krüge völlig fremd, berühren.

Früh oder spät will ichs ihr anvertrauen,
Doch hier das Tribunal ist nicht der Ort,
Wo sie das Recht hat, mich darnach zu fragen.

ADAM Nein, Rechtens nicht. Auf meine Ehre, nicht.

Die Jungfer weiß, wo unsre Zäume hängen.

Wenn sie den Eid hier vor Gericht will schwören,

So fällt der Mutter Klage weg:

Dagegen ist nichts weiter einzuwenden.

WALTER Was sagt zu der Erklärung Sie, Frau Marthe?

FRAU MARTHE Wenn ich gleich was Erkleckliches nicht aufbringe

Gestrenger Herr, so glaubt, ich bitt Euch sehr,

Daß mir der Schlag bloß jetzt die Zunge lähmte.

Beispiele gibts, daß ein verlorn' Mensch,

Um vor der Welt zu Ehren sich zu bringen,

Den Meineid vor dem Richtstuhl wagt; doch daß

Ein falscher Eid sich schwören kann, auf heil'gem

Altar, um an den Pranger hinzukommen,

Das heut erfährt die Welt zum erstenmal.

Wär, daß ein andrer, als der Ruprecht, sich

In ihre Kammer gestern schlich, gegründet,

Wärs überall nur möglich, gnäd'ger Herr,

Versteht mich wohl, - so säumt ich hier nicht länger.

Den Stuhl setzt ich, zur ersten Einrichtung,

Ihr vor die Tür, und sagte: geh, mein Kind,

Die Welt ist weit, da zahlst du keine Miete,

Und lange Haare hast du auch geerbt,

Woran du dich, kommt Zeit, kommt Rat, kannst hängen.

WALTER Ruhig, ruhig, Frau Marthe.

FRAU MARTHE Da ich jedoch

Hier den Beweis noch anders führen kann,

Als bloß durch sie, die diesen Dienst mir weigert,

Und überzeugt bin völlig, daß nur er

Mir, und kein anderer, den Krug zerschlug,

So bringt die Lust, es kurzhin abzuschwören,

Mich noch auf einen schändlichen Verdacht.

Die Nacht von gestern birgt ein anderes

Verbrechen noch, als bloß die Krugverwüstung.

Ich muß Euch sagen, gnäd'ger Herr, daß Ruprecht

Zur Konskription gehört, in wenig Tagen

Soll er den Eid zur Fahn in Utrecht schwören.

Die jungen Landessöhne reißen aus.

Gesetzt, er hätte gestern nacht gesagt:

»Was meinst du, Evchen? Komm. Die Welt ist groß.

Zu Kist und Kasten hast du ja die Schlüssel«

Und sie, sie hätt ein wenig sich gesperrt:

So hätte ohngefähr, da ich sie störte,

- Bei ihm aus Rach, aus Liebe noch bei ihr -

Der Rest, so wie geschehn, erfolgen können.

RUPRECHT Das Rabenaas! Was das für Reden sind!

Zu Kist und Kasten -

WALTER Still!

EVE Er, austreten!

WALTER Zur Sache hier. Vom Krug ist hier die Rede.

Beweis, Beweis, daß Ruprecht ihn zerbrach!

FRAU MARTHE Gut, gnäd'ger Herr. Erst will ich hier beweisen,

Daß Ruprecht mir den Krug zerschlug,

Und dann will ich im Hause untersuchen. -

Seht, eine Zunge, die mir Zeugnis redet,

Bring ich für jedes Wort auf, das er sagte,

Und hätt in Reihen gleich sie aufgeführt,

Wenn ich von fern geahndet nur, daß diese

Die ihrige für mich nicht brauchen würde.

Doch wenn Ihr Frau Brigitte jetzo ruft,
 Die ihm die Muhm ist, so genügt mir die,
 Weil die den Hauptpunkt just bestreiten wird.
 Denn die, die hat Glock halb auf elf im Garten,
 Merkt wohl, bevor der Krug zertrümmert worden,
 Wortwechselnd mit der Ev ihn schon getroffen;
 Und wie die Fabel, die er aufgestellt,
 Vom Kopf zu Fuß dadurch gespalten wird,
 Durch diese einz'ge Zung, ihr hohen Richter:
 Das überlaß ich selbst euch einzusehn.

RUPRECHT Wer hat mich

VEIT Schwester Briggy?

RUPRECHT Mich mit Ev? Im Garten?

FRAU MARTHE Ihn mit der Ev, im Garten, Glock halb elf,
 Bevor er noch, wie er geschwätzt, um elf
 Das Zimmer überrumpelnd eingesprengt:
 Im Wortgewechsel, kosend bald, bald zerrend,
 Als wollt er sie zu etwas überreden.

ADAM für sich.

Verflucht! Der Teufel ist mir gut.

WALTER Schafft diese Frau herbei.

RUPRECHT Ihr Herrn, ich bitt euch:

Das ist kein wahres Wort, das ist nicht möglich.

ADAM O wart, Halunke! - He! Der Büttel! Hanfried! -

Denn auf der Flucht zerschlagen sich die Krüge -

- Herr Schreiber, geht, schafft Frau Brigitt herbei!

VEIT Hör, du verfluchter Schlingel, du, was machst du?

Dir brech ich alle Knochen noch.

RUPRECHT Weshalb auch?

VEIT Warum verschwiegst du, daß du mit der Dirne

Glock halb elf im Garten schon scharwenzt?

Warum verschwiegst du's?

RUPRECHT Warum ichs verschwieg?

Gotts Schlag und Donner, weils nicht wahr ist, Vater!

Wenn das die Muhme Briggy zeugt, so hängt mich.

Und bei den Beinen sie meinthalb dazu.

VEIT Wenn aber sie's bezeugt - nimm dich in acht!

Du und die saubre Jungfer Eve dort,

Wie ihr auch vor Gericht euch stellt, ihr steckt

Doch unter einer Decke noch. 's ist irgend

Ein schändliches Geheimnis noch, von dem

Sie weiß, und nur aus Schonung hier nichts sagt.

RUPRECHT Geheimnis? Welches?

VEIT Warum hast du eingepackt?

He? Warum hast du gestern abend eingepackt?

RUPRECHT Die Sachen?

VEIT Röcke, Hosen, ja, und Wäsche;

Ein Bündel, wie's ein Reisender just auf

Die Schultern wirft?

RUPRECHT Weil ich nach Utrecht soll!

Weil ich zum Regiment soll! Himmel-Donner -!

Glaubt Er, daß ich -?

VEIT Nach Utrecht? Ja, nach Utrecht!

Du hast geeilt, nach Utrecht hinzukommen!

Vorgestern wußtest du noch nicht, ob du

Den fünften oder sechsten Tag wirst reisen.

WALTER Weiß Er zur Sache was zu melden, Vater?

VEIT - Gestrenger Herr, ich will noch nichts behaupten.

Ich war daheim, als sich der Krug zerschlug,

Und auch von einer andern Unternehmung

Hab ich, die Wahrheit zu gestehn, noch nichts,

Wenn ich jedweden Umstand wohl erwäge,

Das meinen Sohn verdächtig macht, bemerkt.

Von seiner Unschuld völlig überzeugt,
 Kam ich hierher, nach abgemachtem Streit
 Sein ehelich Verlöbniß aufzulösen,
 Und ihm das Silberkettlein einzufordern,
 Zusamt dem Schaupfennig, den er der Jungfer
 Bei dem Verlöbniß vor'gen Herbst verehrt.
 Wenn jetzt von Flucht was und Verrätere
 An meinem grauen Haar zu Tage kommt,
 So ist mir das so neu, Ihr Herrn, als Euch:
 Doch dann der Teufel soll den Hals ihm brechen.
WALTER Schafft Frau Brigitt herbei, Herr Richter Adam.

ADAM - Wird Ew. Gnaden diese Sache nicht
 Ermüden? Sie zieht sich in die Länge.
 Ew. Gnaden haben meine Kassen noch,
 Und die Registratur - Was ist die Glocke?

LICHT Es schlug soeben halb.

ADAM Auf elf?

LICHT Verzeiht, auf zwölf.

WALTER Gleichviel.

ADAM Ich glaub, die Zeit ist, oder Ihr verrückt.

Er sieht nach der Uhr.

Ich bin kein ehrlicher Mann -ja, was befiehlt Ihr?

WALTER Ich bin der Meinung -

ADAM Abzuschließen? Gut -!

WALTER Erlaubt! Ich bin der Meinung, fortzufahren.

ADAM Ihr seid der Meinung - Auch gut. Sonst würd ich
 Auf Ehre, morgen früh, Glock neun, die Sache
 Zu Euerer Zufriedenheit beendigen.

WALTER Ihr wißt um meinen Willen.

ADAM Wie Ihr befiehlt.

Herr Schreiber, schickt die Büttel ab; sie sollen

Sogleich ins Amt die Frau Brigitte laden.

WALTER Und nehmt Euch - Zeit, die mir viel wert, zu sparen -
 Gefälligst selbst der Sach ein wenig an.

Licht ab.

Zehnter Auftritt

Die Vorigen ohne Licht. Späterhin einige Mägde.

ADAM *aufstehend.*

Inzwischen könnte man, wenns so gefällig,

Vom Sitze sich ein wenig lüften -?

WALTER Hm! O ja.

Was ich sagen wollt -

ADAM Erlaubt Ihr gleichfalls,

Daß die Partein, bis Frau Brigitt erscheint -?

WALTER Was? Die Partein?

ADAM Ja, vor die Tür, wenn Ihr -

WALTER *für sich.*

Verwünscht!

Laut.

Herr Richter Adam, wißt Ihr was?

Gebt ein Glas Wein mir in der Zwischenzeit.

ADAM Von ganzem Herzen gern. He! Margarete!

Ihr macht mich glücklich, gnäd'ger Herr. - Margrete!

Die Magd tritt auf.

DIE MAGD Hier.

ADAM Was befiehlt Ihr! - Tretet ab, ihr Leute.

Franz? - Auf den Vorsaal draußen. - Oder Rhein?

WALTER Von unserm Rhein.

ADAM Gut. - Bis ich rufe. Marsch!

WALTER Wohin?

ADAM Geh, vom versiegelten, Margrete. -
Was? Auf den Flur bloß draußen. - Hier. Der Schlüssel.

WALTER Hm! Bleibt.

ADAM Fort! Marsch, sag ich! - Geh, Margarete!
Und Butter, frisch gestampft, Käs' auch aus Limburg,
Und von der fetten pommerschen Räuchergans.

WALTER Halt! Einen Augenblick! Macht nicht so viel
Umständ, ich bitt Euch sehr, Herr Richter.

ADAM Schert

Zum Teufel euch, sag ich! Tu, wie ich sagte.

WALTER Schickt Ihr die Leute fort, Herr Richter?

ADAM Ew. Gnaden?

WALTER Ob Ihr -?

ADAM Sie treten ab, wenn Ihr erlaubt.

Bloß ab, bis Frau Brigitt erscheint.

Wie, oder solls nicht etwa -?

WALTER Hm! Wie Ihr wollt.

Doch obs der Mühe sich verlohnen wird?

Meint Ihr, daß es so lange Zeit wird währen,

Bis man im Ort sie trifft?

ADAM 's ist heute Holztag,

Gestrenger Herr. Die Weiber größtenteils

Sind in den Fichten, Sträucher einzusammeln.

Es könnte leicht -

RUPRECHT Die Muhme ist zu Hause.

WALTER Zu Haus. Laßt sein.

RUPRECHT Die wird sogleich erscheinen.

WALTER Die wird uns gleich erscheinen. Schafft den Wein.

ADAM *für sich.*

Verflucht!

WALTER Macht fort. Doch nichts zum Imbiß, bitt ich,

Als ein Stück trocknen Brotes nur, und Salz.

ADAM *für sich.*

Zwei Augenblicke mit der Dirn allein -

Laut.

Ach, trocknes Brot! Was! Salz! Geht doch.

WALTER Gewiß.

ADAM Ei, ein Stück Käs' aus Limburg mindestens. - Käse

Macht erst geschickt die Zunge, Wein, zu schmecken.

WALTER Gut. Ein Stück Käse denn, doch weiter nichts.

ADAM So geh. Und weiß, von Damast, aufgedeckt.

Schlecht alles zwar, doch recht.

Die Magd ab.

Das ist der Vorteil

Von uns verrufenen hagestolzen Leuten,

Daß wir, was andre, knapp und kummervoll,

Mit Weib und Kindern täglich teilen müssen,

Mit einem Freunde, zur gelegnen Stunde,

Vollauf genießen.

WALTER Was ich sagen wollte -

Wie kamt Ihr doch zu Eurer Wund, Herr Richter?

Das ist ein böses Loch, fürwahr, im Kopf, das!

ADAM - Ich fiel.

WALTER Ihr fielt. Hm! So. Wann? Gestern abend?

ADAM Heut, Glock halb sechs, verzeiht, am Morgen, früh,

Da ich soeben aus dem Bette stieg.

WALTER Worüber?

ADAM Über - gnäd'ger Herr Gerichtsrat,

Die Wahrheit Euch zu sagen, über mich.

Ich schlug Euch häuptlings an den Ofen nieder,

Bis diese Stunde weiß ich nicht, warum?

WALTER Von hinten?

ADAM Wie? Von hinten -

WALTER Oder vorn?

Ihr habt zwo Wunden, vorne ein' und hinten.

ADAM Von vorn und hinten. - Margarete!

Die beiden Mägde mit Wein usw. Sie decken auf und gehen wieder ab.

WALTER Wie?

ADAM Erst so, dann so. Erst auf die Ofenkante,

Die vorn die Stirn mir einstieß, und sodann

Vom Ofen rückwärts auf den Boden wieder,

Wo ich mir noch den Hinterkopf zerschlug.

Er schenkt ein.

Ists Euch gefällig?

WALTER *nimmt das Glas.*

Hättet Ihr ein Weib,

So würd ich wunderliche Dinge glauben,

Herr Richter.

ADAM Wieso?

WALTER Ja, bei meiner Treu,

So rings seh ich zerkritzt Euch und zerkratzt.

ADAM *lacht.*

Nein, Gott sei Dank! Fraun-Nägel sind es nicht.

WALTER Glaubs. Auch ein Vorteil noch der Hagestolzen.

ADAM *fortlachend.*

Strauchwerk, für Seidenwürmer, das man trocknend

Mir an dem Ofenwinkel aufgesetzt. -

Auf Euer Wohlergehn!

Sie trinken.

WALTER Und grad auch heut

Noch die Perücke seltsam einzubüßen!

Die hätt Euch Eure Wunden noch bedeckt.

ADAM Ja, ja. Jedwedes Übel ist ein Zwilling.

Hier - von dem fetten jetzt - kann ich -?

WALTER Ein Stückchen.

Aus Limburg?

ADAM Rect' aus Limburg, gnäd'ger Herr.

WALTER -Wie Teufel aber, sagt mir, ging das zu?

ADAM Was?

WALTER Daß Ihr die Perücke eingebüßt.

ADAM Ja, seht. Ich sitz und lese gestern abend

Ein Aktenstück, und weil ich mir die Brille

Verlegt, duck ich so tief mich in den Streit,

Daß bei der Kerze Flamme lichterloh

Mir die Perücke angeht. Ich, ich denke,

Feur fällt vom Himmel auf mein sündig Haupt,

Und greife sie, und will sie von mir werfen;

Doch eh ich noch das Nackenband gelöst,

Brennt sie wie Sodom und Gomorrha schon.

Kaum daß ich die drei Haare noch mir rette.

WALTER Verwünscht! Und Eure andr ist in der Stadt?

ADAM Bei dem Perückenmacher. - Doch zur Sache.

WALTER Nicht allzu rasch, ich bitt, Herr Richter Adam.

ADAM Ei, was! Die Stunde rollt. Ein Gläschen. Hier.

Er schenkt ein.

WALTER Der Lebrecht - wenn der Kauz dort wahr gesprochen

Er auch hat einen bösen Fall getan.

ADAM Auf meine Ehr.

Er trinkt.

WALTER Wenn hier die Sache,

Wie ich fast fürchte, unentworren bleibt,

So werdet Ihr, in Eurem Ort, den Täter

Leicht noch aus seiner Wund entdecken können.

Er trinkt.

Niersteiner?

ADAM Was?

WALTER Oder guter Oppenheimer?

ADAM Nierstein. Sieh da! Auf Ehre! Ihr verstehts.

Aus Nierstein, gnäd'ger Herr, als hätt ich ihn geholt.

WALTER Ich prüft ihn, vor drei Jahren, an der Kelter.

Adam schenkt wieder ein.

- Wie hoch ist Euer Fenster? - Dort! Frau Marthe!

FRAU MARTHE Mein Fenster?

WALTER Das Fenster jener Kammer, ja,

Worin die Jungfer schläft?

FRAU MARTHE Die Kammer zwar

Ist nur vom ersten Stock, ein Keller drunter,

Mehr als neun Fuß das Fenster nicht vom Boden;

Jedoch die ganze, wohlerwogene

Gelegenheit sehr ungeschickt zum Springen.

Denn auf zwei Fuß steht von der Wand ein Weinstock,

Der seine knot'gen Äste rankend hin

Durch ein Spalier treibt, längs der ganzen Wand:

Das Fenster selbst ist noch davon umstrickt.

Es würd ein Eber, ein gewaffneter,

Müh mit den Fängern haben, durchzubrechen.

ADAM Es hing auch keiner drin.

Er schenkt sich ein.

WALTER Meint Ihr?

ADAM Ach, geht!

Er trinkt.

WALTER zu Ruprecht.

Wie traf Er denn den Sünder? Auf den Kopf,

ADAM Hier.

WALTER Laßt.

ADAM Gebt her.

WALTER 's ist halb noch voll.

ADAM Wills füllen.

WALTER Ihr hörts.

ADAM Ei, für die gute Zahl.

WALTER Ich bitt Euch.

ADAM Ach, was! Nach der Pythagoräer-Regel.

Er schenkt ihm ein.

WALTER wieder zu Ruprecht.

Wie oft traf Er dem Sünder denn den Kopf?

ADAM Eins ist der Herr; Zwei ist das finstre Chaos;

Drei ist die Welt. Drei Gläser lob ich mir.

Im dritten trinkt man mit den Tropfen Sonnen,

Und Firmamente mit den übrigen.

WALTER Wie oftmal auf den Kopf traf Er den Sünder?

Er, Ruprecht, Ihn dort frag ich!

ADAM Wird mans hören?

Wie oft trafst du den Sündenbock? Na, heraus!

Gotts Blitz, seht, weiß der Kerl wohl selbst, ob er -

Vergaßt du's?

RUPRECHT Mit der Klinke?

ADAM Ja, was weiß ich.

WALTER Vom Fenster, als Er nach ihm herunter hieb?

RUPRECHT Zweimal, Ihr Herrn.

ADAM Halunke! Das behielt er!

Er trinkt.

WALTER Zweimal! Er konnt ihn mit zwei solchen Hieben

Erschlagen, weiß er -?

RUPRECHT Hätt ich ihn erschlagen,

So hätt ich ihn. Es wär mir grade recht.

Läg er hier vor mir, tot, so könnt ich sagen,

Der wars, Ihr Herrn, ich hab Euch nicht belogen.

ADAM Ja, tot! Das glaub ich. Aber so -

Er schenkt ein.

WALTER Konnt Er ihn denn im Dunkeln nicht erkennen?

RUPRECHT Nicht einen Stich, gestrenger Herr. Wie sollt ich?

ADAM Warum sperrst du nicht die Augen auf? - Stoßt an!

RUPRECHT Die Augen auf! Ich hatt sie aufgesperrt.

Der Satan warf sie mir voll Sand.

ADAM *in den Bart.*

Voll Sand, ja!

Warum sperrst du deine großen Augen auf?

- Hier. Was wir lieben, gnäd'ger Herr! Stoßt an!

WALTER - Was recht und gut und treu ist, Richter Adam!

Sie trinken.

ADAM Nun denn, zum Schluß jetzt, wenns gefällig ist.

Er schenkt ein.

WALTER Ihr seid zuweilen bei Frau Marthe wohl,

Herr Richter Adam. Sagt mir doch,

Wer, außer Ruprecht, geht dort aus und ein?

ADAM Nicht allzu oft, gestrenger Herr, verzeiht.

Wer aus und ein geht, kann ich Euch nicht sagen.

WALTER Wie? Solltet Ihr die Witwe nicht zuweilen

Von Eurem sel'gen Freund besuchen?

ADAM Nein, in der Tat, sehr selten nur.

WALTER Frau Marthe!

Habt Ihrs mit Richter Adam hier verdorben?

Er sagt, er spräche nicht mehr bei Euch ein?

FRAU MARTHE Hm! Gnäd'ger Herr, verdorben? Das just nicht.

Ich denk, er nennt mein guter Freund sich noch.

Doch daß ich oft in meinem Haus ihn sähe,

Das vom Herrn Vetter kann ich just nicht rühmen.

Neun Wochen sinds, daß ers zuletzt betrat,

Und auch nur da noch im Vorübergehn.

WALTER Wie sagt Ihr?

FRAU MARTHE Was?

WALTER Neun Wochen wärens -?

FRAU MARTHE Neun,

Ja - Donnerstag sinds zehn. Er bat sich Samen

Bei mir, von Nelken und Aurikeln, aus.

WALTER Und - Sonntags - wenn er auf das Vorwerk geht -?

FRAU MARTHE Ja, da - da guckt er mir ins Fenster wohl,

Und saget guten Tag zu mir und meiner Tochter;

Doch dann so geht er wieder seiner Wege.

WALTER *für sich.*

Hm! Sollt ich auch dem Manne wohl -

Er trinkt.

Ich glaubte,

Weil Ihr die Jungfer Muhme dort zuweilen

In Eurer Wirtschaft braucht, so würdet Ihr

Zum Dank die Mutter dann und wann besuchen.

ADAM Wieso, gestrenger Herr?

WALTER Wieso? Ihr sagtet,

Die Jungfer helfe Euren Hühnern auf,

Die Euch im Hof erkrankten. Hat sie nicht

Noch heut in dieser Sach Euch Rat erteilt?

FRAU MARTHE Ja, allerdings, gestrenger Herr, das tut sie.

Vorgestern schickt' er ihr ein krankes Perlhuhn

Ins Haus, das schon den Tod im Leibe hatte.

Vorm Jahr rettete sie ihm eins vom Pips,

Und dies auch wird sie mit der Nudel heilen:

Jedoch zum Dank ist er noch nicht erschienen.

WALTER *verwirrt.*

- Schenkt ein, Herr Richter Adam, seid so gut.

Schenkt gleich mir ein. Wir wollen eins noch trinken.

ADAM Zu Eurem Dienst. Ihr macht mich glücklich. Hier.

Er schenkt ein.

WALTER Auf Euer Wohlergehn! - Der Richter Adam,
Er wird früh oder spät schon kommen.

FRAU MARTHE Meint Ihr? Ich zweifle.
Könnt ich Niersteiner, solchen, wie Ihr trinkt,
Und wie mein sel'ger Mann, der Kastellan,
Wohl auch, von Zeit zu Zeit, im Keller hatte,
Vorsetzen dem Herrn Vetter, wärs was anders:
Doch so besitz ich nichts, ich arme Witwe,
In meinem Hause, das ihn lockt.

WALTER Um so viel besser.

Elfter Auftritt

Licht, Frau Brigitte mit einer Perücke in der Hand, die Mägde treten auf. Die Vorigen.

LICHT Hier, Frau Brigitt, herein.

WALTER Ist das die Frau, Herr Schreiber Licht?

LICHT Das ist die Frau Brigitte, Ew. Gnaden.

WALTER Nun denn, so laßt die Sach uns jetzt beschließen.

Nehmt ab, ihr Mägde. Hier.

Die Mägde mit Gläsern usw. ab.

ADAM *währenddessen.*

Nun, Evchen, höre,

Dreh du mir deine Pille ordentlich,

Wie sichs gehört, so sprech ich heute abend

Auf ein Gericht Karauschen bei euch ein.

Dem Luder muß sie ganz jetzt durch die Gurgel,

Ist sie zu groß, so mags den Tod dran fressen.

WALTER *erblickt die Perücke.*

Was bringt uns Frau Brigitte dort für eine
Perücke?

LICHT Gnäd'ger Herr?

WALTER Was jene Frau uns dort für eine

Perücke bringt?

LICHT Hm!

WALTER Was?

LICHT Verzeiht -

WALTER Wird ichs erfahren?

LICHT Wenn Ew. Gnaden gütigst

Die Frau, durch den Herrn Richter, fragen wollen,

So wird, wem die Perücke angehört,

Sich, und das Weitere, zweifl ich nicht, ergeben.

WALTER - Ich will nicht wissen, wem sie angehört.

Wie kam die Frau dazu? Wo fand sie sie?

LICHT Die Frau fand die Perücke im Spalier

Bei Frau Margrete Rull. Sie hing gespießt,

Gleich einem Nest, im Kreuzgeflecht des Weinstocks,

Dicht unterm Fenster, wo die Jungfer schläft.

FRAU MARTHE Was? Bei mir? Im Spalier?

WALTER *heimlich.*

Herr Richter Adam,

Habt Ihr mir etwas zu vertraun,

So bitt ich, um die Ehre des Gerichtes,

Ihr seid so gut, und sagt mirs an.

ADAM Ich Euch -?

WALTER Nicht? Habt Ihr nicht -?

ADAM Auf meine Ehre -

Er ergreift die Perücke.

WALTER Hier die Perücke ist die Eure nicht?

ADAM Hier die Perück, ihr Herren, ist die meine!

Das ist, Blitz-Element, die nämliche,

Die ich dem Burschen vor acht Tagen gab,

Nach Utrecht sie zum Meister Mehl zu bringen.

WALTER Wem? Was?

LICHT Dem Ruprecht?

RUPRECHT Mir?

ADAM Hab ich Ihm, Schlingel,
Als Er nach Utrecht vor acht Tagen ging,
Nicht die Perück hier anvertraut, sie zum
Friseur, daß er sie renoviere, hinzutragen?

RUPRECHT Ob Er -? Nun ja. Er gab mir -

ADAM Warum hat er
Nicht die Perück, Halunke, abgegeben?
Warum nicht hat Er sie, wie ich befohlen,
Beim Meister in der Werkstatt abgegeben?

RUPRECHT Warum ich sie -? Gotts Himmel-Donner-Schlag!
Ich hab sie in der Werkstatt abgegeben.

Der Meister Mehl nahm sie -

ADAM Sie abgegeben?

Und jetzt hängt sie im Weinspalier bei Marthens?

O wart, Canaille! So entkommst du nicht.

Dahinter steckt mir von Verkappung was,
Und Meuterei, was weiß ich? - Wollt Ihr erlauben,
Daß ich sogleich die Frau nur inquireiere?

WALTER Ihr hättet die Perücke -?

ADAM Gnäd'ger Herr,

Als jener Bursche dort, vergangnen Dienstag,
Nach Utrecht fuhr mit seines Vaters Ochsen,
Kam er ins Amt, und sprach: »Herr Richter Adam,
Habt Ihr im Städtlein etwas zu bestellen?«

Mein Sohn, sag ich, wenn du so gut willst sein,

So laß mir die Perück hier auftoupiere -

Nicht aber sagt ich ihm: geh und bewahre

Sie bei dir auf, verkappe dich darin,

Und laß sie im Spalier bei Marthens hängen.

FRAU BRIGITTE Ihr Herrn, der Ruprecht, mein' ich, halt zu Gnaden,

Der wars wohl nicht. Denn da ich gestern nacht

Hinaus aufs Vorwerk geh, zu meiner Muhme,

Die schwer im Kindbett liegt, hört ich die Jungfer

Gedämpft, im Garten hinten, jemand schelten:

Wut scheint und Furcht die Stimme ihr zu rauben.

»Pfui, schäm Er sich, Er Niederträchtiger,

Was macht Er? Fort! Ich werd die Mutter rufen«;

Als ob die Spanier im Lande wären.

Drauf: Eve! durch den Zaun hin: Eve! ruf ich.

Was hast du? Was auch gibts? - Und still wird es:

Nun? Wirst du antworten? - »Was wollt Ihr, Muhme?«

Was hast du vor? frag ich. - »Was werd ich haben?«

Ist es der Ruprecht? - »Ei so ja, der Ruprecht.

Geht Euren Weg doch nur.« - So koch dir Tee.

Das liebt sich, denk ich, wie sich andre zanken.

FRAU MARTHE Mithin -?

RUPRECHT Mithin -?

WALTER Schweigt! Laßt die Frau vollenden.

FRAU BRIGITTE Da ich vom Vorwerk nun zurückekehre,

Zur Zeit der Mitternacht etwa, und just,

Im Lindengang, bei Marthens Garten bin,

Huscht Euch ein Kerl bei mir vorbei, kahlköpfig,

Mit einem Pferdefuß, und hinter ihm

Erstinks wie Dampf von Pech und Haar und Schwefel.

Ich sprech ein Gottseibiens aus, und drehe

Entsetzensvoll mich um, und seh, mein Seel,

Die Glatz, Ihr Herren, im Verschwinden noch,

Wie faules Holz, den Lindengang durchleuchten.

RUPRECHT Was! Himmel - Tausend

FRAU MARTHE Ist Sie toll, Frau Briggy?

RUPRECHT Der Teufel, meint Sie, wärs -?

LICHT Still! Still!

FRAU BRIGITTE Mein Seel!

Ich weiß, was ich gesehen und gerochen.

WALTER *ungeduldig.*

Frau, obs der Teufel war, will ich nicht untersuchen,
Ihn aber, ihn denunziert man nicht.

Kann Sie von einem andern melden, gut:

Doch mit dem Sünder da verschont Sie uns.

LICHT Wollen Ew. Gnaden sie vollenden lassen.

WALTER Blödsinnig Volk, das!

FRAU BRIGITTE Gut, wie Ihr befiehlt.

Doch der Herr Schreiber Licht sind mir ein Zeuge.

WALTER Wie? Ihr ein Zeuge?

LICHT Gewissermaßen, ja.

WALTER Fürwahr, ich weiß nicht -

LICHT Bitte ganz submiß,

Die Frau in dem Berichte nicht zu stören.

Daß es der Teufel war, behaupt ich nicht;

Jedoch mit Pferdefuß, und kahler Glatze

Und hinten Dampf, wenn ich nicht sehr mich irre,

Hat seine völl'ge Richtigkeit! - Fahrt fort!

FRAU BRIGITTE Da ich nun mit Erstaunen heut vernehme,

Was bei Frau Marthe Rull geschehn, und ich,

Den Krugzertrümmerer auszuspionieren,

Der mir zu Nacht begegnet' am Spalier,

Den Platz, wo er gesprungen, untersuche,

Find ich im Schnee, Ihr Herrn, Euch eine Spur -

Was find ich euch für eine Spur im Schnee?

Rechts fein und scharf und nett gekantet immer,

Ein ordentlicher Menschenfuß,

Und links unförmig grobhin eingetölpelt

Ein ungeheurer klotz'ger Pferdefuß.

WALTER *ärgerlich.*

Geschwätz, wahnsinniges, verdammenswürd'ges

VEIT Es ist nicht möglich, Frau!

FRAU BRIGITTE Bei meiner Treu!

Erst am Spalier, da, wo der Sprung geschehen,

Seht, einen weiten, schneezerwühlten Kreis,

Als ob sich eine Sau darin gewälzt;

Und Menschenfuß und Pferdefuß von hier,

Und Menschenfuß und Pferdefuß, und Menschenfuß und Pferdefuß,

Quer durch den Garten, bis in alle Welt.

ADAM Verflucht! - Hat sich der Schelm vielleicht erlaubt,

Verkappt des Teufels Art -?

RUPRECHT Was! Ich!

LICHT Schweigt! Schweigt!

FRAU BRIGITTE Wer einen Dachs sucht und die Fährnt entdeckt,

Der Weidmann, triumphiert nicht so, als ich.

Herr Schreiber Licht, sag ich, denn eben seh ich,

Von Euch geschickt, den Würd'gen zu mir treten,

Herr Schreiber Licht, spart Eure Session,

Den Krugzertrümmerer judiziert Ihr nicht,

Der sitzt nicht schlechter Euch, als in der Hölle:

Hier ist die Spur, die er gegangen ist.

WALTER So habt Ihr selbst Euch überzeugt?

LICHT Ew. Gnaden,

Mit dieser Spur hats völl'ge Richtigkeit.

WALTER Ein Pferdefuß?

LICHT Fuß eines Menschen, bitte,

Doch praeter propter wie ein Pferdehuf.

ADAM Mein Seel, Ihr Herrn, die Sache scheint mir ernsthaft.

Man hat viel beißend abgefaßte Schriften,

Die, daß ein Gott sei, nicht gestehen wollen;

Jedoch den Teufel hat, soviel ich weiß,
Kein Atheist noch bündig wegbewiesen.
Der Fall, der vorliegt, scheint besonderer
Erörterung wert. Ich trage darauf an,
Bevor wir ein Konklusum fassen,
Im Haag bei der Synode anzufragen,
Ob das Gericht befugt sei, anzunehmen,
Daß Belzebub den Krug zerbrochen hat.

WALTER Ein Antrag, wie ich ihn von Euch erwartet.

Was wohl meint Ihr, Herr Schreiber?

LICHT Ew. Gnaden werden

Nicht die Synode brauchen, um zu urteilen.

Vollendet - mit Erlaubnis! - den Bericht,

Ihr, Frau Brigitte, dort; so wird der Fall

Aus der Verbindung, hoff ich, klar konstieren.

FRAU BRIGITTE Hierauf: Herr Schreiber Licht, sag ich, laßt uns

Die Spur ein wenig doch verfolgen, sehn,

Wohin der Teufel wohl entwischt mag sein.

»Gut«, sagt er, »Frau Brigitt, ein guter Einfall;

Vielleicht gehn wir uns nicht weit um,

Wenn wir zum Herrn Dorfrichter Adam gehn.«

WALTER Nun? Und jetzt fand sich -?

FRAU BRIGITTE Zuerst jetzt finden wir

Jenseits des Gartens, in dem Lindengange,

Den Platz, wo, Schwefeldämpfe von sich lassend,

Der Teufel bei mir angeprellt: ein Kreis,

Wie scheu ein Hund etwa zur Seite weicht,

Wenn sich die Katze prustend vor ihm setzt.

WALTER Drauf weiter?

FRAU BRIGITTE Nicht weit davon jetzt steht ein Denkmal seiner,

An einem Baum, daß ich davor erschrecke.

WALTER Ein Denkmal? Wie?

FRAU BRIGITTE Wie? ja, da werdet Ihr -

ADAM für sich.

Verflucht, mein Unterleib.

LICHT Vorüber, bitte,

Vorüber, hier, ich bitte, Frau Brigitte.

WALTER Wohin die Spur Euch führte, will ich wissen!

FRAU BRIGITTE Wohin? Mein Treu, den nächsten Weg zu Euch,

Just wie Herr Schreiber Licht gesagt.

WALTER Zu uns? Hierher?

FRAU BRIGITTE Vom Lindengange, ja,

Aufs Schulzenfeld, den Karpfenteich entlang,

Den Steg, quer übern Gottesacker dann,

Hier, sag ich, her, zum Herrn Dorfrichter Adam.

WALTER Zum Herrn Dorfrichter Adam?

ADAM Hier zu mir?

FRAU BRIGITTE Zu Euch, ja.

RUPRECHT Wird doch der Teufel nicht

In dem Gerichtshof wohnen?

FRAU BRIGITTE Mein Treu, ich weiß nicht,

Ob er in diesem Hause wohnt; doch hier,

Ich bin nicht ehrlich, ist er abgestiegen:

Die Spur geht hinten ein bis an die Schwelle.

ADAM Sollt er vielleicht hier durchpassiert -?

FRAU BRIGITTE Ja, oder durchpassiert. Kann sein. Auch das.

Die Spur vornaus -

WALTER War eine Spur vornaus?

LICHT Vornaus, verzeihn Ew. Gnaden, keine Spur.

FRAU BRIGITTE Ja, vornaus war der Weg zertreten.

ADAM Zertreten. Durchpassiert. Ich bin ein Schuft.

Der Kerl, paßt auf, hat den Gesetzen hier

Was angehängt. Ich will nicht ehrlich sein,

Wenn es nicht stinkt in der Registratur.
 Wenn meine Rechnungen, wie ich nicht zweifle,
 Verwirrt befunden werden sollten,
 Auf meine Ehr, ich stehe für nichts ein.

WALTER Ich auch nicht.

Für sich.

Hm! Ich weiß nicht, wars der Linke,
 War es der Rechte? Seiner Füße einer -
 Herr Richter! Eure Dose! - Seid so gefällig.

ADAM Die Dose?

WALTER Die Dose. Gebt! Hier!

ADAM *zu Licht.*

Bringt dem Herrn Gerichtsrat.

WALTER Wozu die Umständ? Einen Schritt gebrauchs.

ADAM Es ist schon abgemacht. Gebt Sr. Gnaden.

WALTER Ich hätt Euch was ins Ohr gesagt.

ADAM Vielleicht, daß wir nachher Gelegenheit -

WALTER Auch gut.

Nachdem sich Licht wieder gesetzt.

Sagt doch, Ihr Herrn, ist jemand hier im Orte,
 Der mißgeschaffne Füße hat?

LICHT Hm! Allerdings ist jemand hier in Huisum -

WALTER So? Wer?

LICHT Wollen Ew. Gnaden den Herrn Richter fragen -

WALTER Den Herrn Richter Adam?

ADAM Ich weiß von nichts.

Zehn Jahre bin ich hier im Amt zu Huisum,
 Soviel ich weiß, ist alles grad gewachsen.

WALTER *zu Licht.*

Nun? Wen hier meint Ihr?

FRAU MARTHE Laß Er doch seine Füße draußen!

Was steckt Er untern Tisch verstört sie hin,
 Daß man fast meint, Er wär die Spur gegangen.

WALTER Wer? Der Herr Richter Adam?

ADAM Ich? Die Spur?

Bin ich der Teufel? Ist das ein Pferdefuß?

Er zeigt seinen linken Fuß.

WALTER Auf meine Ehr. Der Fuß ist gut.

Heimlich.

Macht jetzt mit der Session sogleich ein Ende.

ADAM Ein Fuß, wenn den der Teufel hätt,
 So könnt er auf die Bälle gehn und tanzen.

FRAU MARTHE Das sag ich auch. Wo wird der Herr Dorfrichter -

ADAM Ach, was! Ich!

WALTER Macht, sag ich, gleich ein Ende.

FRAU BRIGITTE Den einz'gen Skrupel nur, Ihr würd'gen Herrn,
 Macht, dünkt mich, dieser feierliche Schmuck!

ADAM Was für ein feierlicher -?

FRAU BRIGITTE Hier, die Perücke!

Wer sah den Teufel je in solcher Tracht?

Ein Bau, getürmter, strotzender von Talg,
 Als eines Domdechanten auf der Kanzel!

ADAM Wir wissen hier zu Land nur unvollkommen,
 Was in der Hölle Mod ist, Frau Brigitte!

Man sagt, gewöhnlich trägt er eignes Haar.

Doch auf der Erde, bin ich überzeugt,
 Wirft er in die Perücke sich, um sich

Den Honoratioren beizumischen.

WALTER Nichtswürd'ger! Wert, vor allem Volk ihn schmachvoll
 Vom Tribunal zu jagen! Was Euch schützt,
 Ist einzig nur die Ehre des Gerichts.

Schließt Eure Session!

ADAM Ich will nicht hoffen -

WALTER Ihr hofft jetzt nichts. Ihr zieht Euch aus der Sache.

ADAM Glaubt Ihr, ich hätte, ich, der Richter, gestern,
Im Weinstock die Perücke eingebüßt?

WALTER Behüte Gott! Die Eur ist ja im Feuer,
Wie Sodom und Gomorrha, aufgegangen.

LICHT Vielmehr vergebte mir, gnäd'ger Herr! die Katze
Hat gestern in die seinige gejunzt.

ADAM Ihr Herrn, wenn hier der Anschein mich verdammt:
Ihr übereilt Euch nicht, bitt ich. Es gilt
Mir Ehre oder Prostitution.

Solang die Jungfer schweigt, begreif ich nicht,
Mit welchem Recht ihr mich beschuldiget.

Hier auf dem Richterstuhl von Huisum sitz ich,
Und lege die Perücke auf den Tisch:

Den, der behauptet, daß sie mein gehört,
Fordr ich vors Oberlandgericht in Utrecht.

LICHT Hm! Die Perücke paßt Euch doch, mein Seel,
Als wär auf Euren Scheiteln sie gewachsen.

Er setzt sie auf.

ADAM Verleumdung!

LICHT Nicht?

ADAM Als Mantel um die Schultern

Mir noch zu weit, wieviel mehr um den Kopf.

Er besieht sich im Spiegel.

RUPRECHT Ei, solch ein Donnerwetter-Kerl!

WALTER Still, Er!

FRAU MARTHE Ei, solch ein blitz-verfluchter Richter, das!

WALTER Noch einmal, wollt Ihr gleich, soll ich die Sache enden?

ADAM Ja, was befiehlt Ihr?

RUPRECHT *zu Eve.*

Eve, sprich, ist ers?

WALTER Was untersteht der Unverschämte sich?

VEIT Schweig du, sag ich.

ADAM Wart, Bestie! Dich fass' ich.

RUPRECHT Ei, du Blitz-Pferdefuß!

WALTER Heda! Der Büttel!

VEIT Halts Maul, sag ich.

RUPRECHT Wart! Heute reich ich dich.

Heut streust du keinen Sand mir in die Augen.

WALTER Habt Ihr nicht soviel Witz, Herr Richter -?

ADAM Ja, wenn Ew. Gnaden

Erlauben, fällt ich jetzo die Sentenz.

WALTER Gut. Tut das. Fällt sie.

ADAM Die Sache jetzt konstiert,

Und Ruprecht dort, der Racker, ist der Täter.

WALTER Auch gut das. Weiter.

ADAM Den Hals erkenn ich

Ins Eisen ihm, und weil er ungebührlich

Sich gegen seinen Richter hat betragen,

Schmeiß ich ihn ins vergitterte Gefängnis.

Wie lange, werd ich noch bestimmen.

EVE Den Ruprecht -?

RUPRECHT Ins Gefängnis mich?

EVE Ins Eisen?

WALTER Spart eure Sorgen, Kinder. - Seid Ihr fertig?

ADAM Den Krug meinthalb mag er ersetzen, oder nicht.

WALTER Gut denn. Geschlossen ist die Session.

Und Ruprecht appelliert an die Instanz zu Utrecht.

EVE Er soll, er, erst nach Utrecht appellieren?

RUPRECHT Was? Ich -?

WALTER Zum Henker, ja! Und bis dahin -

EVE Und bis dahin -?

RUPRECHT In das Gefängnis gehn?

EVE Den Hals ins Eisen stecken? Seid Ihr auch Richter?

Er dort, der Unverschämte, der dort sitzt,

Er selber wars -

WALTER Du hörsts, zum Teufel! Schweig!

Ihm bis dahin krümmt sich kein Haar -

EVE Auf, Ruprecht!

Der Richter Adam hat den Krug zerbrochen!

RUPRECHT Ei, wart, du!

FRAU MARTHE Er?

FRAU BRIGITTE Der dort?

EVE Er, ja! Auf, Ruprecht!

Er war bei deiner Eve gestern!

Auf! Fass' ihn! Schmeiß ihn jetzo, wie du willst.

WALTER *steht auf.*

Halt dort! Wer hier Unordnungen -

EVE Gleichviel!

Das Eisen ist verdient, geh, Ruprecht!

Geh, schmeiß ihn von dem Tribunal herunter.

ADAM Verzeiht, Ihr Herrn.

Läuft weg.

EVE Hier! Auf!

RUPRECHT Halt ihn!

EVE Geschwind!

ADAM Was?

RUPRECHT Blitz-Hinketeufel!

EVE Hast du ihn?

RUPRECHT Gotts Schlag und Wetter!

Es ist sein Mantel bloß!

WALTER Fort! Ruft den Büttel!

RUPRECHT *schlägt den Mantel.*

Ratz! Das ist eins. Und Ratz! Und Ratz! Noch eins.

Und noch eins! In Ermangelung des Buckels.

WALTER Er ungezogner Mensch! - Schafft hier mir Ordnung!

- An Ihm, wenn Er sogleich nicht ruhig ist,

Ihm wird der Spruch vom Eisen heut noch wahr.

VEIT Sei ruhig, du vertrackter Schlinge!

Zwölfter Auftritt

Die Vorigen ohne Adam. - Sie begeben sich alle in den Vordergrund der Bühne.

RUPRECHT Ei, Evchen!

Wie hab ich heute schändlich dich beleidigt!

Ei, Gotts Blitz, alle Wetter; und wie gestern!

Ei, du mein goldnes Mädchen, Herzens-Braut!

Wirst du dein Lebtag mir vergeben können?

EVE *wirft sich dem Gerichtsrat zu Füßen.*

Herr! Wenn Ihr jetzt nicht helft, sind wir verloren!

WALTER Verloren? Warum das?

RUPRECHT Herr Gott! Was gibts?

EVE Errettet Ruprecht von der Konskription!

Denn diese Konskription - der Richter Adam

Hat mirs als ein Geheimnis anvertraut -

Geht nach Ostindien; und von dort, Ihr wißt,

Kehrt von drei Männern Einer nur zurück!

WALTER Was! Nach Ostindien! Bist du bei Sinnen?

EVE Nach Bantam, gnäd'ger Herr; verleugnets nicht!

Hier ist der Brief, die stille heimliche

Instruktion, die Landmiliz betreffend,

Die die Regierung jüngst deshalb erließ:

Ihr seht, ich bin von allem unterrichtet.

WALTER *nimmt den Brief und liest ihn.*

O unerhört-arglistiger Betrug! -

Der Brief ist falsch!

EVE Falsch?

WALTER Falsch, so wahr ich lebe!

Herr Schreiber Licht, sagt selbst, ist das die Ordre,
Die man aus Utrecht jüngst an euch erließ?

LICHT Die Ordre! Was! Der Sünder, der! Ein Wisch,
Den er mit eignen Händen aufgesetzt! -

Die Truppen, die man anwarb, sind bestimmt
Zum Dienst im Landesinneren; kein Mensch
Denkt dran, sie nach Ostindien zu schicken!

EVE Nein, nimmermehr, Ihr Herrn?

WALTER Bei meiner Ehre!

Und zum Beweise meines Worts: den Ruprecht,
Wärs so, wie du mir sagst: ich kauf ihn frei!

EVE *steht auf.*

O Himmel! Wie belog der Böswicht mich!
Denn mit der schrecklichen Besorgnis eben
Quäl't er mein Herz, und kam, zur Zeit der Nacht,
Mir ein Attest für Ruprecht aufzudrängen;
Bewies, wie ein erlognes Krankheitszeugnis
Von allem Kriegsdienst ihn befreien könnte;
Erklärte und versicherte und schlich,
Um es mir auszufert'gen, in mein Zimmer:
So Schändliches, Ihr Herren, von mir fordernd,
Daß es kein Mädchenmund wagt auszusprechen!

FRAU BRIGITTE Ei, der nichtswürdig-schändliche Betrüger!

RUPRECHT Laß, laß den Pferdehuf, mein süßes Kind!

Sieh, hätt ein Pferd bei dir den Krug zertrümmert,
Ich wär so eifersüchtig just, als jetzt!

Sie küssen sich.

VEIT Das sag ich auch! Küßt und versöhnt und liebt euch;
Und Pfingsten, wenn ihr wollt, mag Hochzeit sein!

LICHT *am Fenster.*

Seht, wie der Richter Adam, bitt ich euch,
Berg auf, Berg ab, als flöh er Rad und Galgen,
Das aufgepflügte Winterfeld durchstampft!

WALTER Was? Ist das Richter Adam?

LICHT Allerdings!

MEHRERE Jetzt kommt er auf die Straße. Seht! seht!
Wie die Perücke ihm den Rücken peitscht!

WALTER Geschwind, Herr Schreiber, fort! Holt ihn zurück!
Daß er nicht Übel rettend ärger mache.

Von seinem Amt zwar ist er suspendiert,
Und Euch bestell ich, bis auf weitere
Verfügung, hier im Ort es zu verwalten;
Doch sind die Kassen richtig, wie ich hoffe,
Zur Desertion ihn zwingen will ich nicht.

Fort! Tut mir den Gefallen, holt ihn wieder!

Licht ab.

Letzter Auftritt

Die Vorigen ohne Licht.

FRAU MARTHE Sagt doch, gestrenger Herr, wo find ich auch
Den Sitz in Utrecht der Regierung?

WALTER Weshalb, Frau Marthe?

FRAU MARTHE *empfindlich.*

Hm! Weshalb? Ich weiß nicht -
Soll hier dem Krüge nicht sein Recht geschehn?

WALTER Verzeiht mir! Allerdings. Am großen Markt,
Am Dienstag ist und Freitag Session.

FRAU MARTHE Gut! Auf die Woche stell ich dort mich ein.

Alle ab.