

# Christian Hofmann von Hofmannswaldau

(auch: Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau)

## Gedichte



Die Gedichte dieser Sammlung sind mehreren Quellen entnommen. Die wichtigsten sind:

Herrn von Hoffmannswaldau und anderer Deutschen auserlesener und bißher ungedruckter Gedichte zweiter Teil, Tübingen: Niemeyer, 1961.  
Deutsche Nationalliteratur, Herausgegeben von Joseph Kürschner, Band 36, Stuttgart: Union Deutsche Verlagsgesellschaft [o.J.],

## **Auff den mund**

C.H.v.H.

Schöner mund/ darff ich dich fragen/  
Was bedeut dein purpur-schein?  
Weil die augen Phöbus-wagen/  
So must du Aurora seyn.

## **Auff den mund**

C.H.v.H.

Mund! der die seelen kan durch lust zusammen hetzen/  
Mund! der viel süsser ist als starcker himmels-wein/  
Mund! der du alikant des lebens schenckest ein/  
Mund! den ich vorziehn muß der Inden reichen schätzen/  
Mund! dessen balsam uns kan stärcken und verletzen/  
Mund! der vergnügter blüht/ als aller rosen schein.  
Mund! welchem kein rubin kan gleich und ähnlich seyn.  
Mund! den die Gratien mit ihren qvellen netzen;  
Mund! Ach corallen-mund/ mein einziges ergetzen!  
Mund! laß mich einen kuß auff deinen purpur setzen.

## **Auf ihren mund**

C.H.v.H.

Hastu den schönen mund den rosen zugericht/  
So pflantz im hertzen doch nur auch: vergiß mein nicht.

## Vergänglichkeit

C.H.v.H.

Entferne dich du eitles wesen/  
Dein schnödes blendwerck treugt mich nicht/  
Mein fester sinn hat ihm erlesen/  
Das weder zeit noch wechsel bricht.  
Dein falsches scheinen  
In glück und freud/  
Kehrt bald in weinen  
Der schnellen zeit  
Vergänglichkeit.

Wie blumen/ die des sommers blühen/  
Und wenn der abend sich einstellt/  
Sich zu der erden niederziehen/  
So ist das wesen dieser welt.  
Wohl! wer im leben/  
Bey freud und leid/  
Sich nicht ergeben  
Der schnellen zeit  
Vergänglichkeit.

Wo sind die theuren Mausoleen?  
Wo der palläste göldne pracht?  
Wo sind Egypten deine höhen?  
Die zeit hat staub daraus gemacht.  
Wohl wer im leben etc.

Wen itzt das glücke hochgestellet/  
Dem man geküset fuß und hand/  
Des stuhl wird alsbald umgefället/  
Von dieser zeit in unbestand.  
Wohl! wer im leben etc.

Der schönheit theure himmels-waare/  
Der gestern man als einem Gott  
Gebauet tempel und altare/  
Wird heute motten/ asch und koth.  
Wohl! wer im leben etc.

Was hilfft der schatz/ der kaum zu zehlen?  
Er mehret nur der sorgen harm/  
Ein böser tag kan uns ihn stehlen/  
So sind wir gleich den bettlern arm.  
Wohl! wer im leben etc.

Zwar güter/ muth und frische glieder  
Sind werthe gaben/ wer sie hat;  
Doch schlägt ein unfall jene nieder/  
Und diese macht ein windlein matt.  
Wohl! wer im leben etc.

Die zeit reist kron und purpur abe/  
Zeit ist der dinge rauberin;  
Die zeit trägt alle welt zu grabe/  
Der zeit kan keine zeit entfliehn.  
Wohl! wer im leben etc.

Ist nichts beständigs nun zu finden/  
So nicht der zeiten zahn verzehrt/  
Wer will sein thun hier feste gründen/  
Weil alles wie ein kleid verfähr.  
Wohl! wer im leben etc.

Fleuch nun du schatten-gleiches wesen/  
Dein schnödes blind-werck treugt mich nicht.  
Mein sinn hat ihm vor dich erlesen/  
Was weder zeit noch wechsel bricht.  
Mein gantzes leben  
Zu iederzeit/  
Bleibt fest ergeben/  
In freud und leid/  
Der ewigkeit.

## Lob des tabacks

C.H.v.H.

Rosen und violen  
Mögen kinder holen/  
Kinder dieser zeit.  
Diß/ was meinen sinn erfreut/  
Und in meinen händen brennet/  
Wird taback genennet.

Bisem muß dir weichen/  
Dir ist nicht zu gleichen  
Ambra und zibeth;  
Wenn dein schöner rauch auffgeht/  
Und dein edles feuer blicket/  
So bin ich erquicket.

Haben böse zungen  
Viel von dir gesungen/  
Und dir beygewollt;  
Dieses ist nicht deine schuld.  
Bleibet doch/ der alles führet/  
Niemahls unberühret.

Diß soll mich nicht treiben/  
Von dir weg zu bleiben/  
Wenn der pöbel sagt/  
Daß mir rauch und dampff behagt.  
Er/ sein geld und seine taschen  
Wird zu rauch und aschen.

Nun so will ich trincken/  
Weil die sternen blincken  
Und das grosse licht  
Durch die düstren wolcken bricht;  
Ja/ des Phöbus güldner wagen  
Soll mein rauchwerck tragen.

Venus wird nicht zürnen/  
Wenn auf ihre stirnen  
Sich tabacks-rauch legt.  
Ward sie doch auch nicht bewegt/  
Wenn Vulcan/ das ungeheuer/  
Machte rauch und feuer.

Und vor andern allen  
Wird der rauch gefallen  
Dir/ o krieges-gott.  
Drum hat es auch keine noth/  
Wenn die sachen/ so wir üben/  
Nur die götter lieben.

Nun/ ihr lieben brüder/  
Thut/ was wein und lieder  
Itzt hat angestimmt.  
Schaut! wie meine pfeiffe glimmt/  
Da doch meiner liebsten sinnen  
Nicht so brennen können.

## **Straffe des fürwitzes (Sonnet)**

C.H.v.H.

Als ich die Lesbie nechst in der kammer fand/  
Da sie sich überhin und schläffrig angeleget;  
So schaut ich eine brust/ die schöner äpffel träget/  
Als iemals vorgebracht das reiche morgen-land.  
Die brunst zog meinen geist/ der fürwitz trieb die hand  
Zu suchen/ was sich hier in diesem zirck beweget.  
Diß hat der Lesbie so grossen zorn erreget/  
Daß sie in höchsten grimm ist gegen mich entbrand;  
Sie trieb mich von sich weg/ sie stieß mich zu der seiten/  
Sie hieß mich unverweilt aus ihren augen schreiten.  
Ich sprach/ indem sie mich aus ihrer kammer stieß/  
Dieweil ich allzukühn und mehr als sichs gebühret/  
Die mir verbotne frucht der äpffel angerühret/  
So stößt ein engel mich ietzt aus dem paradieß.

## **Auff ihre thränen**

C.H.v.H.

Die thränen stehen dir wie perlen im gesichte/  
Und fliessen wie crystall durch wangen/ mund und brust/  
Dein seuffzen halte ich nicht mehr vor ein gedichte/  
Was deine seele kränckt/ ist meiner wol bewust.  
Und hat mir gleich die angst den treuen mund geschlossen/  
Den augen und der hand den zügel angelegt/  
So schwer ich/ daß ich mehr der thränen ausgegossen/  
Als unser Oder-strom der klaren tropffen trägt..  
Kan beyder thränen-fluth allhier zusammen rinnen/  
Komt beyder seuffzer wind verbunden in die lufft/  
So wird die Venus selbst ihr schiffen hier beginnen/  
Weil sie bey reiner flut auch reiner wind berufft.

## Sonnet

C.H.v.H.

Gantz traurig/ halb entzückt und mit geschränckten füßen/  
Saß Sylvius und sprach: Ich fühle todes-macht/  
Die so mich in das joch der süssen pein gebracht/  
Die weiß ich diesen tag nicht billich zu begrüßen.  
Ach daß die stunden nicht wie meine thränen flüssen!  
Daß das verhängniß nicht mit mir ein ende macht/  
Weil alles über mir in einem nun erwacht/  
Und mein verdammtes licht kan keinen trost geniessen.  
So saß er und entschlief/ die augen fielen zu/  
Er war ohn allen trost/ er ruht' ohn alle ruh.  
Er schief dem auge nach/ es wachten pein und schmerzen/  
Ihm stieß ein süsser schall die matten augen auf:  
Mein Sylvius getrost und hemme deinen lauf.  
Nicht suche Lesbien/ sie wohnt in deinem hertzen.

## Er ist gehorsam

C.H.v.H.

Sol ich in Lybien die löwen-läger stören?  
Soll ich in Aetnä schlund entzünden meine hand?  
Sol ich dir nackt und bloß ins neuen Zembels strand?  
Soll ich der schwartzen see verdorrte leichen mehren?  
Sol ich das Lutherthum in den mosqueen lehren?  
Sol ich/ wenn Eurus tobt, durch der Egypter sand?  
Sol ich zu deiner lust erfinden neues land?  
Sol ich auf Peters stul Calvin und Bezen ehren?  
Sol ich bey Zanziba die jungen drachen fangen?  
Sol ich das gelbe Giff verschlingen von den schlangen?  
Dein wille ist mein zweck/ ich bin gehorsams voll/  
Es höret/ geht und folgt dir ohre/ fuß und willen/  
Was mir dein mund befiehlt/ mit freuden zu erfüllen/  
Nur muthe mir nicht zu/ daß ich dich hassen sol.



## Sonnet

C.H.v.H.

Dich Lesbia und mich trug nechst ein geiler wagen/  
Gleich als die Cynthia begonnt den lauff der nacht/  
Die Flora hat ihn selbst zu ihrem fest erdacht/  
Und der verbuhlte gott das holtz herbey getragen.  
Die farben/ so mit fleiß allhier begraben lagen/  
Die sagten: Adons blut hat uns hieher gebracht;  
Die Venus hatte selbst die esse heiß gemacht/  
Als ihn mit gutem stahl ihr krummer mann beschlagen.  
Und hat ihn dazumal ein schwarzes tuch umhüllt/  
Schwartz störet keinen schertz und stört die liebe nicht/  
Man schaut wie mancher stern aus schwarzen wolcken bricht/  
Und itzt ein wahrer reim aus schwarzem munde quillt:  
Man soll kein wildes pferd nicht ferner mehr bemühen/  
Den geilen wagen soll die geile taube ziehen.

## Er sahe sie zu pferde

C.H.v.H.

Die lange Lesbia/ so meine freyheit bindet/  
Erkühnte sich nechst hin zu schreiten auf ein pferd.  
Trug gleich ihr schöner leib nicht bogen/ spieß und schwerdt/  
So führte sie doch blitz/ der alle welt entzündet.  
Ein etwas/ so man fühlt und keiner recht ergründet/  
Dem kein Bucephalus sich recht und wol erwehrt/  
So Alexandern selbst und seinen muth verzehrt/  
Macht daß ihr pferd den trieb/ der himmlisch ist/ empfindet;  
Wie wirstu Heldin denn itzund von mir genant/  
Der ich das erste mahl durch deine glut entbrant/  
Ich/ dessen asche noch soll deine wahlstatt zieren.  
Reit/ reit/ Amazonin/ getrost durch wald und feld:  
Doch wiltu daß dein knecht die seynen steiff behält/  
So mustu/ merck es wol/ die brüste nicht verlieren.

## Er liebt vergebens (Sonnet)

C.H.v.H.

Ich finde keinen rath/ die liebe wächst alleine/  
Und wenig neben mir/ es sey denn meine noth/  
Die brunst bestricket mich/ warum nicht auch der tod?  
Frist jene marck und fleisch/ so fresse der die beine.  
Was aber hilft mein wunsch/ was hilfts mich/ daß ich weine?  
Der tod hört nicht vielmehr/ als sonst der liebes-gott/  
Wo solte meine qual und meines lebens spott  
Nun besser seyn bedeckt/ als unter einem steine?  
Und bin ich endlich todt/ vergraben und verscharrt/  
So schwatzt die grabschrift noch/ daß dieser mensch genarrt/  
Und sagt: Hier liegt ein narr/ und läst nicht wenig erben.  
Ach! daß den schwarzen leib das erste wasser-bad/  
So mir die mutter gab/ nicht bald ersäuffet hat/  
So dörrft ich ietzt allhier nicht wie ein narr verderben.

## Auf eine schlitten-fahrt (Sonnet)

C.H.v.H.

Ist das nicht Flavia/ die sich bey trüber nacht  
Läst in der rauhen lufft und auff dem schlitten führen?  
Will sie den weissen schnee mit ihren rosen zieren?  
Und wird zu winters-zeit der lantz herfür gebracht?  
Sie ists/ ich kenne sie aus ihrer augen pracht/  
Die stralen lassen sich als neue sterne spüren/  
Und was mir stets mit recht zu loben will gebühren/  
Hat meine feder stumpff/ und mich itzt stumm gemacht.  
Wird aber auch der schnee vor deinen augen fliesen?  
Den augen, welchen geist und hertzen schmelzen müssen/  
Für denen eiß zergeht/ und eisen selbst zerbricht?  
Nein. Ist der brüste schnee so lange liegen blieben/  
Und hat den weissen glantz dein auge nicht vertrieben/  
So schmelzet es gewiß den schnee der strasse nicht.

## Er schauet der Lesbie durch ein loch zu (Sonnet)

C.H.v.H.

Es dachte Lesbie/ sie sässe gantz allein/  
Indem sie wohl verwahrt die fenster und die thüren;  
Do ließ sich Sylvius den geilen fürwitz führen/  
Und schaute durch ein loch in ihr gemach hinein.  
Auff ihrem lincken knie lag ihr das rechte bein/  
Die hand war höchst bemüht/ den schuch ihr zuzuschnüren/  
Er schaute/ wie der moß zinnober weiß zu zieren/  
Und wo Cupido will mit lust gewieget seyn.  
Es ruffte Sylvius: wie zierlich sind die waden  
Mit warmem schnee bedeckt/ mit helffenbein beladen!  
Er sahe selbst den ort!/ wo seine hoffnung stund.  
Es lachte Sylvius/ sie sprach: du bist verlohren/  
Zum schmerzen bist du dir/ und mir zur pein erkohren:  
Denn deine hoffnung hat ja gar zu schlechten grund.

## Er ist ein unglücklicher wecker (Sonnet)

C.H.v.H.

Ich eilte Lesbien aus kurtzweil zu erwecken/  
Als gleich Aurorens glantz um ihr gesichte stund/  
Die rosen krönten ihr die wangen und den mund/  
Durch weisses helffenbein ließ sich der hals bedecken.  
Ich wolte meine hand auff ihre brüste strecken/  
Es that ein nasser kuß ihr meine geilheit kund.  
Es ruffte Lesbie: Ist dein verstand gesund/  
So führe kein brunst in meine keusche hecken.  
Ich war darob bestürzt/ und fluchte dem gelücke/  
Und fuhr den himmel an/ und seine reiche blicke.  
Ich sprach: Wo rosen stehn/ da müssen dornen seyn.  
Weil mich denn ihr befehl verjaget und vertrieben/  
So hab ich dieses wort in ihr gemach geschrieben:  
Auff morgenröthe folgt gar selten sonnenschein.

## Vergänglichkeit der schönheit (Sonnet)

C.H.v.H.

Es wird der bleiche tod mit seiner kalten hand  
Dir endlich mit der zeit umb deine brüste streichen/  
Der liebliche corall der lippen wird verbleichen;  
Der schultern warmer schnee wird werden kalter sand/  
Der augen süßer blitz/ die kräfte deiner hand/  
Für welchen solches fällt/ die werden zeitlich weichen/  
Das haar/ das itzund kan des goldes glantz erreichen/  
Tilgt endlich tag und jahr als ein gemeines band.  
Der wohlgesetzte fuß/ die lieblichen gebärden/  
Die werden theils zu staub/ theils nichts und nichtig werden/  
Denn opfert keiner mehr der gottheit deiner pracht.  
Diß und noch mehr als diß muß endlich untergehen/  
Dein hertze kan allein zu aller zeit bestehen/  
Dieweil es die natur aus diamant gemacht.

## An Flavien/ als sie etliche lieder von der welt eitelkeit sang

C.H.v.H.

Wenn dein rubinen-mund die eitelkeit der erden/  
Den glantz/ durch welchen hier so viel betrogen werden/  
Geliebte Flavia/ uns vor die augen legt/  
So weiß ich offtmahls nicht/ wofür ich dich erkennen/  
Ob ich dein wesen soll gött- oder menschlich nennen;  
So hefftig wird mein geist durch deinen thon bewegt.  
Mich dünckt/ die engel selbst die fahren auff und nieder/  
Und hören gantz bestürzt die angenehmen lieder.  
Ihr nectar ist/ was itzt aus deinen lippen fährt.  
Ich fürchte gar gewiß/ sie werden dich entführen/  
Mit deiner lieblichkeit ihr reines chor zu zieren.  
Denn deiner weisen ist kein irrdisch ohre werth.

## Als Flavia auff das land reisete

C.H.v.H.

Eilstu denn/ Flavia/ so schleunig auff das land?  
Wilstu zu dieser zeit dich in die rosen setzen?  
So hüte dich doch auch/ daß deine schöne hand  
Der rosen nachbarin/ die dornen nicht verletzen.  
Die Flora/ die dich nicht genugsam rühmen kan/  
Wirfft ihre lieblichkeit zu deinen zarten füßen/  
Sie legt mit eigner hand dir einen fässel an/  
Und wünschet nichts so sehr als deinen mund zu küssen.  
Sie spricht: ich bin beschämt, daß mein beblühtes reich  
Für deiner glieder pracht muß auff die seite weichen;  
Die rosen werden hier von deinen lippen bleich/  
Dir muß die lilie den weissen scepter reichen.  
Ja selber der Jeßmin reucht nicht so gut wie du.  
Der weisse Isabell läst sich dein haar vertreiben/  
Und jede blume rufft dir/ schönste blume/zu:  
Wir blumen/ wir vergehn/ du blume kanst verbleiben.

## Als Flavia einsmahls an einem groben sack arbeitete

C.H.v.H.

Was macht doch Flavia mit ihrer weissen hand?  
Bald hebet sie sie auff/ bald sencket sie sie nieder.  
Mich deucht/ ein grobes tuch/ ein nichtiges gewand  
Bemüht den schönen arm/ und plagt die zarten glieder.  
Ach schönste Flavia/ so muß denn deinen muth  
Ein ungestalter zwirn und schlechte leinwand binden?  
Doch weil dein werther leib im sacke busse thut/  
So sage mir doch auch den Zufall deiner fünden.  
Ich irre. Flavia will lebens-göttin seyn;  
Der faden/ den sie zeucht/ trägt tausend männer leben/  
Doch führt sie ihn mit fleiß nicht allzu zart und klein/  
Es möchte sonst allhier zu viel der leichen geben.

## Grabschrift auff den leichen-stein einer freundin

C.H.v.H.

Ein stern der tugenden/ die sonne dieser stadt/  
Ein engel/ wenn man will den nahmen recht erwegen/  
Ein licht/ so in der welt mit lust geschienen hat/  
Muß sich dem tode nun zu seinen füßen legen.  
Mein leser/ liß doch recht/ was ich dir kund gethan;  
Ich habe viel gesagt/ noch aber mehr verschwiegen;  
Wo hier stern/ sonne/ licht und engel wohnen kan/  
So muß der himmel ja in diesem grabe liegen.

## Abriß eines verliebten

C.H.v.H.

Er ist ein krancker/ den ein stündlich fieber plaget/  
Ein jäger/ so allzeit nach einem hirsche jaget/  
Ein wetterhan der stets nach einem winde steht/  
Ein schif/ so ungehemmt nach Cypris hafen geht.  
Ein märterer der brunst/ den freund und feind belachtet/  
Ein Morpheus/ der ihm selbst bey tage träume machet/  
Ein arm gefangener/ der seine fessel liebt/  
Und seinen hencker ehrt/ wenn er ihm streiche giebt.  
Ein Aetna/ der voll glut/ läst flut und ströme fliessen/  
Ein hungriger/ der bloß will rohes fleisch geniessen/  
Ein welt-Sebastian/ den Venus schütze trifft/  
Ein rechter Adams-sohn/ den frauen-hand vergift.  
Er wird ein ander kind/ läst ernste sachen fahren/  
Ein haar/ ein altes band/ sind seine besten wahren/  
Itzt baut er etwas auf/ itzt reist ers wieder ein.  
Itzt muß Democritus der sitten meister seyn/  
Itzt ist es Heraclyt. Das hertze/ so er führet/  
Vergleicht sich dem metall/ das ein magnet gerühret.  
Sein Himmel ist ihr haupt/ die erd ist ihre schoos.  
Hier anckert seine lust/ es wird der erden kloß/  
Der überweiße koth/ dem himmel vorgesetzt/  
Und ist ihr auge mehr als Venus selbst geschätzt,  
So wundre ich mich nicht/ daß man das weib veracht/  
Weil sie die erste pein zu erst hat aufgebracht.  
Sein essen ist ein kuß/ sein tranck sind heisse thränen/  
Die zeit verjaget er mit seuffzen und mit stehnen.  
Und wann ihm etwan träumt/ wie er die liebste find/  
So hat er nichts als luft/ und küsset nichts als wind.  
Denn träume/ buler/ wind sind gleiches thuns gesellen;  
Sein schlafen darf er nicht nach einem wecker stellen;  
Indem die weckerin/ so in dem hertzen steckt/  
Ihn besser als er wünscht aus seinem schlaff erweckt/  
Und seinen schmerzen rührt. Zu dornen wird das bette/  
Mit denen wachet er im lager in die wette/  
Und führt der thränen strom um seine wangen her/  
Bald will er aus der welt/ bald will er über meer/  
Und muß doch wie zuvor in seinem hause bleiben/  
Muß lernen/ wie sein rath nicht stetig wil bekleiben/  
Wie erstlich bulerey und die gewölckte nacht  
Auf anschlag/ aber nicht auf ausschlag ist bedacht:  
So läst er ohne ruh sich fremde sachen lencken/  
Läst in gesunder haut sich seine schwachheit kräncken/  
Liebt nach und finsterniß bey sonne und bey licht;  
Ist wie ein schweres schiff/ dem der compas gebricht.  
Und daß ich nicht zu viel von einer sache sage/  
Die allen ist bekandt als allgemeine plage/  
So muß der vorhang weg: das mahlwerck ist vollbracht/  
Hier hat der mahler selbst sein ebenbild gemacht.

## An ihre thränen

C.H.v.H.

Nun Livia du hast bey unglück lauter glücke:  
Dein wasser brennt mich mehr als sonsten deine blicke.

## Allegorisch Sonnet

Amanda liebstes kind/ du brustlatz kalter hertzen/  
Der liebe feuerzeug/ goldschachtel edler zier/  
Der seuffzer blasebalg/ des traurens lösch-papier/  
Sandbüchse meiner pein/ und baumöhl meiner schmerzen/  
Du speise meiner lust/ du flamme meiner kertzen/  
Nachtstülchen meiner ruh/ der Poesie clystier/  
Des mundes alicant/ der augen lust-revier/  
Der complimenten sitz/ du meisterin zu schertzen/  
Der tugend quodlibet/ calender meiner zeit/  
Du andachts-fackelchen/ du quell der fröligkeit/  
Du tieffer abgrund du voll tausend guter morgen/  
Der zungen honigseim/ des hertzens marcipan/  
Und wie man sonsten dich mein kind beschreiben kan.  
Lichtputze meiner noth/ und flederwisch der sorgen.



## Eitelkeit des Irdischen

Was ist dieses Rund der Erden,  
Als ein Spielplatz voller Schein,  
Wo wir heute Helden werden,  
Morgen Schatten nur zu sein,  
Wo bei Kronen, Thron' und Siegen  
Fessel, Band und Ketten liegen.

Hier will Lachen, Lust und Scherzen  
Bei den heißen Thränen stehn,  
Und die hohen Wunderkerzen  
Müssen plötzlich untergehn.  
Der die Welt vermeint zu schrecken,  
Nächstens wird ein Grab ihn decken.

Wo die größten Pfeiler waren,  
Da liegt itzt ein wenig Graus;  
Bei den Sängern schaut man Bahren,  
Bei der Burg ein Todtenhaus,  
Bei den Rosen Dornenhecken,  
Auf dem Purpur schwarze Flecken.

Dieser Platz zeigt viel Gesichte,  
Die der Falschheit Maske deckt,  
Und bei falschem Tageslichte  
Wird viel falscher Dunst erweckt;  
Schwur und Untreu, Kuß und Wunden  
Sind zusammen hier verbunden.

Nichts will lang allhie verweilen;  
Jugend, Pracht und Herrlichkeit  
Heißt des Himmels Satzung eilen  
Und verstieben vor der Zeit.  
Mancher Blume Haupt erbleichet,  
Eh' es eine Nacht bestreicht.

Unsre Kindheit liebt die Wiege,  
Unsre Jugend Gluth und Wein,  
Unsre Mannheit Ehr' und Kriege,  
Unser Alter Geld und Stein.  
Mancher hat in wenig Stunden  
Spiel, Beruf und Abschied funden.

Wohl dem Menschen, der im Spielen  
Nicht zu sehr den Spielplatz liebt  
Und zum Himmel weiß zu zielen,  
Weil die Welt ihm Blicke giebt;  
Der, als Fremder auf der Erden,  
Oben Bürger denkt zu werden!

Wer so stirbt, ist nicht gestorben;  
Ihn verklärt die Ewigkeit,  
Er hat einen Schatz erworben,  
Den nicht Zeit und Sturm zerstreut.  
Tugend kann den Tod verlachen  
Und die beste Grabschrift machen.

## An einen Mißvergnügten

Ach! was benebelt doch die Kräfte deiner Sinnen?  
Wirst du bei Sonnenschein Nichts mehr erkiesen können?  
Kennst du dich selber nicht?  
Dich hungert bei der Kost, dich dürstet bei den Flüssen,  
Du wirst zu Eis und Schnee beim Feuer werden müssen,  
Du klagst bei Ueberfluß, daß Alles dir gebricht.

Was marterst du dich selbst mit dürftigen Gedanken,  
Drängst bei gesunder Haut dich in die Reih' der Kranken  
Und seufzest bei der Lust?  
Wer sich am Herzen nagt, der speiset allzuthuer.  
Ach, mache dich nicht selbst zu einem Ungeheuer,  
Das sich die Nägel schärft, zu schaden seiner Brust!

Will denn der Liebesbaum stets Argwohnsfrüchte tragen?  
Soll denn sein Schatten uns die beste Lust verjagen  
Und bringen Ach und Weh?  
Man weint oft ohne Noth und zweifelt ohne Gründe,  
Plagt seiner Sinne Schiff mit ungestümem Winde  
Und stürzt sich ohne Sturm tief in die Trauersee.

Die Rosen blühen dir; was willst du Nesseln hegen,  
Und Disteln, reich an Angst, zu Lustnarcissen legen?  
Was Uebels stößt dich an?  
Bemüh' dich, deinen Geist in süße Ruh' zu setzen,  
Und reiß' dich mit Gewalt aus Schmerz und Trauernetzen!  
Dem schadet nicht Verzug, wer Zeit erwarten kann.

Wen blinder Eifer wiegt, der träumt von Ungelücke,  
Ruft, frei und ungelähmt, nach Rettung und nach Krücke,  
Meint stets auf Eis zu stehn.  
Erwach' und streich dir doch die Schuppen vom Gesichte!  
Kein Kluger macht sich selbst durch Wahn und Dunst zu nichte.  
Was säumest du doch, selbst in's Paradies zu gehn?

## Morgenlied

(Mit Auslassung zweier Strophen.)

Das Licht, so sich verborgen,  
Macht itzt den neuen Morgen,  
Es sinkt die trübe Nacht;  
Die bleichen Sterne weichen,  
Der Mond auch will verstreichen,  
Und ich bin aufgewacht.

Daß ich mich kann bewegen,  
Daß Hand und Fuß sich regen,  
Daß ich noch leben kann,  
Daß Auge, Mund und Ohren  
Nicht ihre Kraft verloren,  
Hast du, o Herr, gethan.

Ich habe dies aus Gnaden,  
Ich, der ich bin beladen  
Mit überhäufte Schuld;  
Es scheint, du willst die Flecken  
Mit deinem Mantel decken  
Und hast mit mir Geduld.

Herr, rege Hand und Sinnen,  
Treib' selber mein Beginnen,  
Sei meines Geistes Licht!  
Wie kann mein Fuß bestehen  
Und ohne Straucheln gehen,  
Wenn mir dein Trieb gebricht?

Ich bin in einer Wüste  
Voll tausend böser Lüste;  
Herr, reich' mir deine Hand!  
Ich kann hinaus nicht schreiten,  
Wird nicht dein Wort mich leiten  
In ein bebautes Land.

Ich will mich zwar bemühen,  
Den Glanz der Welt zu fliehen,  
Die mich noch hält in Haft;  
Doch weil's auf allen Seiten  
So leichtlich ist, zu gleiten,  
So gieb mir neue Kraft!

Herr, lenk' mir mein Gesichte  
Hin zu dem rechten Lichte  
Und zu dem rechten Schein;  
Heb' du des Geistes Schwingen,  
Die Wolken durchzudringen,  
So kann ich Adler sein!

## Erhebung

Meine Seele, laß die Flügel  
Näher zu der Sonnen gehn  
Und zerreiß den trägen Zügel,  
Der dich heißt gefangen stehn!  
Sei der Welt nicht allzuhold;  
Denn ihr Grund ist Glas, nicht Gold.

Schaue nur das Spiel der Erden  
Mit geheilten Augen an.  
Was wird endlich dieses werden,  
Das uns so bethören kann?  
Der aus Nichts gemachte Schein  
Wird in Nichts verkehret sein.

Laß den Purpur aus den Händen,  
Den dein Irrthum scheinbar macht;  
Laß kein falsches Licht dich blenden;  
Meide jener Blumen Pracht,  
Die der Garten in sich hegt,  
Der für Früchte Dornen trägt.

Lerne zeitig dieses hassen,  
Was du ewig hassen mußt!  
Kannst du denn die Welt nicht lassen? –  
Ach, was ist doch ihre Lust?  
Heute Gras und morgen Heu,  
Heute Blumen, morgen Spreu!

Das Aegypten unsrer Herzen,  
Das jetzt Ehr' und Lust verspricht,  
Macht uns morgen Angst und Schmerzen,  
Aendert sich und kennt uns nicht.  
Suche nun ein fester Land;  
Denn hier wohnt nur Unbestand.

Auf, o Seele, zu den Sternen,  
Zu der Sonne wahrer Ruh'!  
Schau gesäubert dort von fernen  
Dieser Welt Gebrechen zu,  
Die in ihren Banden lacht,  
Auf ihr Elend nur bedacht!

Dort empfähst du Trost für Thränen,  
Grund für Firniß, Lust für Noth,  
Gold für Staub, Genuß für Sehnen,  
Ja, das Leben für den Tod,  
Und für Kränze dieser Zeit  
Kronen wahrer Ewigkeit.

## Abendlied

Der schwarze Flügel trüber Nacht  
Will Alles überdecken;  
Doch dies, was Gottes Finger macht,  
Bringt mir geringen Schrecken.

Es ist das Aufgebot zur Ruh,  
Der Abschied vieler Sorgen,  
Und gar in einem kurzen Nu  
Erscheint ein neuer Morgen.

Mein Jesu, bleib mein klares Licht!  
Entzünd' in meinem Herzen,  
Wenn mir der Sonne Glanz gebricht,  
Der Andacht reine Kerzen.

Beschütze meinen Leib und Geist  
Durch deines Heeres Wache,  
Daß, was da Feind und Teufel heißt,  
Mich nicht zu Schanden mache.

Laß gegen mich nicht Schlaf und Tod  
Zusammen sich verbinden;  
Laß keine Krankheit, Angst und Noth  
Sich um mein Lager finden.

Hilf, daß die weiche Lagerstatt  
Sich nicht zu Dornen mache.  
Wohl dem, der diesen Machtspruch hat:  
Herr führe meine Sache!

Laß durch die Ruh sich neue Kraft  
In Geist und Adern rühren  
Und deines Segens Eigenschaft  
Mich auch im Schlafe spüren!

Doch laß den Schlaf zu rechter Zeit  
Auch, wie die Nacht, verschwinden  
Und mich in reiner Freudigkeit  
Das neue Licht empfinden!

So will ich mich, so viel ich kann,  
Der Erden stets entreißen,  
Dich ehren und auch Jedermann  
Zu dienen mich befließen.

Mein Herze soll dein Weihrauch sein;  
Ich will es dir verbrennen  
Und ohne Heuchelei und Schein  
Dich Herr, mich Diener nennen.

## Bitte um Erbarmung

Ich singe tauben Ohren,  
Dein schönes Antlitz kennt mich nicht.  
Hab' ich der Freundschaft süßes Licht,  
Mein bestes Kleinod, ganz verloren?  
Wird denn mein Tag zu düstrer Nacht?  
Soll ich lebendig mich begraben  
Und deiner Augen schöne Pracht,  
Wo vormals Sonne war, jetzt zu Kometen haben?

Was sind es doch für Sünden,  
Dafür ich peinlich büßen muß  
Und aller Schmerzen Ueberfluß,  
Als Uebelthäter, itzt empfinden?  
Doch laß der Uebelthäter Recht  
Mich, eh' ich sterbe, nur genießen,  
Und mache, daß dein armer Knecht,  
Was er verbrochen hat, mag vor dem Tode wissen.

Wofür hab' ich zu büßen?  
Als Göttinn hab' ich dich erkannt,  
Mein Herz als Weihrauch dir gebrannt  
Und mich gelegt zu deinen Füßen.  
Straft mich der Himmel oder du?  
Dir hab' ich mich in mir verzehret;  
Der Himmel stürmet auf mich zu,  
Weil ich dir allzuviel und ihm fast nichts gewähret.

Ach, zürne nicht, Melinde,  
Daß mir dies freche Wort entfährt!  
Ein Sünder ist erbarmenswerth.  
Du fühlst nicht, was ich empfinde!  
Nicht lache, wenn dein Sklave fällt;  
Du weißt, Verwirretsein und Lieben  
Hat allbereits die erste Welt  
Mit Schrift, die nicht verlöscht, zusammen eingeschrieben.

Doch willst du Göttinn heißen,  
Zu der dich deine Tugend macht,  
So mußt du auch bei solcher Pracht  
Dich der Erbarmung stets befleißten.  
Reiß deinen kalten Vorsatz ein;  
Nicht mache meine Noth zum Scherze!  
Die Hölle lehret grausam sein;  
Der Himmel, dem du gleichst, verträgt kein steinern Herze.

## Lied der Freude

Ach! was wollt ihr, trübe Sinnen  
Doch beginnen!  
Traurigsein hebt keine Noth;  
Es verzehret nur die Herzen,  
Nicht die Schmerzen,  
Und ist ärger, als der Tod.

Dornenreiches Ungelücke,  
Donnerblicke  
Und des Himmels Härteigkeit  
Wird kein Kummer linder machen;  
Alle Sachen  
Werden anders mit der Zeit.

Sich in tausend Thränen baden,  
Bringt nur Schaden  
Und verlöscht der Jugend Licht.  
Unser Seufzen wird zum Winde;  
Wie geschwinde  
Aendert sich der Himmel nicht!

Heute will er Hagel streuen,  
Feuer dräuen;  
Bald gewährt er Sonnenschein;  
Manches Irrlicht voller Sorgen  
Wird uns morgen  
Ein bequemer Leitstern sein.

Bei verkehrtem Spiele singen,  
Sich bezwingen,  
Reden, was uns nicht gefällt,  
Und bei trübem Geist und Sinnen  
Scherzen können,  
Ist ein Schatz der klugen Welt.

Ueber das Verhängniß klagen,  
Mehrt die Plagen  
Und verräth die Ungeduld;  
Solchem, der mit gleichem Herzen  
Trägt die Schmerzen,  
Wird der Himmel endlich hold.

Auf, o Seele, du mußt lernen,  
Ohne Sternen,  
Wenn das Wetter tobt und bricht,  
Wenn der Nächte schwarze Decken  
Uns erschrecken,  
Dir zu sein dein eigen Licht.



Du mußt dich in dir ergötzen  
Mit den Schätzen,  
Die kein Feind zu nichte macht  
Und kein falscher Freund kann kränken  
Mit den Ränken,  
Die sein leichter Sinn erdacht.

Von der süßen Kost zu scheiden  
Und zu meiden,  
Was des Geistes Trieb begehrt,  
Sich in sich stets zu bekriegen  
Und zu siegen,  
Ist der besten Krone werth.

## Florida

C.H.v.H.

Mein schiff treibt lufft und wind/ mich treibet lieb und brunst/  
Ich muß in Florida den steiffen ancker sencken/  
Beseegel ich die see vergebens und umsonst/  
Sol ich denn ohne frucht das schwere ruder lencken?  
Gold/ perlen/ helffenbein begehrt mein hertze nicht/  
Das leere Florida soll mir die augen füllen/  
Und ob dem lande gleich der diamant gebricht/  
So ist es doch genung mir meine brunst zu stillen.  
Da soll mein wohnhauß seyn/ da sollen leib und geist  
In höchster freundlichkeit zusammen sich ergötzen/  
Da will ich/ wann und wie es das verhängnüß heist/  
Mich in die grosse zahl der todten lassen setzen.  
Doch weil so manches schiff auff dieser reise bleibt/  
Da alles ist umzirckt mit klippen und mit steinen/  
So ruff ich Venus an/ daß sie die wellen treibt/  
Und vor den steuermann mir sendet ihren kleinen.  
Bringt Venus mich an port/ und setzet mich ans land/  
So will ich täglich mich zu ihrem tempel fügen/  
Und ich verspreche ihr mit sinnen/ hertz und hand/  
Daß ich ins künfftig will auff blosser erde liegen.

## Auff einen kuß

C.H.v.H.

Wie zürnst du Florida so ohne maaß und ziel/  
Daß meine zunge hat die gräntzen übergangen?  
Die schuld ist nicht zu groß/ und that sie dir zu viel/  
Wie hast du sie denn nicht/ wie sies verdient/ gefangen?  
Doch daß dir kundbar sey/ warum ich es gethan/  
Daß ich die zunge dir ließ schlund und gaumen lecken/  
Ich dachte/ weil sie mehr/ als billich/ plaudern kan/  
Sie möchte sonst aus neid mein liebes-spiel entdecken.

## Seine geliebte wolte ins kloster gehen

C.H.v.H.

1.

Lisippe will der erden sich entreissen/  
Ihr edler geist geht zu der ruh/  
Er eilt der reinen sonne zu/  
Und will/ was himmlisch ist/ zu küssen sich befleissen/  
Sie stößt die erde hin/ und suchet allzu viel/  
Weil sie bey fleisch und blut als engel leben will.

2.

Schau doch zuvor ein wenig noch zurücke/  
Entlauff dir doch nicht vor der zeit;  
Der schönen augen zärtlichkeit  
Verträget nicht so bald die heissen sonnen-blicke.  
Du kanst nicht Enoch seyn/ noch des Elias art/  
Und ehe man verstirbt/ wird keine himmelfahrt.

3.

Mit was hat doch die erde dich verletzt/  
Du stürmest wider fleisch und blut/  
Ich weiß nicht/ was Lisippe thut/  
Die aller regung sich verwegen widersetzet.  
Wer mit sich selber krieget/ und sich zu schlagen tracht/  
Vor diesen hat der sieg die krone nicht erdacht.

4.

Du bist zu schwer/ der erde zu entfliehen/  
Du kanst noch kein gestirne seyn.  
Komm/ sammle freudens-blumen ein/  
Die dir als dienerin itzt selbst entgegen ziehen.  
Wer ungezwungen ihm das marterthum begehrt/  
Ist der erbarmung zwar/ doch keines ruhmes werth.

5.

Lisippe laß die prächtigen gedancken/  
Kein mensch verengelt sich doch nicht;  
Vernimm was deine jugend spricht/  
Und schreit itzt nicht so bald aus deinen freuden-schrancken/  
Da tausend lieblichkeit auff süsse spiele denckt/  
Und lust-rubinen dir zu deinem schmucke schenckt.

6.

Geneuß doch noch der welt ambrirte früchte/  
Der himmel bleibt dir unversagt.  
Wer allzu kühn zur sonne jagt/  
Dem macht ein scharffer strahl den heissen flug zunichte.  
Mensch und auch engel hat uns zeitlich kund gethan/  
Daß man im paradieß und himmel fallen kan.

## Auf das Parisische frauenzimmer

C.H.v.H.

Paris verweigert mir fast einen kuß zu schencken.  
Kein auge will sich hier auf meine seite lencken/  
Das liebliche geschlecht/ so reich an flammen ist/  
Hat mich zu einem zweck des hasses ausserkiest.  
Es denckt die schöne stadt/ daß farbe/ haut und haare  
Bey mir zu wenig sind zu handeln schöne wahre/  
Und zwingt daß meine faust wirfft diese worte hin:  
Paris verachtet mich/ weil ich nicht Paris bin.

## An die Phillis

C.H.v.H.

Der und jener mag vor mir  
Das gelobte land ererben;  
Laß mich/ Phillis/ nur bey dir  
Auf den hohen hügelstern sterben.

## Auff ihre ohren-gehänge

C.H.v.H.

Zwey cronen zeigten sich an meiner liebsten ohren/  
Von westen kam ihr gold/ von ost ihr diamant;  
Diß alles war vermählt durch eine kluge hand/  
Und für die Lesbia zu einem schmuck erkohren.  
Ich weis nicht wie mir war gelegenheit gebohren/  
Daß ich das götter-bild in einem garten fand/  
Alß Flora neben ihr/ Pomona vor ihr stand/  
So hab ich dieses wort/ so diesem folgt/ verlohren:  
Gecrönte Königin/ von mehr als tausend hertzen/  
Die kräftig sind entbrannt von deiner augen kertzen/  
Du bist des himmels kind/ und führst des himmels schein/  
Was sag ich Königin? o Göttin! sollen cronen  
Die liebes-märtyrer/ die du gemacht/ belohnen/  
So müsten ihrer mehr denn tausend tausend seyn.

## Er sahe sie über feld gehen

C.H.v.H.

Es gieng die Lesbia in einem schäfer-kleide  
Als Hirtin/ wie es schien/ der seelen/ über feld/  
Es schaute sie mit lust das auge dieser welt/  
Es neigte sich vor ihr das trächtige gedraide;  
Es kriegte meine lust auch wieder neue weyde  
Von wegen dieser brust/ da Venus wache hält;  
Der schultern/ wo sich zeigt der lieblichkeit behält;  
Und dann der schönen schoos/ des hafens aller freude.  
Ich sprach: ach Lesbia! wie zierlich geht dein fuß/  
Daß Juno/ wie mich deucht/ sich selbst entfärben muß/  
Und Phöbus dich zu sehn verjüngt die alte kertze;  
Nicht glaube Lesbia/ daß du den boden rührst/  
Und den geschwinden fuß auf graß und blumen führst/  
Es geht ein ieder tritt auf mein verwundtes hertze.

## Sie weinete

C.H.v.H.

Es brach der Lesbie das seufzen durch den mund/  
Die rosen hatten hier den liljen weichen müssen.  
Man sah der thränen bach auf beyden wangen flüssen/  
Ein heisses ach und weh quall aus des hertzens grund.  
Ich schaute/ wie der schmertz in ihren augen stund/  
Wie ihre strahlen sich durch angst verdecken liessen/  
Es lag die freundlichkeit in ohnmacht zu den füssen/  
Und ihr verworren haar that ihre wehmuth kund.  
Ich fühlte diese noth auf meine seele dringen/  
Es grif die kalte pein auch meine geister an/  
Und weil die wehmuth nicht mit freyheit reden kan/  
So kont ich endlich nichts als diesen reim erzwingen:  
Wie meinen geist belebt der schönen augen schein/  
So soll ihr weinen itzt auch meine sündflut seyn.

## Hat das verhängniß

C.H.v.H.

Hat das verhängniß mir den steg zu dir verzehrt/  
Kan ich/ o Göttin! nicht dein rein altar berühren/  
Soll auf dein heiligthum ich keinen finger führen/  
So hat mir doch die pflicht noch keine zeit verwehrt.  
Mein geist muß opfer seyn/ mein hertze wird der herd/  
Ich thue/ was ich kan/ und was sich wil gebühren/  
Ich weiß/ du wirst itzund mehr als genug verspüren/  
Was vor ein reiner dampf zu deinem throne fährt.  
Ich ehre dich allhier/ zwar ohne licht und kertzen/  
Durch einen heissen trieb/ aus einem reinem hertzen/  
Die flamme brennet zwar itzt durch verdeckten schein/  
Und beug ich keine knie/ so beug ich das gemüthe/  
Acht wörter rühren mir itzunder mein geblüte:  
Die Gottheit wil geehrt/ und nicht geschauet seyn.

## Auff ihre schultern

C.H.v.H.

Ist dieses schnee? Nein/ nein/ schnee kan nicht flammen führen.  
Ist dieses helffenbein? Bein weiß nicht weis zu seyn.  
Ist hier ein glatter schwan? mehr als der schwanen schein/  
Ist weiche woll allhier? Wie kan sich wolle rühren?  
Ist alabaster hie? er wächst nicht bey saphiren/  
Ist hier ein liljen-feld? der acker ist zu rein.  
Was bist du endlich doch? weil schnee und helffenbein/  
Weil alabaster/ schwan/ und liljen sich verlieren.  
Du schaust nun/ Lesbie/ wie mein geringer mund  
Vor deine schultern weiß kein rechtes wort zu finden/  
Doch daß ich nicht zu sehr darf häufen meine sünden/  
So macht ein kurtzer reim dir mein gemüthe kund:  
Muß Atlas und sein hals sich vor dem himmel biegen/  
So müssen götter nur auf deinen schultern liegen.

## Sie nähete ein weisses tuch

C.H.v.H.

Es führte Lesbia in ihrer weissen hand  
Ein wunderschönes tuch/ dem kreide nicht zu gleichen/  
So nur alleine will dem schnee der hände weichen/  
Weil dieser es beschützt vor ihrer augen brand.  
Doch scheint es/ wie sich selbst das köstliche gewand  
Bloß und alleine will von dieser sonne bleichen/  
Und muß die nadel gleich durch seine faden streichen/  
So wird es doch durch diß ie mehr und mehr bekandt.  
O wunderschönes tuch! dir blühet das gelücke/  
Ihr auge zieret dich/ mich tödten dessen blicke/  
Dich macht es lieb und werth/ mir hat es haß gebracht/  
Dein faden fühlt die stich/ ich fühle sie im hertzen/  
Dir bringt er ehr und ruhm/ mir macht er noth und schmerzen/  
Dich setzt er an den tag/ mich in die todes-nacht.

## Auff ihre schwartze kleidung

C.H.v.H.

Ich sahe Lesbien umschlossen und umhüllt  
Mit kleidung/ welche selbst die traurigkeit erfunden/  
Es war ein trübes tuch ihr um den schlaff gebunden/  
Und ihre stirne war mit wehmuth angefüllt:  
Doch hat die traurigkeit das himmel-reine bild  
Hier gänzlich abzuthun sich niemahls unterwunden.  
Der blitz/ so unvermerckt aus diesen nächten quillt/  
Vermehret meine brunst fast alle tag und stunden.  
Es hat ja Venus selbst sich schöner nicht gezeiget/  
Als da sie in dem schoß des trüben Aetnens saß/  
Und mit der weissen hand die schwartzen kohlen laß/  
Man schaut/ wie hell ein stern aus schwartzen wolcken steigt/  
Ja selbst die sonne zeigt kein angenehmer licht/  
Als wenn sie unvermerckt durch trübe wolcken bricht.

## Auf eine übersendete nelcke

C.H.v.H.

Du sendest mir das blut von deinem mund und wangen/  
Und eine nelcke muß dein theurer bote seyn:  
Ich schaue zwar das blut auf weissen feldern prangen;  
Doch stellt die wärmdede sich hier nicht als nachbar ein.  
Die negel ehr ich zwar mit mehr als tausend küssen/  
Ich bin dazu verpflichtet/ sie kommt auß deiner hand;  
Doch wil nichts feuchtes mir auf mund und lippen flüssen:  
Was geist und wärmdede heist/ ist ihr gantz unbekandt.  
Sie weiß mit honigthau mir nicht den mund zu netzen/  
Sie kennt das schmätzeln nicht und diß was züngeln heist/  
Sie weiß den purpur nicht auf meinen mund zu setzen/  
Ich fühle nicht was mich auf meine lippen beist.  
Sie weiß mir meinen mund nicht schlüpfrig aufzuschliessen/  
Die feuchte kützelung kennt diese nelcke nicht.  
Durch warmes böben kan sie keinen kuß versüssen/  
Weil nässe/ geist und blut der nelcke stets gebricht.  
Doch kömmt die nelcke mir nicht leichtlich aus dem munde/  
Ich aber netze sie durch einen heissen kuß.  
Ach freundin! Wünsche mir doch zeitlich diese stunde/  
Da mich entzücken kan dein reicher überfluß.  
Es reist mich aus mir selbst ein süßes angedencken/  
Was mir vor höflichkeit dein kuß hat angethan.  
Du wirst mir einen kuß bey dieser nelcke schencken/  
Und zeigen/ daß dein mund mehr als die blume kan.



## Laß Sylvia die reine glut

C.H.v.H.

1.

Laß Sylvia die reine glut/  
So mir entzündet geist und blut/  
Dich liebste nicht zum zorn bewegen.  
Wer kan für deinen augen stehn/  
Und unentbrannt von dannen gehn/  
Wenn sich des geistes trieb will regen?

2.

Nicht falle doch der meinung bey/  
Daß reine liebe sünde sey/  
Die Gott in unser hertz geschrieben/  
Die selbst sein mund im paradies  
In uns mit unserm athem bließ/  
Der uns geboten hat zu lieben.

3.

Soll meine liebe sünde seyn/  
So wisse/ daß dein schöner schein  
Zu dieser sünde mich getrieben/  
Und glaube/ daß die kluge welt  
Vor leibliche geschwister hält/  
Die schönheit und den trieb zu lieben.

4.

Drum folg ich der natur gebot/  
Ich bin kein stein und auch kein gott/  
Ich muß in deinen flammen brennen.  
Mir ist gefesselt geist und muth/  
Drum will ich auch des hertzens glut  
Vor Gott und dir nur frey bekennen.

5.

Hier ist mein demuth-volles hertz/  
So sich verbindt in lieb und schmerz  
Mit gleicher andacht dir zu dienen.  
Nim Sylvia das opfer hin/  
Laß augen-trost in deinem sinn/  
Vergiß mein nicht im hertzen grünen.

6.

Ich bleibe dein/ biß daß mein geist  
Aus meinem reinem hertzen reist/  
Biß man mich wird zur leiche machen.  
Laß Sylvia mein tausend-schön/  
Mich nur bey deinen rosen stehn/  
So will ich aller dornen lachen.

## Auf die bitterkeit der liebe

C.H.v.H.

Die nacht Egyptiens/ des Aetna wildes feuer/  
Das wüten von der see/ der wüsten ungeheuer/  
Des drachen gelbes gift/ der Garamanten sand/  
Des neuen Zembles eyß/ der höllen heisser brand/  
Der Scythen haupt-gefahr/ der donner-berge grausen/  
Des Caucasus verdruß/ des norden kaltes sausen/  
Ist nur ein schattenwerck und bild derselben qual/  
Damit die Venus hat gezieret ihren saal.

## An den Celadon

1.

Mein Celadon sol meine glut/  
Die mir durchwandert marck und blut/  
Nicht rauch und flammen von sich treiben/  
Soll Aetna in dem hertzen stehn/  
Und Phlegeton in adern gehn/  
Und ihre kraft verborgen bleiben.

2.

Ich mameluckin der natur  
Darf keine rechte liebes-spur  
Vor meines liebsten augen lassen/  
Mein hertze soll entzündet seyn/  
Mein hertze fühlt die süsse pein/  
Und mit den lippen muß ich hassen.

## Schlaff-zedel

C.H.v.H.

Hier liegt den vollerey und wollust hat bestricket/  
Der unter Bachus fahn sich wohl gehalten hat/  
Den noch die süsse last von starckem weine drücket/  
Der stetig wohl gefolgt der gurgel nassem rath.  
Den manche Delila in ihren schoß geschlossen/  
Und dessen thaten noch das haupt von Elsaß kennt/  
Der manches reine feld mit seiner brunst begossen/  
Und so mich recht bedünckt/ auch in dem schlaffe brennt.  
Schlaf/ schlaf/ es wachet doch das uhrwerck im gehirne/  
Der Venus schlüpffrigkeit/ des Bacchus toller wein  
Bestricket dir itzund die boßheit-reiche stirne/  
Und zeiget dir mit fleiß/ was beyde götter seyn.

## Auf zwei ungleiche brüder

Dein sohn zu Genua ist dick und ungeschickt;  
Der zu Siena zart/ so mann und weib erquickt.  
Nim diesem hembd und rock/ gieb jenem glaß und wein/  
So kan Cupido hier und dort ein Bachus seyn.

## Das spiel

C.H.v.H.

Es ist ein schalck der zeit/ ein zunder zu dem zancken/  
Ein rechtes freundschafts-gifft/ ein hencker der gedancken/  
Des krieges ebenbild/ ein diebstahl den man liebt/  
Ein wesen/ so kein christ recht mit gewissen übt/  
Ein süßes hexenwerck/ ein ungewisses lachen/  
Und daß ich nicht zu viel darff von dem spiele machen/  
Wenn der berühmte tag wirfft erd und himmel ein/  
So wird das spielen doch der teuffel labsal seyn.

## Verzweifflungs-gedichte

C.H.v.H.

Die augen schloß ich traurig zu/  
Die hände deckten meine stirne/  
Ich war entblöst von lust und ruh/  
Der kummer füllte das gehirne/  
Bald wacht ich auff/ bald schlieff ich ein/  
Bald wolt ich tod und asche seyn/  
Bald wünscht ich weit von hier zu leben;  
Und daß ja nichts sey unbekandt/  
So hat die thorheit meiner hand  
Papier und feder übergeben.

Auff auff mein sinn und du mein fuß/  
Ich kan nicht länger hier verziehen/  
Mein warten bringet mir verdruß/  
Ich wünsche von der welt zu fliehen.  
Ich spey auff scepter und auff gold/  
Man sey mir feind/ man sey mir hold/  
Es soll mich beydes gleich erquicken;  
Die liebe/ so uns närrisch macht/  
Und uns bezwingt mit dicker nacht/  
Soll mir nicht den compaß verrücken.

Ich lache/ wenn ich überhin  
Mein tummes leben überlege/  
Und diß worauff ich kommen bin/  
In den gedancken recht erwege/  
Mir zittern beydes marck und bein/  
Die stirne wird wie eyß und stein/  
Es will geblüt und geist erstarren;  
Genug geirrt/ genug geklagt/  
Den irrthum hat die zeit verjagt/  
Ich will nicht länger hier verharren.

Ich eil in eine weisse grufft/  
Die keine sonne hat berühret/  
Und da die eingesperrte lufft  
Uns zeitlich zu dem tode führet/  
Der schlangen gifft und drachen rauch/  
Der fülle nase/ brust und bauch/  
Und endlich meinen geist vertreibe/  
Auff daß die ausgedorrte brust  
Als eine recht bestimmte kost  
Für junger drachen zähne bleibe.

Und werd ich ja nicht hingericht/  
Durch schlangengifft/ geschickt zu tödten/  
Will keine drachen-mutter nicht  
Mir freundlich seyn in meinen nöthen/  
So lauff ich in das heisse land/  
In welchem der entbrandte sand  
Nichts als die löwen will ernähren/  
Die werden endlich meine noth  
(Denn nichts begehrt ich als den todt)  
Und auch zugleich mein fleisch verzehren.

Und will mir weder gifft noch zahn  
Die seele von dem leibe scheiden/  
Ist nichts so mich verzehren kan/  
So mag ich doch nicht ferner leiden:  
Es soll mir diese schwache hand  
Seyn wider meine brust gewand/  
Sie soll den schnöden leib durchstechen;  
Hat mich das faule blut geplagt/  
Und in viel grosse noth gejagt/  
So bin ich fertig mich zu rächen.

Die haare gehn den bergen zu/  
Wenn ich erwege dieses leben/  
Bey welchem fröligkeit und ruh  
Verschworen hat mir platz zu geben.  
Ich bin ein todter der da geht/  
Ein aas so auff den füssen steht/  
Und ein verfaulter ohne bahre/  
Ein brand von böser brunst gemacht/  
Ein scheusal/ dessen jeder lacht/  
Ein enger kram verachter wahre.

Und daß die feder nicht zu viel  
Von meinem bösen leben sage/  
So habe sie hiermit ihr ziel/  
Ich will nicht daß sie ferner klage/  
Mit diesem geht mein wallen an/  
Wohl jedem der da bleiben kan/  
Mein wohlseyn such ich im verderben.  
Ihr guten freunde/ gute nacht/  
Der wunsch sey euch von mir vermacht/  
Mein leben mag mein feind ererben.

## Hundspossen

C.H.v.H.

So will ich auch/ daß meine lieder/  
Du hingelegter Rodomont/  
Dem glut und muth in augen stund/  
Besingen deine kalten glieder.  
Nur klag ich/ daß kein harzicht schwein  
Hat sollen dein geferte seyn/  
Und neben dir sich strecken müssen/  
Daß dein und deines feindes blut  
Nicht schäumig soll zusammen fliesen/  
Und roth besiegeln deinen muth.

Doch weil du schienst zu seyn gebohren  
Um Jupiters gezelt zu stehn/  
Und durch sein donnerreich zu gehn/  
Ward dir ein donner-tod erkohren/  
Ein donner so aus eisen kracht/  
Den schwefel und salpeter macht/  
Wenn hitz und kält einander fliehen/  
Schlug dein geschicktes haupt entzwey/  
Wir aber wollen uns bemühen/  
Daß deiner unvergessen sey.

Kommt ihr bekanten höllen-hunde/  
Die kleinen reckel ruff ich nicht/  
Den krafft und würdigkeit gebricht/  
Heult eyfrig aus dem tieffen schlunde/  
Heult traurig durch die gantze nacht/  
Biß daß der himmels-hund erwacht/  
Von dem die heissen tag entspriessen.  
Ich weiß/ er heult so gut als ihr/  
Daß sich der bär wird fürchten müssen/  
Und neben ihm der kühne stier.

Des Cerberus gedritten rachen  
Wird auch eröffnen dieser fall/  
Er soll durch ungemeynen schall  
Den hof des Pluto wacker machen.  
Der schwartze pfortner/ den die last  
Der schweren ketten hat umfast/  
Wünscht Rodomonten zu empfangen.  
Der ärmste fühlt beschwer und pein/  
Verlangt die freyheit zu erlangen  
Und Rodomonten gleich zu seyn.

Nun Rodomont spielt auff dem strande/  
Da der recht edlen hunde geist  
Der grossen wollust sich befleist/  
In einem wunderschönen lande.  
Er rennt und fühlt nicht müdigkeit/  
Reich an vergnügung/ arm an leid/  
Schertzt mit Dianens geilen hunden/  
Er ist auf bulerey bedacht/  
Nur diß/ was ich nicht recht befunden/  
Ist/ daß er keine junge macht.

## Entwurf der liebe

C.H.v.H.

Die lieb ist unvernunfft/ die mit vernunfft vermengt/  
Ein fried-gesellter haß/ betrug vermischt mit glauben/  
Ein' hoffnungsvolle furcht/ ein schiffbruch/ dessen rauben  
Uns dennoch süsse dünckt/ ein stein so uns bedrängt/  
Ein angenehm Charybd/ und ein gesundes krancken/  
Ein hunger der sich muß mit seiner sattheit zancken/  
Ein vollgezechter durst/ und trunckne nüchternheit/  
Ein schönes freuden-spiel/ das garstig unglück endet/  
Ein port der uns verschlingt/ wenn man schon angelendet/  
Ein süsser übelstand/ und üble süssigkeit/  
Ein bitterer honigsafft/ der von geruch beliebt/  
Und der uns im geschmack giff/ pest und galle giebet/  
Ein wetter das man wünscht/ und eine lichte nacht/  
Ein dick verfinstert licht/ ein abgestorbnes leben  
Und ein belebter tod; ein fehler der vergeben/  
Doch nicht vergessen wird. Ein schandfleck/ der mit pracht  
Und schmincke sich bestreicht. Ein tugendhaftes laster  
Und schnöder missethat gelindes artzney-pflaster/  
Ein unbeständig spiel und ein beständig trug/  
Ein' ausgekräffte krafft/ ein gantz beweglich festes/  
Ein allgemeiner schluß/ der narrheit nennt sein bestes/  
Ein rath/ der urtheil spricht gantz ohne recht und fug/  
Ein wohlstand/ der betrübt/ ein glück/ das nicht erscheinet/  
Ein lust-haß/ da die seel den freyen stand beweinet.



## Beantwortung eines empfangenen hochzeit-brieffes

Dir wünsch ich mehr gelück als Ceres garben zeigt/  
Als Bachus trauben liest/ als Phöbus tage macht.  
Und weil mein schlechter geist sich höher nicht versteiget/  
Mehr als die Wiener post mir schreiben hat gebracht.  
Ich schwere/ daß ich nichts von deiner hand erbrochen/  
Das nicht/ wie mich bedeucht/ nach rosen hat geschmeckt;  
Besonders dieser brieff/ den du vor wenig wochen  
Mir zugeschickt/ war gantz mit ambra angesteckt:  
Denn unter andern fand ich dieses auch geschrieben/  
Das ich/ wie billig war/ mit freuden angeschaut.  
Es war ein kurtzer satz: nach göttlichem belieben/  
Ist mein geliebtes kind und tochter eine braut.  
Ein bisam-wort für mich! ietzt kenn ich meine pflichten/  
Und was ich/ hoher freund/ dir mehr als schuldig bin.  
Du forderst dieses auch/ ich soll ein braut-lied tichten/  
Fürwar die beste krafft der poesie ist hin.  
Der stern/ so mir zuvor die geister hat erwecket/  
Scheint ietzund weit von mir/ mein feuer geht mir aus/  
Es hat die alte glut ein kalter schnee bedecket/  
Mein gantz Parnassus wird zu staub und ziegel-grauß.  
Aus armuth muß ich nur bey diesem brieffe bleiben/  
Der schlechter art und auch so niedrig ist wie ich.  
Ich traue mir nicht mehr ein geistig lied zu schreiben/  
Den stern zuzugehn ist nun nicht mehr für mich.  
Die edle Donau hegt ietzt tausend haupt-poeten/  
Und mein geringer kram scheut dieser sonnen licht.  
Die feld-trompete lacht der engen kinder flöthen/  
Und ascherfarbe schickt sich zu dem purpur nicht.  
Doch wahre freundschaft wiegt alleine das gemüthe/  
Schaut gute meynung mehr als gute sylben an.  
Ich kenne/ werther freund/ zu deutlich deine güte/  
Die nur durch redligkeit vergnüget werden kan.  
In dieser zuversicht entschütt ich geist und hertze/  
Und lasse meine lust mit vollen strömen aus.  
Ich sehe/ wie nunmehr des himmels freuden-kertze  
Mit strahlen seiner gunst bestrahlt dein liebes hauß.  
Was kan dir lieber seyn/ als diesen tag zu schauen/  
Da du mit vaters hand der eh' geliebte frucht  
Desselben redlichkeit wirst sollen anvertrauen/  
Der sie durch reinen trieb der tugend hat gesucht?  
Da du der tochter hand in dessen hand solt legen/  
Der deinem kinde treu und ehre dir verspricht;  
Der nichts so eiffrig sucht als deines mundes segen/  
Und seinen geist auf dich als seinen Pharus richt.  
Welch gärtner wird da wohl die thüre gantz verschliessen/  
Und läst die frucht allein die last der äste seyn?  
Wer klug ist/ wird mit witz wohl zu eröffnen wissen/  
Er stellt die süsse frucht getreuen händen ein.  
Wer seine waare stets im krame will verwahren/  
Und niemals in das licht und fremde hände stellt/

Erwirbt ihm endlich nichts/ als daß bey vielen jahren  
 Der waare alter glantz mit ihrem werth verfällt.  
 Was dienet uns ein schatz der stets verborgen lieget/  
 Mit dem der himmel schertzt/ den finsterniß verwacht/  
 Dem sich die einsamkeit nur an die seite füget/  
 Und keinem menschen nicht zu nutze wird gemacht?  
 Die perle so allein in ihrer muschel pranget/  
 Das gold so allezeit der berge därme drückt/  
 Hat niemahls einen ruhm in dieser welt erlanget  
 Und niemahls in der noth ein mattes hertz erquickt.  
 Was sind wir menschen doch/ wenn wir uns selbst verschlüssen?  
 Was ist ein geist/ der sich nur in sich selbst verzehrt?  
 Nur rosen so den stock zum sarge haben müssen/  
 Nur veilgen/ die der wind im stengel hat verheert.  
 Der menschen wegen seyn die menschen auch gebohren/  
 Und stetes einsam-seyn/ ist mehr als halber tod.  
 Wer nicht erkiesen kan/ und stirbt auch unerkohren/  
 Durch den bleibt unerfüllt das paradies-gebot.  
 Daraus ist nun dein witz/ geliebter freund/ zu schauen/  
 Daß du vermählen wilst diß angenehme pfand/  
 So dir des himmels gunst hat wollen anvertrauen/  
 Es bleibet doch dein kind/ obgleich in fremder hand.  
 Durch deinen seegen wird hier stets gelücke blühen/  
 Denn tugend-wurtzel welckt zu keinen zeiten nicht.  
 Es wird dein eydam sich zu aller zeit bemühen/  
 Daß thun und lassen sey nach deinem blick gericht.  
 Erquicke dich nunmehr/ verlaß die bleichen sorgen/  
 Nicht dencke was der rath/ was hof und kammer macht:  
 Denn diese sachen seyn vor einen andern morgen/  
 Und heute wird von dir gewiß kein brieff erdacht.  
 Heut ist ein solcher tag/ der niemahls dir erschienen/  
 Du hast kein sonnen-licht noch dergestalt geschaut.  
 Es will die freudigkeit auf allen seiten dienen/  
 Und die ergötzlichkeit wacht um die junge braut.  
 Der Edenburger safft/ der schatz der besten reben/  
 Ersetze/ wo der lust an kräfte was gebricht.  
 Diß/ was das edle land des Rheines weiß zu geben/  
 Verlöscht/ wie uns bekandt/ die hochzeit-fackel nicht.  
 Nur frölich/ diese lust sey leitstern andrer freude/  
 Der himmel schaue dich mit mehrerm seegen an.  
 Es spinne seine hand ins künfft'ge solche seide/  
 So deiner tochter noch zur haube dienen kan.  
 Ich weiß/ die mutter wird mit tausend freuden-zähren  
 Die keusche tochter braut begleiten zu der ruh.  
 Was kan der mutter hand wohl kräftigers gewähren/  
 Als wenn der tochter sie auch legt den seegen zu?  
 Mein freund/ geneuß forthin die fruchte von dem seegen/  
 Und küsse mit der zeit auch deiner kinder kuß/  
 Wenn man den enckel dir wird in die armen legen.  
 Diß sey des hertzens wunsch/ und meines briefes schluß.

## 1. Ein himmlisches Gemüthe

Ein himmlisches Gemüthe, so Geist und Feuer hält,  
Und nicht nur dem Geblüte zum Diener ist bestellt,  
Schaut des Glückes Gaben,  
Und alles, was wir haben,  
Mit halben Augen an.

Es reißt der Schönheit Glänzen nicht seinen Fürsatz ein,  
Er kennt der Liebe Gränzen, und weiß den falschen Schein  
Dem Wesen abzuziehen,  
Und alles diß zu fliehen,  
So uns verleiten kan.

Er lacht mit leeren Händen, die Unschuld ist sein Gold;  
Gebrauch kan ihn nicht blenden, die Tugend ist sein Sold.  
Immittelst Roth und Schmerzen  
Bleibt in dem reinen Herten,  
Die Hoffnung unverwand.

Er liebt auff dieser Erden nichts mehr, als Geist und Gott,  
Er mag kein Ketzer werden, verehren Staub und Koth,  
Es trennen seine Sinnen  
Mit eisernem Beginnen  
Der Erden faules Band.

Wann alle Felsen wancken, so bleibt er unberührt,  
Beschlossen in dem Schrancken, der uns zum Himmel führt:  
Und denckt, wie diese Sachen,  
So uns oft knechtisch machen,  
Verrauschen mit der Zeit.

Er traut ihm nicht zu bauen auff Wasser und auff Sand,  
Will nicht der Erden trauen, und sucht ein festes Land.  
Worauß er Hoffnung setzet;  
Und was ihn recht ergetzet,  
Ist Gott in Ewigkeit.

## 2. Lob der Vergnügung

1.

Wohl dem, der sich vergnüget,  
Und Freudigkeit stets seine Freundin nennt,  
Der an Begierd und Geitz nicht als an Ketten lieget,  
Den frembde Wohlfahrt nicht, wie eine Nessel brennt;  
Freud und Vergnügung kan den Wermuthsafft versüssen,  
Und Traurigkeit verbleibt des Teufels Schulterküßen.

2.

Nichts kan hier ewig wähen,  
Sturm und Orkan muß endlich doch vergehn,  
Des Unfalls Fessel will der Zeiten Rost verzehren;  
Die Morgenröthe selbst mus aus der Nacht entstehn,  
Den Strauch, darauf man itzt nur Dornen kan verspüren,  
Wird bald ein Rosenknopff von hundert Blättern zieren.

3.

Ein auffgeweckt Gemütte  
Verzaget nicht, wenn scharffer Donner kracht,  
Es anckert stets getrost auf seines Schöpfers Gütte,  
Der mehrmahl Last zur Lust, und Gift zur Labsal macht,  
Ein Centner Ungeduld ist kein so kräftig Stücke,  
Daß er vertilgen könt ein Quintlein Ungelücke.

4.

Sein eigen Hertze fressen  
Ist eine Kost, die Fleisch und Witz verzehrt,  
Der hat gantz Gottes Macht, und Menschen Pflicht vergessen,  
So sich durch Kummerbrodt, und Thränenwasser nährt,  
Ein leichter Fliegenfuß kan Narren traurig machen,  
Und ein gesetzter Geist wird auf den Dornen lachen.

5.

Der Schönheit edles Prangen  
Schaut Eifersucht, wie Schierlingsblumen an,  
Die ungezähmte Lust, was neues zu erlangen,  
Macht, daß das Alte man nicht recht genüssen kan;  
Wer ihm Begierd und Geitz läßt Hertz und Sinnen binden,  
Der wird Gebruch und Angst in Lust und Reichthum finden.

6.

Ein Hertze voller Freude  
Heißt scharffes Saltz Canarizucker seyn,  
Sein Wasser wird zu Wein, sein Garn zu weisser Seide:  
Ein bleicher Mondenblick wird ihm zu Sonnenschein;  
Wer sich vergnügen kan, schmeckt nichts als Amber-kuchen,  
Und Unvergnüghkeit macht lauter Marterwochen.

7.

Was nutzen Schätz und Gütter?

Was hilft uns doch viel Schönheit, Ehr und Pracht?

Vergnügung ist allein das Reichthum der Gemütter;

Der bleibt ewig arm, der stets nach mehrm tracht;

Wem nicht durch Unlustgift des Geistes Kräfte schwinden,

Der wird sein Paradis auch in der Wüste finden.

### 3. Klagelied über das unbeständige Glück

Worzu hat mich der Himmel doch erkohren?  
Bin ich der Sternen Gauckelspiel?  
Hab ich denn nun Verstand und Witz verlohren?  
Ich weiß nicht, was ich sagen will;  
Doch mein' Ungeduld die spricht:  
Der ist nicht klug, dem itzund Witz gebricht.

Ich bin ein Ball, den das Verhängnis schläget;  
Des Zufalls Spiel; ein Schertz der Zeit;  
Des Kummers Zweck; ein Rohr durch Angst beweget;  
Ein Zeughauß voller Angst und Leid.  
Meine Seele lieget krank;  
Mein Hencker lacht; die Lieb ist Folterbanck.

Des Unglücks Garn will mich nun gantz umschlüssen,  
Mein Leben ist ein langer Tod,  
Ich bin ein Brunn, aus welchem Thränen flüssen,  
Als nasse Zeugen meiner Noth;  
Weil der Jammer dieser Welt  
Den Sammelplatz in meinem Herten hält.

Der Pfeil, damit Cupido mich getroffen,  
Der ist mit Wermuth angesteckt,  
Die Venus selbst heist mich wenig hoffen,  
Was nicht nach Gall und Essig schmeckt.  
Ja der klare Sonnenschein  
Bemühet sich mir itzt ein Blitz zu seyn.

Das falsche Nichts, Beständigkeit genennet,  
Darauf ich manchen Schluß gebaut,  
Das hab ich allzulangsam recht erkannt,  
Und allzu sicher angeschaut.  
Hett' ich doch zuvor bedacht:  
Das Irrthum klug, doch nicht glücklich macht.

Wer aber kan den Schluß des Himmels stören?  
Wer hebt sein strenges Urtheil auf?  
Man mus es nur mit gleichen Ohren hören,  
Und ihm vergönnen seinen Lauf;  
Die Geduld mus hier allein,  
Der Sinnen Trost, der Wunden Pflaster seyn.

Doch wil ich nicht mein Unglück selbst besingen;  
Wohl dem, der stille leiden kan.  
Ein Sklav' erschrickt, wenn seine Fessel klingen,  
Er rührt sie nicht mit Willen an.  
Wer sein Unglück recht bedeckt,  
Hat oftermals des Kummers Kraft ersteckt.

Mein weinen sehnt sich nicht nach Freudenzeihen;  
Denn sie vertrocknen allzubald.  
Mein Sinn ist nicht viel Wehmuth zubegehren;  
Denn Wehmuth wird zu leichtlich kalt.  
Hat mir einer wol gewollt,  
Der sage nur: Er leidet ohne Schuld.

#### 4. Schertz-Gedancken

1.

Was willst du dich im Leben selbst begraben?  
Kein sterblich Mensch entlaufft ihm warlich nicht,  
Wer der Natur zuwieder thut und spricht,  
Wird vor die Müh gar schlechten Lobspruch haben;  
Gott schuf uns Fleisch und Blut, darein der Geist sich regt,  
Und hat nicht kaltes Eiß in unser Brust gelegt.

2.

Es wird kein Mensch sich recht entmenschen können,  
Mensch muß nur Mensch, und Engel Engel seyn,  
Der Kiesel wird ja niemahls Marmelstein;  
Der Tugend Fluß muß zwischen Thämmen rinnen,  
Wer sich der Erd entbricht, und zu den Sternen wil,  
Lernt, warumb *Icarus* verbrennt ins Wasser fiel.

3.

Sich in ein Buch, das tod ist, zu verlieben,  
Und nach der Schnur der Worte stets zu gehn,  
Heist bey Vernunfft nicht deutlich zuverstehn,  
Was uns das Rom und Grichenland geschrieben;  
Der Keuschheit reine Schein qvall ihn aus geiler Hand,  
Ihr Wort war voller Schnee, ihr Hertze voller Brand.

4.

Viel schreiben gut, und wissen nicht zu leben,  
Ein Artzt verschreibt, und braucht doch selber nicht,  
Was *Seneca* und *Arianus* spricht,  
Hat uns vielleicht ihr Hochmuth übergeben,  
Ihr Goldgestücktes Hertz umhüllte Mesolan,  
Und schauten übers Buch die schönsten Weiber an.

5.

Die Lust, als Lust, wird niemahls Sünde heissen.  
Der Apffel wächst, daß ich ihn essen mag,  
Die Rose kommt zum riechen an den Tag,  
Wer wil sich selbst zumartern sich befeissen;  
Freud und auch Heyligkeit die können Schwestern seyn.  
Und Trauersucht bleibt stets verwand der Höllen Pein.



## 5. Die Wollust

1.

Die Wollust bleibet doch der Zucker dieser Zeit,  
Was kan uns mehr, denn sie, den Lebenslauf versüssen?  
Sie lässet trinckbar Gold in unsre Kehle fließen,  
Und öffnet uns den Schatz beperlter Liebligheit,  
In Tuberosen kan sie Schnee und Eiß verkehren,  
Und durch das gantze Jahr die Frühlings-Zeit gewehren.

2.

Es schaut uns die Natur als rechte Kinder an,  
Sie schenckt uns ungespart den Reichthum ihrer Brüste,  
Sie öffnet einen Saal voll zimmetreicher Lüste,  
Wo aus des Menschen Wunsch Erfüllung quellen kan.  
Sie legt als Mutter uns die Wollust in die Armen,  
Und läßt durch Lieb und Wein den kalten Geist erwarmen.

3.

Nur das Gesetze wil allzu Tyrannisch seyn,  
Es zeigt iederzeit ein widriges Gesichte,  
Es macht des Menschen Lust und Freyheit gantz zunichte,  
Und flöst für süßen Most uns Wermuthtropffen ein;  
Es untersteht sich uns die Augen zu verbinden,  
Und alle Liebligheit aus unser Hand zu winden.

4.

Die Ros' entblösset nicht vergebens ihre Pracht,  
Jeßmin will nicht umsonst uns in die Augen lachen,  
Sie wollen unser Lust sich dienst- und zinsbar machen,  
Der ist sein eigen Feind, der sich zu Plagen tracht;  
Wer vor die Schwanenbrust ihm Dornen will erwehlen,  
Dem muß es an Verstand und reinen Sinnen fehlen.

5.

Was nutzt endlich uns doch Jugend, Krafft und Muth,  
Wenn man den Kern der Welt nicht reichlich will genüssen,  
Und dessen Zucker-Strom läßt unbeschifft verschüssen,  
Die Wollust bleibet doch der Menschen höchstes Gut,  
Wer hier zu Seegel geht, dem wehet das Gelücke,  
Und ist verschwenderisch mit seinem Liebesblicke.

6.

Wer Epicuren nicht für seinen Lehrer hält,  
Der hat den Welt-Geschmack und allen Witz verlohren,  
Es hat ihr die Natur als Stiefsohn ihn erkohren,  
Er mus ein Unmensch seyn und Scheusaal dieser Welt;  
Der meisten Lehrer Wahn erregte Zwang und Schmerzen,  
Was Epicur gelehrt, das kitzelt noch die Hertzen.

## 6. Die Tugend

1.

Die Tugend pflastert uns die rechte Freudenbahn,  
Sie kan den Nesselstrauch zu Lilgenblättern machen,  
Sie lehrt uns auf dem Eiß und in dem Feuer lachen,  
Sie zeiget, wie man auch in Banden herrschen kan,  
Sie heisset unsern Geist in Sturme ruhig stehen,  
Und wenn die Erde weicht, uns im Gewichte gehen.

2.

Es giebt uns die Natur Gesundheit, Krafft und Muth;  
Doch wo die Tugend nicht wil unser Ruder führen,  
Da wird man Klippen, Sand und endlich Schiffbruch spüren,  
Die Tugend bleibet doch der Menschen höchstes Gutt,  
Wer ohne Tugend sich zu leben hat vermessen,  
Ist einem Schiffer gleich, so den Compaß vergessen.

3.

Gesetze müssen ja der Menschen Richtschnur seyn.  
Wer diesen Pharos ihm nicht zeitlich will erwehlen,  
Der wird, wie klug er ist, des Hafens leicht verfehlen:  
Und läuffet in den Schlund von vielen Jammer ein,  
Wem Lust und Uppigkeit ist Führerin gewesen,  
Der hat für Leitstern ihm ein Irrlicht auserlesen.

4.

Diß, was man Wollust heißt, verführt und liebt uns nicht,  
Die Küsse, so sie giebt, die treffen von Verderben,  
Sie läst uns durch den Strang der zärtsten Seide sterben,  
Man fühlet, wie Zibeth das matte Hertze bricht,  
Vergifter Hypocras will uns die Lippen rühren,  
Und ein ambirte Lust zu Schimpf und Grabe führen.

5.

Die Tugend drückt uns doch, als Mutter, an die Brust,  
Ihr Gold und edler Schmuck hält Farb und auch Gewichte,  
Es leitet ihre Hand uns zu dem grossen Lichte;  
Wo sich die Ewigkeit vermählet mit der Lust.  
Sie reicht uns eine Kost, so nach den Himmel schmecket,  
Und giebt uns einen Rock, den nicht die Welt beflecket.

6.

Die Wollust aber ist, als wie ein Unschlichtlicht,  
So helle Flammen giebt, doch mit Gestanck vergehet,  
Wer bey dem Epicur und seinem Hauffen stehet,  
Der lernt, wie diese Waar, als dünnes Glas zerbricht;  
Es kan die Drachen-Milch uns nicht Artzney gewehren,  
Noch gelbes Schlangengift in Labsal sich verkehren.

## 7. Die Welt

Was ist die Welt, und ihr berühmtes glänzen?  
Was ist die Welt und ihre gantze Pracht?  
Ein schnöder Schein in kurtzgefasten Grentzen,  
Ein schneller Blitz, bey schwarzgewölckter Nacht;  
Ein bundtes Feld, da Kummerdisteln grünen;  
Ein schön Spital, so voller Kranckheit steckt.  
Ein Slavenhauß, da alle Menschen dienen,  
Ein faules Grab, so Alabaster deckt.  
Das ist der Grund, darauff wir Menschen bauen,  
Und was das Fleisch für einen Abgott hält.  
Komm Seele, komm, und lerne weiter schauen,  
Als sich erstreckt der Zirckel dieser Welt.  
Streich ab von dir derselben kurtzes Prangen,  
Halt ihre Lust für eine schwere Last.  
So wirst du leicht in diesen Port gelangen,  
Da Ewigkeit und Schönheit sich umbfast.

## 8. Lust der Welt

Was ist die Lust der Welt? Nichts als ein Fastnachtsspiel,  
So lange Zeit gehofft, in kurtzer Zeit verschwindet,  
Da unsre Masqven uns nicht hafften, wie man wil,  
Und da der Anschlag nicht den Ausschlag recht empfindet.  
Es gehet uns wie dem, der Feuerwercke macht,  
Ein Augenblick verzehrt oft eines Jahres Sorgen;  
Man schaut, wie unser Fleiß von Kindern wird verlacht,  
Der Abend tadelt oft den Mittag und den Morgen.  
Wir fluchen oft auf dis, was gestern war gethan,  
Und was man heute küst, muß morgen eckel heissen,  
Die Reimen, die ich itzt geduldig lesen kan,  
Die werd ich wohl vielleicht zur Morgenzeit zerreißen.  
Wir kennen uns, und dis, was unser ist, oft nicht,  
Wir treten unsern Kuß oft selbst mit steiffen Füßen,  
Man merckt, wie unser Wuntsch ihm selber widerspricht,  
Und wie wir Lust und Zeit als Slaven dienen müssen.  
Was ist denn diese Lust, und ihre Macht und Pracht?  
Ein grosser Wunderball, mit leichtem Wind erfüllet.  
Wohl diesem, der sich nur den Himmel dinstbar macht,  
Weil aus dem Erdenkloß nichts als Verwirrung quillet.

## 9. Der Todt

Was ist der Tod der Frommen?  
Ein Schlüssel zu dem Leben,  
Ein Gräntzstein böser Zeit,  
Ein Schlawfftrunck alter Reben,  
Ein Fried auff Krieg und Streit,  
Ein Führer zu der Sonne,  
Ein Steg ins Vaterland,  
Ein Auffgang aller Wonne,  
Ein Trieb von grosser Hand,  
Ein Zunder zu dem Lichte,  
Ein Flug in jene Welt,  
Ein Paradiesgerichte,  
Ein Schlag, der alles fällt.  
Ein Abtritt aller Plagen,  
Ein Baum vor alle Noth,  
Was soll ich ferner sagen?  
Diß alles ist der Tod.

## 10. Abriß Eines falschen Freundes

Was ist doch ingemein ein Freund in dieser Welt?  
Ein Spiegel, der vergröset und fälschlich schöner machet,  
Ein Pfennig, der nicht Strich und nicht Gewichte hält,  
Ein Wesen, so aus Zorn und bitterer Galle lachet,  
Ein Strauchstern dessen Glantz uns Schand und Schaden bringt,  
Ein Glas, an Tituln gut, und doch mit Gifft gefüllet,  
Ein Dolch der schreckend ist, und uns zum Hertzen dringt:  
Ein Heilbrunn (wie er heist) aus dem Verderben quillet,  
Ein Goldgestrickter Strang, der uns die Gurgel bricht,  
Ein Freund, der ohngefähr das Hertze hat verlohren,  
Ein Honigwurm, der stets mit süßem Stachel sticht,  
Ein weisses Hennen-Ey, das Drachen hat gebohren,  
Ein falscher Crocodil, der weinend uns zerreißt,  
Ein recht Sirenen Weib, das singend uns erträncket,  
Ein Safft, der lieblich reucht, und doch die Haut durchbeist.  
Ein Mann, der uns umhalst, wenn seine Hand uns hencket,  
Ein Gifftbaum voller Bluth, ein *Moloch Musicant*,  
Ein übergoldte Perl, ein Lock-Aas zu den Nöthen,  
Ein Apfel *von Damasc'*, ein falscher Diamant,  
Ein überzuckert Gifft, ein Irrlicht uns zu tödten,  
Ein Pfeiffer in den Garn, ein Spötter unser Pein,  
Ein göldner Urtels Tisch, und eine faule Stütze,  
Ein Zeug, der bald verschleißt, ein ungegründter Schein,  
Dem Teuffel allzusehr, dem Menschen wenig nütze.  
Ein mehrers läßt mir itzt die Ungedult nicht zu.  
Mein Leser, fleuch den Krahm von solchen falschen Waaren,  
Was dieser Eifer-Reim erprest, das meide du.  
Ach hätt ich, was ich schrieb, nicht auch zugleich erfahren!

## 11. Abriß eines gemeinen Schulmannes

Itzt zeucht ein Hencker auf, der ehrlich steupt und hauet,  
Ein Bergmann, der allein auf alte Gründe bauet,  
Ein Feind von allem dem, so nicht nach Grichen reucht,  
Ein Fuchs, der in sein Loch auf recht Lateinisch kreucht.  
Ein König, wo er lehrt, ein Scheusaal auf den Gassen,  
Ein Atlas, der noch mehr, als Atlas, wil umfassen,  
Ein Buhler, der zugleich neun alte Mägde liebt,  
Ein Kaufmann, der sein Geld für alte Lumpen giebt.  
Ein Cicero, wenn er auf seinem Neste schwebet,  
Ein rechter Tacitus, wenn er bey fremden lebet,  
Ein Gärtner, wo der Mensch an statt der Propfer ist,  
Ein Reise-Mann, so ihm die Flügel hat erküest,  
Ein Held, wo ABC muß zu Soldaten werden,  
Ein Igel, wenn er zürnt, ein Affe von Geberden,  
Ein schwarzgefärbtes Ziel, den Schützen vorgesetzt,  
Ein Fechter, der allzeit das Hintertheil verletzt.  
Ein lebendiges Buch, besudelt eingebunden,  
Ein Bergmann, der sein Geld hat durch die Ruthe funden,  
Ein groß Comödiant, der die Personen führt,  
Durch die der weite Platz der Erden wird geziert.  
Er lebet ohne Ruh mit Reymen bey dem Tische,  
Paßt eine Sylbe nicht, so macht er ein Gezische,  
Verachtet Speiß und Tranck, verstellet Nas' und Mund,  
Und führet ein Gesicht als ein erzürnter Hund,  
Der auf den Jungen liegt. Reist Morpheus ihn darnieder,  
So führet ihn der Traum auf seine Tages-Lieder;  
Bald schreyt er Barbara; bald muß Celarent her,  
Bald rufft er Tytiro; bald leufft er über Meer,  
Führt Aristotelen und tausend alte Griechen  
Um seine Feder her; bald schmeißt er um die Züchen,  
Trifft seiner Frauen Mund, und dessen Hintertheil,  
Der nechst aus Schelmerey ihm einen langen Keil  
Durch seinen Sessel schlug. Bald fängt ihm an zuträumen,  
Wie er das Ungemach der Schule möcht versäumen,  
Greift auf die Hosen zu, und kehrt sich mit der Hand,  
Streichet Speichel um den Schloff, und druckt sein bestes Pfand,  
Ein alt Vocabel-Buch mit den beschmierten Armen,  
In Hoffnung von der Kunst desselben zu erwarmen,  
Läuft sobald schnarchende in sein Regierungs-Hauß,  
Und trinckt vor böse Luft ein Glaß Gebrantes aus.  
Trit er auf seinen Thron, so muß ihm Cato weichen,  
So ist an Tyranney ihm Nero nicht zugleichen;  
Da streicht er, rauft und schlägt, biß seine Stirne schwitzt,  
Biß das vertraute Volck auf bösem Leder sitzt,  
Und seine Hand beklagt. Drum bleibt er ungeliebet,  
Hört, wie das Schulgeschrey ihm böse Nahmen giebet,  
Und schilt ihn öffentlich für einen solchen Mann,  
Der andre führen wil und selbst nicht sehen kan.  
Der Schwindel dreuet ihm mit einer Todten-Bahre,  
Und frist er sein Gehirn im Grimm von Jahr zu Jahre,

Der Schlag kommt endlich selbst, lescht seine Lichte aus,  
Und schickt ihn unbeweint hin in das Todten-Hauß;  
Denn kommt das junge Volck, und hilft ihn selbst verscharren,  
Doch will ihr leichter Fuß bey dem Grabe nicht verharren,  
Aus Furchten: daß er nicht aus seinem Grabe steigt,  
Und ihnen wie zuvor die strenge Rute zeigt.

## 12. Der aus dem Himmel verbante Cupido

Der kleine Wunder-Gott, der Meister meister Herten,  
Der zu vermählen weiß die Schmetzen mit dem Schertzen,  
Und unsre Thränen ihm vor seinen Balsam hält,  
Der ward, so bald er nur aus Mutter-Leibe kommen,  
Auch in der Bürgerschaft des Himmels aufgenommen,  
Und als ein kleiner Gott den Göttern zugesellt.  
Der grosse Jupiter, der nahm ihn auf die Armen,  
Die stolze Juno ließ ihn auf der Brust erwärmen,  
Die reine *Suada* sprach ihm selbst die Wörter für,  
Diana lehret ihn den ersten Bogen führen,  
Mars wollt ihn alsobald mit einem Helme zieren,  
Nur die Minerva sprach: Mein gröster Feind ist hier.  
Die Götter ehrten ihn mit mehr als tausend Küssen,  
Man schaute nichts als Lust umb seine Lippen flüssen,  
Sein helles Auge war ein Thron der Freundlichkeit,  
Sein schreyen konnte selbst den Nectar süsse machen,  
Saturnus muste stets des klugen Kindes lachen,  
Ja auch die Trauer-Sucht ward durch sein Spiel erfreut.  
Doch wolte dieses Lob nicht lange hier bekleiben,  
Die Boßheit kam den Ruhm der Anmuth zu vertreiben,  
Sein Schertzen roch nach List, sein Spiel nach Büberey,  
Auf allgemeinen Ruhm kam allgemeines klagen,  
Ein ieder wust ihm itzt was Böses nach zusagen,  
Und der Beschwarnüß war auch nicht der Vater frey.  
Bald miste Cynthia den allerbesten Gürtel,  
Den Parcen den verschob er manchesmahl die Wirtel,  
Den Ganymedes nant er oft, ich weiß nicht, wie,  
Der Mutter Tauben selbst berupft er Schwantz und Flügel,  
Der Juno träuff' er Wachs auf ihren besten Spiegel,  
Und keine Göttin war so sehr geplagt als sie.  
Den weiten Thierekreiß besucht er alle Wochen,  
Da ließ die Mutter ihn oft allenthalben suchen,  
Hier that er Vieh und Mensch viel tausend Schalckheit an.  
Er wollt einmal dem Krebs die eine Scheere rauben,  
Der Juno sie verkehrt zu setzen auf die Hauben,  
Dieweil sie seine List der Mutter kund gethan.  
Diß und dergleichen kam dem Jupiter zu Ohren,  
Der Lieb und auch Gedult nun allbereit verlohren,  
Er sprach: Der kleine Schalck der muß vertrieben seyn,  
Er dürfte mir einmahl die Donnerkeul entführen,  
Und seine schlaue Hand mit einem Zepter zieren,  
Für dem sich itzund bückt der goldne Sonnen-Schein.  
Er ließ den Himmel bald sein strenges Urtheil wissen,  
Mercurius rufft aus: Der Ertz-Gott ist beflissen,  
Zu zeigen, daß sein Grimm wie Blitz und Brand verzehret,  
Er will den kleinen Gott der sich Cupido nennet,  
Und dessen Büberey der gantze Himmel kennet,  
Verbannen und ihm sey hirmit das Reich verwehret.  
Die Venus zog den Bann ihr trefflich zu Gemüthe,  
Sie sagte bey sich selbst, so sol ich mein Geblüthe,



Das Göttlich ist wie ich, ja meiner Sinnen Lust  
 Von mir gerissen sehn: was soll ich aber machen?  
 Es wird der Jupiter nur meiner Thränen lachen,  
 Diß naget mir das Hertz und ängstet meine Brust.  
 Sie rufte bald den Sohn, sie ließ bey tausend Küssen  
 Ihm eine heisse Bach umb beyde Schultern flüssen,  
 Man schaute, wie ihr Mund von trauren trächtigt stund,  
 Sie sprach: Die Wichtigkeit des Werckes heist mich schweigen,  
 Mein Auge wird dir mehr als meine Zunge zeigen,  
 Und dieser Seufzer thut dir meine Wehmuth kund.  
 Dich heisset Jupiter in seinem Zorne scheiden,  
 Du solst das weite Reich der grossen Götter meiden,  
 Ach daß ich Göttin bin, und nicht zu sterben weiß!  
 Hat Schaum und Muschel dann mich Göttin lassen werden,  
 Daß man mich itzt verlacht im Himmel und auf Erden,  
 Und fast geringer hält als Schwämme, Schnee und Eysß.  
 Doch wirst du gleich itzund aus meiner Schoß gerissen,  
 Wird gleich dein zarter Fuß die Erde fühlen müssen,  
 So wird dein Nahme doch durch dieses nicht vergehn,  
 Die Göttin des Gerichts die wird ihn höher führen,  
 Als wo der Donner-Gott läst seine Blitzen spühren,  
 Ich weiß, er heist ihn noch um seine Crone stehn.  
 Drauf nahm sie ein Geschirr, gemacht von Berg-Cristallen,  
 Und sprach: Laß diesen Schatz bald auf die Erden fallen,  
 Wenn du berühren wirst den Kreiß der Unter-Welt,  
 Der Liebe heisser Trieb der lieget hier beschlossen,  
 So selbst aus meiner Hand in dieses Glaß geflossen,  
 Und als ein fester Leim die Welt zusammen hält.  
 Cupido wuste fast kein Wort nicht anzubringen,  
 Er nahm das edle Pfand und kehrte seine Schwingen,  
 Der schweren Erden zu. Die Mutter schaut ihm nach,  
 Es kam ihm ungefehr ein Marmel zu Gesichte,  
 So macht er den Crystall mit steiffer Hand zunichte,  
 Und warff ihn daß er wohl in tausend Stücken brach.  
 Es schwam der werthe Saft, der nicht geschätzt kan werden,  
 Nachdem das Glas zerbrach, vergossen auf der Erden,  
 Der starcke Dampf umzog den weiten Erden-Kreiß,  
 Ein süßes etwas drang dem Menschen um die Stirne,  
 Und pflantzt, ich weiß nicht was, ihm heimlich ins Gehirne,  
 So man zwar fühlen kan, doch nicht zunennen weiß.  
 Die Welt ward ein Spittal an tausend, tausend Krancken,  
 Der Schmertzten war gestärckt durch schlüpffrige Gedancken,  
 Der Geist fühlt einen Zug, der mehr als fleischlich hieß,  
 Die Flüsse lieffen an von viel verliebten Thränen,  
 Die Winde stärckten sich durch Seufzerreiches Sehnen,  
 So das entbrante Hertz aus seinen Schrancken bließ.  
 Die Kräuter von der Noth und Schwachheit zugenesen,  
 Die waren nirgendwo zu finden und zu lesen,  
 Man nennt es allbereit: Die Kranckheit ohne Rath,  
 Ich weiß nicht, wie es hat der Zufall so geschicket,  
 Daß einer ohngefehr den süßen Fund erblicket,  
 Und ihn durch einen Kuß gewünscht gerathen hat.  
 Nachdem das Pflaster nun für diese Liebes-Wunden,

Der menschliche Verstand ergründet und erfunden,  
 So fiel in einem Nu des Kummers Überfluß:  
 Den Krancken und den Artzt den fand man stets beysammen,  
 Die Flammen leschten sich nicht selten in den Flammen,  
 Der Becher war der Mund, der Saft ein heisser Kuß.  
 So lange nun das Rund der Erden wird bestehen,  
 So wird die schöne Noth der Liebe nicht vergehen,  
 Die Liebe bleibet doch die Stütze dieser Welt,  
 Das Pflaster, so man braucht, trägt oftmals selber Wunden,  
 Offt hat das Pflaster selbst der Wunden Pflaster funden,  
 Wann diß, was es verletzt, ihm wird hinzugesell't.  
 Mein Bruder, darff ich itzt noch eine Sylbe sagen,  
 So schwer' ich, daß du nicht nach Mitteln hast zu fragen,  
 Das Mittel deiner Noth wünscht itzt bey dir zuseyn,  
 Die Rose, so der Braut die zarten Wangen zieret,  
 Und Zeugin ist der Zucht, so sie im Hertzen führet,  
 Stellt, als dein Eigenthum, sich itzo selber ein.  
 Sie krancket, gleich wie du, sie scheuet zu bekennen,  
 Daß Flammen gleich wie dir, ihr um das Hertze brennen,  
 Daß sie der Dampf bestrickt, der aus Cristallen kam,  
 Ihr Geist ist allzukeusch zu melden den Gebrechen,  
 Und ist sie gleich bereit ein Wort davon zu sprechen,  
 So wird ihr doch der Mund versiegelt durch die Scham.  
 Du wirst ohn alle Müh' erlernen und verspüren,  
 Wie dir die Kranckheit ihr zuheilen sol gebühren,  
 Betrachte doch nur recht ihr keusches Augen-Licht,  
 Das wirstu selber dir mit treuen Farben zeigen,  
 Als spräch es: Dieses Bild, das wünsch ich mir zu eigen,  
 So sagt der Augen- Glantz, spricht gleich die Zunge nicht.  
 Hier ist es keine Zeit zu bitten und zu fragen,  
 Der Liebe Flügel seyn Geschwindigkeit und Wagen,  
 Hier buchstabiret man gar selten I und A.  
 Das Frauenzimmer steht den Parthen an der Seiten,  
 Sie zeigen durch die Flucht oft ihre Lust zu streiten,  
 Und ein erzürntes Nein, ist oft ein süßes Ja.  
 Es ist nun hohe Zeit die tieffe Lust zubüssen,  
 Die Stunden die vergehn, die Sternen die verschüssen,  
 Cupido zeucht dir selbst den leichten Fürhang auf,  
 Die Röthe, so der Braut in das Gesichte steigt,  
 Will itzt Aurora seyn, so auf die Sonne zeigt,  
 Die durch der Lüste Kreiß sol nehmen ihren Lauff.  
 Und du, O keusche Braut, schlägst dein Gesichte nieder,  
 Das Mittel heil zuseyn, das ist dir fast zuwieder,  
 Du wilst und wilst auch nicht: die eingepflantzte Zucht,  
 Die lehret dich itzund die reinen Augen sencken,  
 Der unbekanten Lust verwehrtes Angedencken  
 Bringt alle Freudigkeit dir schleunig auf die Flucht.  
 Heb nur die Augen auf, die reinen Liebes-Flammen,  
 Dadurch sich Hertz und Hertz verknüpfen läst zusammen,  
 Beflecken dir ja nicht die Schwanen-reiche Brust,  
 Ja die Verleumdung selbst, so sich durch Tadel speiset,  
 Und auch der Tugend oft ein falsches Auge weiset,  
 Die steht itzund bereit zu loben deine Lust.

Die Lieb ist ja ein Werck, so aus dem Himmel kommen,  
Und so der Erden Kreiß mit Lust hat eingenommen,  
Wer reine Liebe hast, liebt Gott und Menschen nicht.  
Die Tugend, wie mich deucht, die tadelt dein Verweilen,  
Und heisset dich itzund zu der Ergötzung eilen,  
Die dir der Himmel selbst mit reiner Hand verspricht.  
Dein ander Leben kommt itzt auf dich zugegangen,  
Entrück ihm nicht den Mund, entzeug ihm nicht die Wangen,  
Ein Kuß verbleibet doch ein Aufboth unsrer Brunst,  
Er reichet dir die Hand, der Ernst steht bey dem Schertzen,  
Er giebet mit der Hand dir auch zugleich das Hertzen,  
Und heist es Siegel seyn der ungefärbten Gunst.  
Laß itzt die Reinligkeit geschwätziger Rubinen,  
Mit Küssen angefüllt ihm zu der Schale dienen,  
Und tritt die erste Lust mit frischem Hertzen an,  
Gehorsam will allhier die beste Tugend heissen,  
Und der Vertrauligkeit mustu dich itzt befleissen,  
Die dich die Liebe lehrt und ich nicht melden kan.  
Geht rüstig zu der Ruh und last die heissen Sinnen  
Ein ungespieltes Spiel zu dieser Zeit beginnen,  
Das Gott hat aufgeführt und Adam aufgebracht,  
Ein mehres weiß itzund die Feder nicht zuschreiben,  
Sie neiget sich forthin in meiner Hand zubleiben,  
Sie wüntscht euch ferner nichts als eine süsse Nacht.  
Ich weiß, der Hymen wird euch alles dieses lehren,  
Was die verliebte Lust geschickt ist zuvermehrten,  
Ein süsses Ach und Ach reist keine Wollust ein,  
Eh noch das andre Jahr die Rose wird verblühen,  
Und das Geflügel wird das andre Nest beziehen,  
So wird ein junger Fürst aus Flandern kommen seyn.

### 13. Die versöhnte Venus

Die Göttin, so die Welt und alle Hertzen bindet,  
Die Wasser, Erd und Luft durch ihren Strahl entzündet,  
Auf welcher Wunder-Wort erzittert niederfällt,  
Was Nord, Süd, Ost und West in seinen Armen hält,  
Die gieng nach ihrer Arth zu dem erhöhten Throne,  
Es war das stolze Haupt umbzirckt mit einer Crone,  
Darauf der Berge Schatz und des Gewässers Pracht  
Durch ihrer Haare Gold noch werther war gemacht.  
Es küsten dazumal die wolgestalten Ohren  
Zwo Perlen, den der Ost nichts gleiches hat gebohren,  
Es war der zarte Leib durch einen Rock geziert,  
Den Phrygien gestrickt, der Sydons Farbe führt.  
Umb diesen schaute man der Venus grosse Thaten,  
Die Helden, so durch sie in Dienstbarkeit gerathen,  
Achillem, Herculem, Philippen und die Hand,  
So Persien bezwang, und Poren überwand,  
Hieß diese Mahlerey der Nadel knechtisch stehen,  
Cupido wolte gleich von ihrem Saale gehen,  
So sprach das Wunder-Weib: Was kommt dich wieder an?  
Du meinst, daß meine Faust dich nicht mehr straffen kan  
Die Berge zubezieh'n, die Städte zubeschauen,  
Der Kurtzweil nachzugehn auf den begrüntten Auen,  
Zu sehen, was der Nil, Euphrat und Ganges macht,  
Bey Tage nichts zu thun, zuschlaffen bey der Nacht,  
Ist nicht genug für mich. Wo sind die grossen Stunden,  
Da deine Fackel brand, und deiner Pfeile Wunden  
Fast iedes Hertze trug? Wie daß nicht mehr die Welt,  
Wie vormahls ist geschehn, vor mir darnieder fällt?  
Betrachte diesen Rock; Was meynst du von den Siegen?  
Durch die mein hohes Lob ist auf den Thron gestiegen,  
Der Sonnen gleiche kommt, den Sternen gleiche geht,  
Und beyde trotzen kan, der Zorn beginnt zuwittern,  
Es heist die Ungedult mir Hertz und Sehnen zittern,  
Es zündet mir der Grimm Geblüth und Adern an,  
Daß ich dir deinen Lohn nicht länger borgen kan.  
Du allzukaltes Kind, betracht ich diese Welt,  
Was zwischen Gibraltar und Javan ist gestellt,  
Den grossen Wunder-Kreiß, den Zirckel dieser Erden,  
Wo sich die Sonne wäscht, und wo sie mit den Pferden  
Den alten Weg besucht; wo ihre Hitze brennt,  
Und wo der Phöbus fast nicht seine Strahlen kennt,  
So merck' ich wenig mehr, als Wüten, Mord und Kriegen,  
Ich finde hin und her die todten Leichen liegen,  
Die Männer stehn verwund, die Weiber stehn verblast,  
Mein Mars wird angeruft, und Venus wird verhasst,  
Mars, der mich selber nicht gescheuet hat zuküssen,  
Man schaut das rothe Bluth vor Liebes-Thränen flüssen,  
Kein Seufftzer kommet fast von meiner Regung her,  
Betracht ich Berg und Thal, beschau ich See und Meer,  
Setz' ich die gantze Welt in meinem Sinn zusammen,

So find ich keinen Dampf von diesen Wunder-Flammen.  
 Da eine gantze Stadt durch eine Gluth gebrannt,  
 Da einer Feindin Schoß den Feind zum Buhler fand.  
 Da zweyer Hertzen Blut verliebt zusammenflossen,  
 Da das erzörnte Meer die Brunst nicht ausgegossen,  
 Da Armuth, Kälte, Schwerd, Flucht, Marter, Brand und Todt  
 Oft ein verliebter Sinn hielt vor geringe Noth.  
 Und wil ich gleich den Geist auf wenig Länder lencken,  
 Die ohne Zanck und Streit den Degen von sich hencken,  
 Da Fried und Einigkeit auf allen Seiten steht,  
 Da Wollust ohne Maaß auf ihren Mauren geht,  
 Da nur das Pulver gilt, so sich nach Cypem nennet,  
 Und iede Kugel stinckt, so nicht Venedig kennet,  
 Von den kein ander Rohr für köstlich wird geacht,  
 Als diß, so Zucker trägt, und Indien gebracht.  
 So machen sie mich roth, und heissen dich verstummen,  
 Wie schöne bistu doch aus solchen Ländern kommen,  
 Ein Köcher ohne Pfeil, ein Kämpffer ohne Muth,  
 Ein Bothe sonder Fleiß, ein Hertze sonder Blut,  
 Die stehen hier für mir. Ich kan dich nicht mehr schauen,  
 Und deine Gegenwart erwecket mir ein Grauen,  
 Du kleiner Ehren-Dieb. Es hieng an einer Wand  
 Des Saales, da sie war, ein altgesticktes Band,  
 Darauf der Perlen Glantz des Goldes Pracht umfassen,  
 Und der verliebte Mars der Venus hinterlassen,  
 Als seinen Leib Vulkan, Sie Geist und Leib umfieng,  
 Und dieser grosse Gott an schweren Banden hieng.  
 Das Zeugnüß aller Gunst must ihre Peitsche werden,  
 Sie stieß den kleinen Sohn erzürnet zu der Erden,  
 Sie grieff mit einer Hand ihm in das schöne Haar,  
 Und peitschte, biß sein Leib wie ihre Lippen war.  
 Biß Rosen um den Schnee der zarten Lenden stunden,  
 Cupido hatte kaum den ersten Schmitz empfunden,  
 So ruft er: Königin! ich bitt' euch umb den Pfeil,  
 Der mehr verrichten kan als Blitz und Donnerkeil,  
 Ich bitt euch um den Schertz, ich bitt euch um das küssen,  
 Durch die der starcke Mars ein Slave werden müssen,  
 Und so diß alles noch gesucht ist allzuweit,  
 So bitt ich euch umb diß, davon ihr kommen seyd.  
 Die Göttin konnte hier nicht mehr das Lachen halten,  
 Der Eifer, den sie trug, begunte zu erkalten,  
 Sie warf das Band hinweg, und sprach: Mein kleiner Sohn,  
 Genung vor diesesmahl, und denck an diesen Lohn,  
 Den du durch Müßiggehn aus meiner Faust bekommen.  
 Es wird der Mutter Schlag geduldig aufgenommen,  
 Fieng der Cupido an mit Seufzen ohne Maß,  
 Als welchem Schmertz und Furcht auf Haut und Hertze saß,  
 Und fuhr so ferner fort: Beherrscherin der Erden,  
 Soll diese Schuld allein auf mich gebürdet werden,  
 Greift meine Mutter mich mit Band und Marter an,  
 Daß diese gantze Welt nicht länger brennen kan,  
 Und allzulaulicht ist. Es wird der strenge Bogen,  
 Wie vormahls ist geschehn, itzunder angezogen,

Mein Pfeil hat gleiche Maß, und führet gleichen Stahl,  
 Daß Eiß und Eisen umb sich findet überall,  
 Und Wasser für das Blut die hohlen Adern füllet,  
 Daß Aetna itzt nicht mehr in allen Hertzen quillet,  
 Ist ja nicht meine Schuld. Es ist nicht lange Zeit,  
 Da zog ich durch ein Land, wo Unmuth, Krieg und Streit  
 Gar frembde Gäste sind. Ich dachte hier zu siegen,  
 Da Agtstein gleich wie ihr sich läst die Wellen wiegen,  
 Und setzte meinen Fuß bald in die gröste Stadt,  
 Da Reichthum, Macht und Muth Verstand zum Bruder hat.  
 Mein Fürwitz führte mich in eine stille Kammer,  
 Da nicht erschallen kan des schwartzen Vaters Hammer,  
 Man schaute um und um manch hochgelehrtes Pfand,  
 So der beredten Mund und vieler Tichter Hand  
 Von Rom, Corinth, Athen, und die sich diesen gleichen,  
 Den alle Männer noch der Künste Scepter reichen,  
 Den Menschen zugeschickt. Hier saß ein junger Mann,  
 Und sprach manch schönes Buch um seine Schätze an.  
 Ich war alsbald gemüht ihn schleunig zureilen,  
 Ich grief den Bogen an, ich spielte mit den Pfeilen.  
 Es war verspieltes Werck und Arbeit sonder Lohn,  
 Die Pfeile flogen weg, der Jüngling kam davon,  
 Und hielt mich ungescheut vor einen Kinder Schützen,  
 Ich ließ ihn dieses mahl bey seinen Büchern sitzen,  
 Ich hab ihn zwar nach dem auch ferner angerant,  
 Doch war ein ieder Pfeil vergebens ausgesand.  
 Ertheilet mir nun Rath, was ferner sey zu machen?  
 Die Mutter sprach, mein Sohn, hie liegt der Grund der Sachen,  
 Wer nicht durchsuchet hat der Leiber Unterscheid,  
 Und nicht zu urtheln weiß von Sehnen, Blut und Zeit,  
 Nicht weiß, wenn dieser Trieb und jener sich beweget,  
 Wann Blut und Geist erwacht, wann Bluth und Geist sich leget,  
 Wann Feuer Meister wird, wann Wasser herschen wil,  
 Der trift, ich schwere dir, nicht auf das rechte Ziel.  
 Du wirst, mein lieber Sohn, fast keinen Menschen finden,  
 Der sich nicht leichtlich läst an dis und jenes binden,  
 Der sich nicht allsobald erschüttert und beweg't,  
 Wenn dieses auf ihn trift, was er im Hertzen trägt,  
 So dencke nicht auf Pfeil, auf Bogen und auf Wunden,  
 Du habest denn zuvor den Hertzens Trieb gefunden,  
 Und glaube, daß allhier der Hertzen Schlüssel liegt,  
 Wer nicht die Geister kennt, hat selten obgesiegt.  
 Der eine liebet nur des Leibes Pracht und Gaben,  
 Ein ander will die Zucht zu einer Schwester haben,  
 Der eine meint, das Geld die beste Heyrath stift,  
 Ein ander heist die Treu das beste Morgen Gift,  
 Viel lieben Spiel und Tantz, nicht wenig auch das Singen,  
 Und manchem muß der Wein die Brunst zum Hertzen bringen,  
 Viel seufzen ohne Maß nach zarter Bluhmen Pracht,  
 Viel heissen diesen Schatz ein Kleinod einer Nacht,  
 Viel locket und bewegt der Eltern Geist und Tugend,  
 Viel werden angereitzt durch unverwelckte Jugend,  
 Der eine siehet nur die süssen Wörter an,

Viel sehen auch dabey, was Spiel und Nadel kan.  
 Diß alles mustu wol und gar genau erwegen,  
 Es wird auch gleicher Pfeil nicht iedes Wild erlegen,  
 Und dieses hab ich schon vor vieler Zeit bedacht,  
 Und nicht nach meiner Arth der Pfeile Zeug gemacht.  
 Der eine schicket sich noch zu den grünen Jahren,  
 Ein ander sehnet sich nur nach den grauen Haaren,  
 Der eine lencket sich auf Hertzen reich an Kunst,  
 Ein ander reizet nur die Adern voller Brunst,  
 Der eine führt Zibeth, viel schmecken nach der Küchen,  
 Der eine weiß Latein, der ander kennt die Grichen,  
 Der eine führet Gold, der ander stinckt nach Wein,  
 Viel sind von Ebenholtz, und viel von Helffenbein.  
 So lauf nun vor mir hin, und gründe recht die Hertzen,  
 Wo Ernst und Witz regiert, wo Lachen, Spiel und Schertzen  
 Fast immer müssig gehn, wo Kunst am meisten gilt,  
 Wo Füllerey und Wein die blauen Adern füllt,  
 Wird dieser Unterricht nur richtig eingenommen,  
 So wirstu, liebes Kind, bald wieder zu mir kommen,  
 Und ruffen, dem ich oft der Liebe Garn gestellt,  
 Der ist durch euren Sohn und meine Faust gefällt.  
 Cupido, der genug der Mutter Wort erwogen,  
 Grieff nun mit Zuversicht auf Köcher, Pfeil und Bogen,  
 Und schwang sich ungesäumt auch wieder in die Stadt,  
 So von den Dähnen noch den alten Namen hat,  
 Und ihre Mutter itzt mit reichen Gaben ehret,  
 Ein Hertze, so kein Pfeil der süssen Brunst versehret,  
 War dieses Schützens Zweck. Es war bey Tag und Nacht  
 Der Bogen stets gespannt, das Hertze stets bedacht,  
 Nach vielem Krieg und Streit dem Jüngling obzusiegen,  
 Wie oft er aber kam, so fand er um ihn liegen  
 Der Griechen kluges Heer, der Römer weisen Rath,  
 Was Chäronea noch der Welt geschencket hat,  
 Halff nebenst Cordöen fast unermüdet kämpfen,  
 Auch Cato war bemüht der Pfeile Macht zudämpfen,  
 Und goß den heissen Brand mit seinen Sprüchen aus,  
 Cupido sprach bey sich: Sol dieses Mannes Haus  
 Mein Feuer und mein Pfeil denn nicht erreichen können,  
 Ist Eisen, Stahl und Stein der Grundzeug dieser Sinnen?  
 Er stellt ihm offtermahls durch ein verliebtes Blat,  
 Wie jener Lesbien und der Corinnen bat,  
 Wie der Petrarcha schwur die Lauren stets zu lieben,  
 Und was der Grafenhag vom Küssen hat geschrieben,  
 Marinens Wunder-Buch, Gvarinens treues Pfand,  
 Was Drayten, Theophil und Samtamann erfand,  
 Die schaut' er offtermals auf seiner Stelle schertzen,  
 Die Kunst gefiel ihm wol, das Gift drang nicht zum Hertzen,  
 Und der erzörnte Gott war nunmehr gantz bereit  
 Zu meiden diesen Orth, zu lassen diesen Streit,  
 Als dieser freye Geist bey schönen Sommer-Stunden,  
 Als Erd- und Himmel-Lust zusammen war verbunden,  
 Durch einen guten Freund ward aus der Stadt geführt,  
 Der Orth, so sie umfieng, stund überall geziert

Mit schönen Tulipen, geholt aus fremden Erden,  
 Die itzund auch bey uns gemeine Bürger werden,  
 Viel andre Blumen mehr die waren hier gepaart,  
 Manch fremdes Wunder Kraut, so die erkühnte Fahrt  
 Dem Ost und West entraubt, war neben dem zuschauen,  
 Das geile Kind der Luft kam Nester hier zubauen,  
 Die kleine Nachtigall, so nimmer schweigen kan,  
 Die stimmt ungestört ein süßes Brautlied an.  
 Es schertzten überall die Baltischen Syrenen,  
 Man hörte manches Lied mit höchster Lust erthönen,  
 Der Phöbus schaute selbst erfreuet durch die Luft,  
 Als Richter, wie ihm deucht, der Kurtzweil angeruft.  
 Vor andern zeigte sich ein Kleinod aller Tugend,  
 Ein Spiegel aller Lust, ein Wunder-Bild der Jugend,  
 Auf deren Stirne selbst des Vatern Nahmen saß,  
 Aus deren Augen man der Mutter Keuschheit laß,  
 Da Höflichkeit und Zucht einander Schwestern hießen,  
 Da Sinnen Geist und Bluth sich fromm zu seyn befließen,  
 Der eher nichts gefällt, als wenn der Vater viel,  
 Und spricht, Der Eltern Wunsch ist mein gewünshtes Ziel  
 Und meines Willens Zweck, der ernste Feind des Buhlen,  
 So nie ersuchet hat der Venus süsse Schulen,  
 That hier die Augen auf, und schaute wie die Welt  
 Sich itzund lustig macht in Florens Lustgezelt,  
 So Feld und Gärte deckt. Doch war das keusche Prangen  
 Derselben, so ich itzt zu rühmen angefangen,  
 Ihm liebreicher als diß, was uns der Tulipan  
 Auf seinen Blättern zeigt, und nicht bestehen kan.  
 Cupido, der sein Ziel zu keiner Zeit verlassen,  
 Begunte nebenst Trost auch seinen Pfeil zufassen,  
 Der Arm stund ausgestreckt, der Bogen war bereit,  
 Durch gleichgestellten Stahl der Sinnen Härteigkeit  
 Zu machen wie das Wachs. Er hielt zu dem Herten,  
 Der Pfeil drang durch die Brust nicht ohne süsse Schmertzen,  
 Und das erkühnte Kind, zu mehren seine Lust,  
 Traff auch das schöne Bild an ihre zarte Brust,  
 Die kein verliebter Strahl vor diesem angerühret,  
 Es ward die süsse Gluth durch beyder Blut geführet,  
 Sie schauten hin und her, sie schauten diß und das,  
 Und wusten fast nicht recht, was in dem Herten saß,  
 Biß daß die Flamm allhier iemehr und mehr entbrannte,  
 Und beyder Hertz und Geist die süssen Flammen kandte,  
 Da denn der Eltern Treu durch längst geneigte Hand,  
 Ihn'n Wunsch und Seegen sprach, und dieses Paar verband.  
 Cupido meynte nun für Freuden zuvergehen,  
 Er schaute höchst ergötzt die zwey verliebten stehen,  
 Er lachte, daß den Schall auch Echo selbst vernahm,  
 Und, wie man meinen will, in Juno Kammer kam.  
 Doch ließ die grosse Lust ihn länger nicht verziehen,  
 Er hieng den Bogen an, der Mutter zuzuflihen,  
 Zu sagen, daß sie nun für einen rauhen Schlag  
 Des kleinen Sohnes Haupt mit Rosen krönen mag.  
 Er schwang sich durch die Luft biß zu der Venus Throne,



Und rief: Was düncket euch itzund von eurem Sohne?  
 Dem ich vor vieler Zeit vergebens Garn gestellt,  
 Ist nun durch mein Geschoß mit Wucher hingefällt,  
 Und ruft die Venus an zu seiner Liebsten Füßen,  
 Der Liebsten, die mit ihm lässt Liebes-Thränen fließen,  
 Doch wird ein festes Band bald enden ihre Pein,  
 Und Lachen vor die Noth, Lust vor das Weinen seyn.  
 Hab ich genung gethan? Die Mutter war ergetzet,  
 Daß dieses zarte Fleisch des Sohnes Hand verletzt,  
 Sie satzt ihn auf die Schoß, sie druckt ihn an die Brust,  
 Sie nannt ihn ihren Schatz, sie nannt ihn ihre Lust,  
 Sie küst ihn auf den Mund, sie klopft ihn auf die Lenden,  
 Sie nahm ihn aus der Schoß, sie trug ihn auf den Händen,  
 Und sprach: Weil sich itzund nicht alles sagen läst,  
 So eile nun von mir auch auf das Hochzeit Fest,  
 Dann kanstu ihre Noth und ihre Lust beschreiben.  
 Cupido lässt sich nicht viel zu der Wollust treiben,  
 Er ließ der Mutter Hand, er ließ der Mutter Schoß,  
 Er machte sich alsbald der süßen Bande loß,  
 Und schwang sich über Baum, Thal, Häuser, See und Hügel,  
 Es glänzten wie Cristall die Silber-weissen Flügel,  
 Biß daß er in die Stadt des grossen Sieges kam,  
 Und seinen Freuden-Flug recht in die Wohnung nahm,  
 Da dieses werthe Paar auf einem grossen Saale,  
 Bey Kurtzweil, Liedern, Tantz, Gespräche, Spiel und Schale,  
 In höchsten Freuden saß; da der berühmte Rein  
 Mit Weinen, die er hegt, nicht wolte sparsam seyn.  
 Tockäy und Mallaga, Bourdeaux und ihres gleichen,  
 Die liessen auch den Schatz des Bachus überreichen,  
 Was seltsam in der See, was köstlich in der Luft,  
 Was Erd und Bäume ziert, ward auf das Mahl geruft.  
 Hier muste Cinnamoney das Haselhun umschliessen,  
 Die Fische wolten nur in Muscateller fließen,  
 Der stolze Phasian ward in ein Grab gethan,  
 Dergleichen Phönix nur ihm selber geben kan,  
 Was die Natur gebiehr, und was die Kunst erzwinget,  
 Was vieler Menschen Witz aus frembden Ländern bringet,  
 Was Zucker überzeucht und Specerey erhält,  
 Ward auf den Freuden Tisch mit reicher Hand gestellt,  
 Und wolte dinstbahr seyn den zwey verliebten Hertzzen,  
 Den nun die reine Lust durch tugendhafftes Schertzen  
 In alle Glieder trat, und den der süsse Brand  
 Noch heisser ward gemacht durch Augen, Hertz und Hand.  
 Es kam nun unvermerckt der Hesperus gegangen,  
 Der Reisenden Verdruß, der Liebenden Verlangen,  
 Er sprach durch seinen Schein: Geht zu der neuen Ruh,  
 Und schlüsset nicht die Lust mit euer Kammer zu.  
 Bezwinget euch der Schlaff, so macht, daß bey erwachen  
 Der Braut die Röthe kommt, dem Bräutigam das Lachen  
 Nicht traure, zarte Braut, es sagt die gantze Welt,  
 Man samlet keine Frucht, wann nicht die Blüthe fällt.

## 14. Hochzeit-Gedichte

Sol der Degen an den Nagel?  
Wird der Helm nun abgelegt?  
Ruht der blaue Feuer-Hagel,  
So den Schlacht-Gott selbst bewegt?  
Soll die Lust den Feind zudämpfen,  
Zubezwingen Stahl und Stein,  
Soll die Brunst zu Sturm und Kämpffen,  
Todt und gantz erloschen seyn?

Also kan ein süßes Blitzen,  
Und ein Wunder-reicher Brand,  
Dich nach neuer Art erhitzen,  
Und verändern Hertz und Hand,  
Daß du fühlst ein neues Brennen,  
Daß du folgest frembder Fahn,  
Daß dich Mars nicht mehr will kennen,  
Daß du suchest neue Bahn.

Diß sind Kräften dieser Gaben,  
Diß sind Funcken dieser Gluth,  
So der Himmel hat gegraben  
In der Liebsten Geist und Blut.  
Dieses ist, was dich den Degen,  
So dir noch kein Feind gethan,  
Freundlich heisset niederlegen,  
Und dich übermeistern kan.

Und wie solten nicht die Blicke,  
Die ein keusches Auge führt,  
Derer Glut durch keine Tücke  
Falscher Zeiten wird berührt,  
Stahl und Eisen selbst entbrennen.  
Mars und seine Helden-Hand,  
Sollt er diese Venus kennen,  
Fühlte mehr als Liebes-Brand.

Sind nicht Adel, Witz und Tugend  
Vor Geschwister hier geacht?  
Zeigt die frühlings-gleiche Jugend  
Nicht die bundte Wunder-Pracht?  
Sind nicht die berühmten Schätze,  
So die Morgenröthe trägt,  
Nach der Schönheit Kunst-Gesetze  
Auf den keuschen Mund geprägt?

Sind die klaren Asteriten,  
Und das ungemeyne Licht,  
So die Freyheit dir bestritten,  
Und in deine Seele bricht,  
Nicht der Sonnen selbst zu gleichen,  
So im Himmel Wache hält,  
Und begierig Ihm zuweichen,  
Zeitlich in die Welle fällt?

Nun du wirst mit solchen Gaben  
Von der grossen Hand umkränzt,  
Die mehr Pracht und Schönheit haben,  
Als in *Ganges* Muscheln glänzt,  
Warlich du hast viel gewonnen,  
Der du dieses Band erkliest,  
So der Himmel selbst gesponnen,  
Und fast mehr als Freyheit ist.

Schönste Braut, sey nicht bestürztet,  
Freude hindert nicht die Zucht,  
Wer hat deine Macht verkürztet,  
Und gestört des Sieges Frucht?  
Herrsche frey auf deinem Throne,  
Dessen Freyheit du belegt,  
Setzet keines Reiches Crone,  
Für die Fessel, die es trägt.

Edles Paar, genießt der Früchte,  
So der Himmel euch geschenckt.  
Schaut doch, wie mit einem Lichte  
Hesperus sich zu euch lenckt.  
Tausend hoch gestellte Kertzen,  
Leuchten euch zur Abend Ruh,  
Und Cupido schleusst mit Schertzen  
Die berühmte Kammer zu.

Bleibet lange bey Gelücke,  
Doch nicht allzulang allein,  
Lasset zarter Augen Blicke,  
Eurer Liebe Zeuge seyn,  
Zeugen eurer grünen Jugend,  
Zeugen eurer jungen Zeit,  
Zeugen eurer Väter Tugend,  
Und der Mutter Freundlichkeit.

## Die Welt

Was ist die Lust der Welt? nichts als ein Fastnachtsspiel /  
So lange Zeit gehofft / in kurtzer Zeit verschwindet /  
Da unsre Masquen uns nicht hafften / wie man wil /  
Und da der Anschlag nicht den Ausschlag recht empfindet.  
Es gehet uns wie dem / der Feuerwercke macht /  
Ein Augenblick verzehrt oft eines Jahres Sorgen;  
Man schaut wie unser Fleiß von Kindern wird verlacht /  
Der Abend tadelt oft den Mittag und den Morgen.  
Wir Fluchen oft auf dis was gestern war gethan /  
Und was man heute küst / mus morgen eckel heissen /  
Die Reimen die ich itzt geduldig lesen kan /  
Die werd ich wohl vielleicht zur Morgenzeit zerreißen.  
Wir kennen uns / und dis / was unser ist / oft nicht /  
Wir treten unsern Kuß oft selbst mit steiffen Füßen /  
Man merckt / wie unser Wuntsch ihm selber widerspricht /  
Und wie wir Lust und Zeit als Slaven dienen müssen.  
Was ist denn diese Lust und ihre Macht und Pracht?  
Ein grosser Wunderball mit leichtem Wind erfüllet.  
Wohl diesem der sich nur dem Himmel dienstbar macht /  
Weil aus dem Erdenkloß nichts als Verwirrung quillet.

## Streit der schwartzen augen / rothen lippen / und weissen brüste.

### Schwartze augen.

Wir schwartzen wolcken wir / mit sonnen angefüllet /  
Wir schönes finsterniß / da Venus wache hält;  
Wir duncklen brunnen wir / da blitz und feuer qvillet /  
Wir sind besiegerin der freyheit dieser welt.  
Das eiß zerschmeltzt für uns / das eisen muß uns weichen /  
Die felsen geben nach / es bricht der diamant;  
Den purpur heissen wir durch unsre macht erbleichen /  
Und manches hertz zerfließt durch diesen süssen brand.

### Rothe lippen.

Ihr augen thut gemach / kan euer blitz entzünden /  
So denckt / daß auch der mund voll glut und feuer steckt;  
Das rothe / was sich will in diesen lippen finden /  
Ist brand von reiner art mit rosen überdeckt.  
Der athem / so itzund aus diesem thale fährt /  
Laufft jagens halber aus / und rennet durch die welt.  
Ich schwere / daß er nicht von dar zurücke kehret /  
Biß daß er einen geist hat in das garn gefällt.

### Weisse brüste.

Wenn alles reden will / wie können wir denn schweigen?  
Es will zwar nicht der schnee von unsern hügeln gehn;  
Doch wollen flammen sich auch auff den spitzen zeigen /  
Die rüstig tag und nacht in vollem brande stehn.  
Wer einen leichten blick in diesen circkel schicket /  
Der wird alsbald bestrickt durch süsse zauberey /  
Das netze / so mit lust den leichten geist bestricket /  
Reist keine helden-hand und harter stahl entzwey.

### Schwartze augen.

Rühmt / schwestern / was ihr wolt / den ruhm von unsern flammen  
Hat keine zeit verletzt kein winter abgethan;  
Hier steht die lieblichkeit und auch die krafft beysammen /  
Und dencken auff ein band / das hertzen fangen kan.  
Die schlüssel hengen hier zu tausend männer hertzen /  
Die liebe hat bey uns das zeughaus ihrer macht;  
Cupido holet hier das feuer zu den kertzen;  
Ja / lieben haben wir auff diese welt gebracht.

Rothe lippen.

Ein wohlgeschärffter spruch von unserm rothen throne,  
Thut und verrichtet mehr / als euer stoltzes licht;  
Was seydt ihr bey der nacht? Ich red es euch zu hohne /  
Wann nicht die sonne scheint / so sieht das auge nicht.  
Wir aber herrschen auch / wenn Phöbus von uns weichet /  
Ja / wenn ihr stern-heer von wolcken wird bedeckt /  
So hat manch kluges wort / so durch die rosen streichet /  
Die löwen eingeschlafft und harte stein erweckt.

Weisse brüste.

Wenn unsre kugeln nicht mit süßem triebe schertzen /  
Und dieser weisse schild der männer freyheit legt /  
So stellt die Venus ja vergebens auff die hertzen /  
Und selten wird ein brand ohn unsre krafft erregt.  
Das beben / so man stets um unsre grentzen spüret /  
Bläßt tausend flammen auff / und leget feuer an /  
Ja dieses / was bey uns verborgen wird geführet /  
Hat oftmahls mehr / als das / was sich gezeigt / gethan.

Schwartzte augen.

Wenn keine brust sich zeigt / wenn lippen schweigen müssen /  
So reden wir alsdenn durch unsern klaren schein /  
Wir fügen offtermahls durch einen blick zu wissen /  
Daß adern / blut und marck voll glut und flammen seyn.  
Lust / hoffnung / liebe / zorn / kan ieder in uns lesen /  
Wir reden ohne wort / und sprechen ohne mund;  
Diß / was noch kommen soll / und allezeit gewesen /  
Diß macht das augen-lied durch kluge blicke kund.

Rothe lippen.

Der reinen lieblichkeit / so unser blut durchstreicht /  
Vergleichen sich der tranck der götter selber nicht;  
Die rosen / derer glantz kein purpur hat erreicht /  
Sind als ein meister-stück im himmel zugericht.  
Der wunder-starcke safft / der süsse thau der seelen /  
So um rubinen fleußt / und hier auff perlen steht /  
Gibt deutlich zu verstehn / daß in der augen hölen  
Die reitzung öfters schlafft / hier niemahls untergeht.

Weisse brüste.

Was euer strahl bezwingt / was eure wort verrichten /  
Ist uns genug bekandt / ist uns genug bewust.  
Doch lassen wir uns auch nicht gantz und gar vernichten /  
Wir sind / bedenckt es wohl / der garten aller lust.  
Die äpfel / so allhier auff diesem stocke schweben /  
Sind süsser noch als die / so Abels mutter aß;  
Ja besser / weil sie nicht verletzen an dem leben /  
Und keine schlange nicht auff ihren blättern saß.

Schwartzte augen.

Je kleiner unser reich / je grösser unsre stärke /  
Wir schrecken manche brust / und stopffen manchen mund;  
Die federn werden stumpff in rühmung unsrer wercke /  
Und manch verbochnes wort thut unsre kräfte kund.  
Das hertze klofft für uns / die glieder lernen zittern /  
Und wer diß wahre wort für nichts und nichtig hält /  
Denselben soll der strahl von unserm blitz erschüttern /  
Zum zeugniß unsrer macht / zur warnung dieser welt.

Rothe lippen.

Die seelen pflegen hier zusammenkunfft zu haben /  
Und speisen sich mit lust durch süssen honigseim:  
Hier pflanzet die natur den reichthum ihrer gaben /  
Und Venus kocht allhier den allerbesten leim.  
Ein tropffen recht gebraucht / leimt geist und geist zusammen;  
Thut nun der leim zu schlecht des mundes kräfte kund /  
Und zeiget nicht genung die funcken meiner flammen /  
So küsse man alsbald doch einen schönen mund.

Weisse brüste.

Diß / was ihr itzt gerühmt das findt ihr hier begraben;  
Des himmels rundes bild der rosen lieblichkeit /  
Des frühlings bunte lust / des sommers süsse gaben /  
Die sind mit reicher hand hier kräftig eingestret.  
Der brand-befreyte schnee kan felsen selbst entzünden /  
Und unsre blumen tilgt kein heisser sonnenschein;  
Cupido wird sich uns zu loben unterwinden /  
Die feder wird sein pfeil / wir werden blätter seyn.

## Gedancken bey Antretung des funffzigsten Jahres.

1.

MEin Auge hat den alten Glantz verlohren /  
Ich bin nicht mehr / was ich vor diesem war /  
Es klinget mir fast stündlich in den Ohren:  
Vergiß der Welt / und denck auf deine Baar /  
Und ich empfinde nun aus meines Lebens Jahren /  
Das funfftzig schwächer sind als fünff und zwantzig waren.

2.

Du hast / mein Gott / mich in des Vaters Lenden /  
Als rohen Zeug / genädig angeschaut /  
Und nachmahls auch in den verdeckten Wänden /  
Ohn alles Licht / durch Allmacht aufgebaut /  
Du hast als Steuermann und Leitstern mich geführet /  
Wo man der Wellen Sturm / und Berge Schrecken spüret.

3.

Du hast den Dorn in Rosen mir verkehret /  
Und Kieselstein zu Cristallin gebracht /  
Dein Seegen hat den Unwerth mir verzehret /  
Und Schlackenwerck zu gleichem Ertzt gemacht.  
Du hast als Nulle mich den Zahlen zu gesellet /  
Der Welt Gepränge gilt nach dem es Gott gefället.

4.

Ich bin zuschlecht / vor dieses Danck zusagen /  
Es ist zu schlecht was ich dir bringen kan.  
Nim diesen doch / den du hast jung getragen  
Als Adlern itzt auch in dem Alter an.  
Ach! stütze Leib und Geist / und laß bey grauen Haaren /  
Nicht grüne Sündenlust sich meinem Hertzen paaren.

5.

Las mich mein Ampt mit Freudigkeit verwalten /  
Las Trauersucht nicht stören meine Ruh /  
Las meinen Leib nicht wie das Eys erkalten  
Und lege mir noch etwas Kräfte zu.  
Hielff das mich Siechthum nicht zu Last und Eckel mache /  
Der Morgen mich beweine / der Abend mich verlache.



6.

Las mich die Lust des Feindes nicht berücken /  
Die Wermuth oft mit Zucker überlegt /  
Verwirr ihn selbst im Garne seiner Tücken /  
Das der Betrug nach seinem Meister schlägt.  
Las mich bey guter Sach ohn alles Schrecken stehen /  
Und unverdienten Haß zu meiner Lust vergehen.

7.

Verjüng in mir des schwachen Geistes Gaben /  
Der ohne dich ohn alle Regung liegt /  
Las mit der Zeit mich diesen Nachklang haben:  
Das Eigennutz mich niemahls eingewiegt /  
Daß mir des Nechsten Gutt hat keinen Neid erwecket /  
Sein Ach mich nicht erreicht / sein Weinen nicht beflecket.

8.

Hielff / das mein Geist zum Himmel sich geselle /  
Und ohne Seyd und Schmüncke heilig sey;  
Bistu doch / Herr / der gute reine Quelle;  
So mache mich von bösen Flecken frey.  
Wie leichtlich läst sich doch des Menschen Auge blenden!  
Du weist / wie schwach es ist / es kombt aus deinen Händen.

9.

Denn führe mich zu der erwehlten Menge /  
Und in das Licht durch eine kurtze Nacht:  
Ich suche nicht ein grosses Leichgepränge /  
Aus Eytelkeit / und stoltzer Pracht erdacht.  
Ich wil kein ander Wort um meinen Leichstein haben /  
Als diß: *Der Kern ist weg / die Schalen sind vergraben.*

## Ich singe tauben ohren

Ich singe tauben ohren /  
Dein schönes antlitz kennt mich nicht /  
Hab ich der freundschaft süßes licht /  
Mein bestes kleinod gantz verlohren?  
Wird denn mein tag zu düstrer nacht?  
Soll ich mich lebendig begraben?  
Und deiner augen schöne pracht /  
So vormahls sonne war / itzt zu cometen haben?

Was sind es doch für sünden /  
Davor ich peinlich büßen muß /  
Und aller schmerzen überfluß /  
Als übelthäter / itzt empfinden?  
Doch laß der übelthäter recht  
Mich / eh' ich sterbe / nur geniessen!  
Und mache / daß dein armer knecht /  
Was er verbochen hat / mag vor dem tode wissen.

Vor was hab ich zu büßen?  
Vor göttin hab ich dich erkennt /  
Mein hertz als weyrauch dir gebrennt /  
Und mich gelegt zu deinen füßen.  
Strafft mich der himmel oder du?  
Dir hab ich mich in mir verzehret;  
Der himmel stürmet auff mich zu /  
Dieweil ich dir zu viel / und ihm fast nichts gewähret.

Ach zürne nicht / Melinde /  
So mir diß freche wort entfährt!  
Ein sündler ist erbarmens werth.  
Du fühllest nicht / was ich empfinde!  
Nicht lache / wenn dein slave fällt /  
Du weist / verwirret seyn / und lieben  
Hat allbereit die erste welt  
Mit schrift / die nicht verlescht / zusammen eingeschrieben.

Doch wilt du göttin heissen /  
Zu der dich deine tugend macht?  
So must du auch bey solcher pracht  
Dich der erbarmung stets befleissen.  
Reiß deinen kalten vorsatz ein /  
Nicht mache meine noth zum schertze /  
Die hölle lehret grausam seyn /  
Der himmel / dem du gleichst / verträgt kein steinern hertze.

## ES will die ungerathne zeit

ES will die ungerathne zeit /  
Daß ich zwey Lippen soll verlassen  
Da tugend / lieb und freundlichheit /  
Als treue schwestern sich umfassen /  
Wo schöne rosen stehn /  
Die auch im winter nicht vergehn.

Ich kan fast nicht von deiner hand  
Den schwachen arm zurücke ziehen /  
Ich fühle wie ein strenges band  
Sich mich zu fesseln will bemühen /  
Die ohren klingen mir:  
Getreuer Damon bleibe hier.

Ich kenne meine fehler wohl /  
Ich muß die schuldigkeit vermeiden /  
Ich weiß daß ich dir folgen soll /  
Doch mein verhängniß heist mich scheiden /  
Mit einer solchen schuld  
Hat auch die ungedult gedult.

Mein geist ist dir genug bekandt /  
Du weist ja meine treue sinnen /  
Hätt ich dich auff das grüne land /  
Wie ich gewünscht / begleiten können /  
So sagt ich gar gewiß:  
Es ist dein feld mein paradieß.

Doch ist gleich hand und fuß nicht frey /  
So weiß mein geist kein band zu nennen /  
Er reist der zeiten garn entzwey /  
Und wünscht dir freudig nachzurennen;  
Mein geist wird dir allein  
Viel näher als der schatten seyn.

Der gipffel / so sich itzt bewegt /  
Das rauschen / so dein ohr verspüret /  
Wird durch der seuffzer trieb erregt /  
Die meine matte zunge führet /  
Ich weiß / daß iedes blat  
Mit meiner noth erbarmniß hat.

Doch schwebt erbarmniß auch um dich /  
So brich nicht gänzlich mein gelücke /  
Und denck in meiner noth auff mich;  
Gib mir ein halbes wort zurücke /  
Ein wort so mir beliebt /  
Und wieder neue kräfte giebt.

## Ihr hellen mörderin

Ihr hellen mörderin / ihr augen schliest euch zu /  
Jedoch die schönen brüste /  
Als zunder meiner lüste /  
    Geniessen keine ruh /  
Ihr aufgeblehter schnee rafft alle krafft zusammen /  
Und bläst in meine flammen.

Es muß dein athem ja wohl glut und hitze seyn /  
Denn was daraus erqvillet  
Ist auch mit brand erfüllet:  
    Der edlen flammen schein  
Bezeuget als rubin sich auff der berge spitzen /  
Mich armen zu erhitzen.

Du schläffst in sichrer ruh / ich aber wach allhier /  
Verirret in den schrancken  
Voll schlüpffriger gedancken /  
    Ich schau dich in mir /  
Und ich bemühe mich / den unmuth zu versüssen /  
Im geiste dich zu küssen.

Ich fühle / wie mich hier des ambers lieblichkeit /  
Den deine zunge giebet /  
Wenn sie am schärfsten liebet /  
    Mit anmuth überstreut /  
Und wünsche / daß dein geist auch in dem schlaffe spüre /  
Was ich im sinne führe.

Es muß ein süßer traum von liebes-schelmerey  
Dir durch die adern dringen /  
Und dich zu etwas zwingen /  
    So dir gantz fremde sey /  
So dich zu früher zeit / so bald du wirst erwachen /  
Auch schamroth könne machen.

Der liebes-engel selbst / so neidisch ist wie du /  
Der will sich itzt bemühen  
Den fürhang fürzuziehen /  
    Von wegen deiner ruh;  
Doch must du mit der zeit mir ungescheut entdecken /  
Wie dir die träume schmecken.

## Die Wollust.

1.

Die Wollust bleibet doch der Zucker dieser Zeit /  
Was kan uns mehr / denn sie / den Lebenslauf versüßen?  
Sie lässet trinckbar Gold in unsre Kehle fließen /  
Und öffnet uns den Schatz beperlter Liebligheit;  
In Tuberosen kan sie Schnee und Eiß verkehren /  
Und durch das gantze Jahr / die FrühlingsZeit gewehren.

2.

Es schaut uns die Natur als rechte Kinder an /  
Sie schenckt uns ungespart den Reichthum ihrer Brüste /  
Sie öffnet einen Saal voll zimmetreicher Lüste /  
Wo aus des Menschen Wunsch Erfüllung quellen kan.  
Sie legt als Mutter uns / die Wollust in die Armen /  
Und läst durch Lieb und Wein den kalten Geist erwarmen.

3.

Nur das Gesetze wil allzu Tyrannisch seyn /  
Es zeiget iederzeit ein widriges Gesichte /  
Es macht des Menschen Lust und Freyheit gantz zunichte /  
Und flöst vor süßen Most uns Wermuthtropffen ein;  
Es untersteht sich uns die Augen zuverbinden /  
Und alle Liebligheit aus unser Hand zuwinden.

4.

Die Ros' entblösset nicht vergebens ihre Pracht /  
Jeßmin wil nicht umsonst uns in die Augen lachen /  
Sie wollen unser Lust sich dienst- und zinsbar machen /  
Der ist sein eigen Feind / der sich zu Plagen tracht;  
Wer vor die Schwanenbrust ihm Dornen wil erwehlen /  
Dem muß es an Verstand und reinen Sinnen fehlen.

5.

Was nuzet endlich uns doch Jugend / Krafft und Muth /  
Wenn man den Kern der Welt nicht reichlich wil genießen /  
Und dessen Zuckerstrom läst unbeschifft verschüssen /  
Die Wollust bleibet doch der Menschen höchstes Guth /  
Wer hier zu Seegel geht / dem wehet das Gelücke /  
Und ist verschwenderisch mit seinem Liebesblicke.

6.

Wer Epicuren nicht vor seinen Lehrer hält /  
Der hat den Weltgeschmack / und allen Witz verlohren /  
Es hat ihr die Natur als Stiefsohn ihn erkohren /  
Er mus ein Unmensch seyn / und Scheusaal dieser Welt;  
Der meisten Lehrer Wahn erregte Zwang und Schmerzen /  
Was Epicur gelehrt / das kitzelt noch die Herten.

## Die Tugend.

1.

Die Tugend pflastert uns die rechte Freudenbahn /  
Sie kan den Nesselstrauch zu Lilgenblättern machen /  
Sie lehrt uns auf dem Eis und in dem Feuer lachen /  
Sie zeigt wie man auch in Banden herrschen kan /  
Sie heisset unsern Geist im Sturme ruhig stehen /  
Und wenn die Erde weicht / uns im Gewichte gehen.

2.

Es giebt uns die Natur Gesundheit / Krafft und Muth /  
Doch wo die Tugend nicht wil unser Ruder führen /  
Da wird man Klippen / Sand und endlich Schifbruch spüren /  
Die Tugend bleibet doch der Menschen höchstes Gutt /  
Wer ohne Tugend sich zu leben hat vermessen /  
Ist einem Schiffer gleich / so den Compaß vergessen.

3.

Gesetze müssen ja der Menschen Richtschnur seyn /  
Wer diesen Pharus ihm nicht zeitlich wil erwehlen /  
Der wird / wie klug er ist / des Hafens leicht verfehlen;  
Und läuffet in den Schlund von vielen Jammer ein /  
Wem Lust und Uppigkeit ist Führerin gewesen /  
Der hat vor Leitstern ihm ein Irrlicht auserlesen.

4.

Diß / was man Wollust heist / verführt und liebt uns nicht /  
Die Küsse so sie giebt / die treffen von Verderben /  
Sie läst uns durch den Strang der zärtsten Seide sterben /  
Man fühlet wie Zibeth das matte Hertze bricht /  
Vergifter Hypocras wil uns die Lippen rühren /  
Und ein ambirte Lust zu Schimpf und Grabe führen.

5.

Die Tugend drückt uns doch als Mutter an die Brust /  
Ihr Gold und Edler Schmuck hält Farb und auch Gewichte /  
Es leitet ihre Hand uns zu dem grossen Lichte;  
Wo sich die Ewigkeit vermählet mit der Lust.  
Sie reicht uns eine Kost / so nach dem Himmel schmecket /  
Und giebt uns einen Rock / den nicht die Welt beflecket.

6.

Die Wollust aber ist / als wie ein Unschlichtlicht /  
So helle Flammen giebt / doch mit Gestanck vergehet /  
Wer bey dem Epicur / und seinem Hauffen stehet /  
Der lernt wie diese Waar / als dünnes Glas zerbricht /  
Es kan die Drachenmilch uns nicht Artzney gewehren /  
Noch gelbes Schlangengift in Labsal sich verkehren.



## Die allgemeine Vergänglichkeit.

ES zeigt sich der Tod in iedem Augenblicke /  
Der Tag / so gestern war / kommt nimmermehr zurücke;  
Er ist dahin / bleibt hin / und starb nach seiner Art;  
Der Lippen kluges Wort / das Werck gelehrter Hände  
Hat seinen Untergang / und sein bestimmtes Ende /  
Was Welt und weltlich heist muß auf die Todesfahrt.

Was stirbt uns täglich nicht an prächtigen Gedancken?  
Was Leichen liegen nicht in diesen weiten Schrancken?  
Was Schlösser sincken nicht durch Hoffnung aufgebaut?  
Was stirbet nicht in uns von Regung und Begierde?  
Was stirbet nicht in uns von Anmuth und von Zierde?  
Der Mensch ist Leichenvoll / wenn er sich recht beschaut.

Die Kindheit ist verwest / und kommt zu uns nicht wieder /  
Der Frühling der Gestalt / der Sommer unsrer Glieder /  
Der Sinnen weiser Herbst / der That mit Rath verbringt /  
Verstreicht / erstirbt / erblast. An stat der weissen Seyde /  
Gehn wir mit grauem Haar und Runtzeln in dem Leide /  
Weil Hust- und Keuchen uns ein heisser Grab-Lied singt.

Das Alter muß in sich die schwartze Bahre haben /  
Verschleust sich wie ein Tuch / wird in sich selbst begraben /  
Und schickt den kleinsten Rest des Leibes in das Grab /  
Verstirbt auch eh es stirbt / Ihm / Freunden / Kind und Weibe /  
Und sucht / so gutt es kan / dem abgematten Leibe  
Der Kindheit erstes Pferd / halb kindisch einen Stab.

Diß was durch Menschen Hand ist worden aufgeföhret /  
Die Seule / die erkühnt die Wolcken fast berühret /  
An der vermischtes Ertzt umhalst den Marmelstein /  
Stirbt eben so / wie wir. Wir schauen / wie die Bogen /  
Dadurch Domitian und Titus ist gezogen /  
Zustümmelte Geripp' und halb begraben seyn.

Diß was Vespasian zum Schauplatz ihm erkohren /  
Und in dem Tode noch Paläste hat gebohren /  
Ist zwar Verwunderung / doch auch des Traurens werth /  
Nichts lebet / was allda gesessen und geschauet /  
Es hat / was dazumahl auf ewig war gebauet /  
Der Zeiten Zahn zermalmt / der Jahre Rest verzehrt.

Das grosse Capitol / der Brunnen der Gesetze /  
Der Sieger treue Schloß / der Sammelplatz der Schätze /  
Da vormahls ieder Raum lag Kunst und Reichthum voll /  
Hat aufgehört zuseyn: was Capitol itzt heisset /  
Und jenem alten gleich zuwerden sich befleisset /  
Dient itzt vor Grabe-Stein dem alten Capitol.

Aegyptens Wunderwerck geht mehrentheils zu Grunde /  
Des Rhodis Roland hat vorlängst die letzte Stunde /  
Mausolus Wunder-Grab ist Leiche dieser Zeit:  
Die Pracht in Epheso / die Macht von Babels Mauren /  
Die wusten vor der Hand der Zeiten nicht zu tauren /  
Kein Bild des Jupiters / kein Pharos blieb befreyt.

Die Stadt in Griechen-Land / wo Kunst und Pracht gesessen /  
Die hat der harte Zahn der Zeiten aufgefressen /  
Ihr Witz und Höflichseyn ist in der faulen Nacht /  
Es liegt die Barberey auf diesen edlen Leichen;  
Wo vor die Stoa war / dar schaut man Nattern schleichen /  
Und ist zu wenigern / als Ziegel Grauß gemacht.

Was angeanckert schien dem Mittel-Punct der Erden /  
Verfiel zu seiner Zeit und must ein Unding werden /  
Carthago und Corinth liegt itzt dem Boden gleich.  
Was itzt noch mächtig ist / wird auch nicht ewig bleiben /  
Die Mauren kan die Zeit als wie das Fleisch zerreiben /  
Und alles zeucht der Todt in sein verweßlich Reich.

Man sagt vor Zeiten ist Lyceum groß gewesen /  
Wer weiß / wer künftig wird in der Sorbone lesen?  
Areopagus fiel: das grosse Parlament /  
So Franckreich mächtig macht / kan endlich auch verschwinden;  
Es mag was weltlich ist mit Ertzte sich verbinden /  
So wird es durch den Stoß der Zeiten doch getrennt.

Es läst der Berge Last sich ihre Last bestreiten /  
Die Wälder brechen ein: Was hemmt den Sturm der Zeiten /  
So Städte niederreist / und Länder tilgen kan?  
Es ist die alte Welt ein grosses Bein-Hauß worden /  
Es muß die neue Welt auch in den bleichen Orden /  
Und was den Anfang hat / muß auf die Todes-Bahn.

Kan sich die gantze Welt des Todes nicht erwehren /  
Wie wollen wir uns doch durch Ach und Ach verzehren /  
Wenn da und dort ein Freund uns aus den Augen tritt?  
Wir folgen diesen nach / so uns zuvor gegangen /  
Und keinen Frey-Brieff kan die Sterblichkeit erlangen;  
Der Tod ist der Natur ein allgemeiner Schritt.

Ich bin nicht Stahl und Eiß; und kan hier leicht gedencken /  
Der edlen Freundschaft wird diß Hertz und Sinnen kräncken /  
Daß Bruder / Mann / und Freund itzt auf der Bahre steht /  
Daß nun die Hoffnung ist mit ihm zugleich gestorben /  
Und seine Jugend nicht die Jahre hat erworben /  
Da man gebuckt und grau zu seinem Grabe geht.

Daß / wie der Anfang war / das freundliche Gelücke  
Ihn ferner nicht gekrönt mit angenehmen Blicke /  
Und Lorber-Zweige hat dem Scheitel beygelegt /  
Daß seiner Tugend nicht mehr Früchte zugeflossen /  
Davon er allbereit die Würdigkeit genossen /  
Daß man mit Helm und Schild ihn itzt zu Grabe trägt.

Daß ihn der Todt vielleicht der Ehre nun entrücket /  
Die ihn vor diesem hat begrüet und angeblicket /  
Daß er vom Sonnenschein in diesen Schatten muß /  
Daß man ihn in die Schoß der Fäulnüß sol versencken /  
Und das Glück ihn nicht sol aus dem Becher träncken /  
Der angefüllet ist mit Lust und Überfluß.

Nur Sanftmuth und Geduld legt diese lieben Glieder /  
Wie das Verhängnüß wil / mit treuen Händen nieder.  
Das Weinen schwächet nur und hilfft den Todten nicht /  
Was zeitlich schlaffen geht entweicht vielen Sorgen /  
Der Todt entrücket uns oft einem bösen Morgen /  
Der nur mit Hagel dräut / und unsre Wolfarth bricht.

Was hier verfaulen wird / keimt zu dem neuen Leben;  
Der Höchste wird den Leib der Seelen wieder geben /  
Denn sol auf Ewigkeit ein neu Verlöbnüß seyn.  
Last ruhen / was ihm Gott zu Bette hat geführet /  
Der Vater liebt ein Kind / wenn er Gehorsam spüret /  
Kommt doch auf diese Nacht der rechte Sonnenschein.

## **Ich bin verletzt durch deinen augen-strahl**

Ich bin verletzt durch deinen augen-strahl /  
Der seinen blitz in meine brust getrieben /  
Soll / Lesbia / du ursprung dieser qual /  
Vergehen nicht mein hertze gantz im lieben;  
So halte doch nur einen Augenblick  
Den strahl zurück.

Wen brennt die nacht der liebes-flamme nicht /  
Als die zur glut dem menschen ist erkohren?  
Ein gantzes meer lescht nicht ihr schönes licht /  
In dessen abgrund Venus ward gebohren /  
In wellen schwamm diß schöne ungeheur /  
Und bleibt ein feur.

Mein hertz besteht aus wachs und nicht aus eiß /  
Ich fühl und seh / wie deine augen blitzen:  
Zweyfache glut ist sterblichen zu heiß /  
Was wunder / wenn zwo sonnen mich erhitzen /  
Die gar der himmel seltner schönheit preist /  
Und brennen heist.

Nicht dencke / daß es blosse worte seyn /  
Welch hertz kan wohl bey deiner glut erkalten?  
Du weist / ich bin kein engel und kein stein /  
Ich muß des blutes regung lassen walten /  
Die GOTT dem menschen schon im paradieß  
Ins hertze bließ.

Drum zürne nicht ob diesem meinem brand /  
Der sich aus deiner augen glut entsponnen /  
Es ist / mein kind / ein werck von deiner hand /  
Ach! dencke nach und straffe deine sonnen /  
Aus welchen dieses feur / so in mir glimmt /  
Den ursprung nimmt.

So liebe dann was deine krafft versehrt /  
Mein niedrig seyn kan deinen ruhm nicht tilgen /  
Die sonne bleibet doch in gleichem werth /  
Mahlt gleich ihr gold ein kleeblat nebst den lilgen /  
Laß mich bey deinem warmen sonnenschein  
Ein kleeblat seyn.

Ich bin verletzt durch deinen augen-strahl /  
Der seinen blitz in meine brust getrieben /  
Soll / Lesbia / du ursprung dieser qual /  
Vergehen nicht mein hertze gantz im lieben;  
So halte doch nur einen Augenblick  
Den strahl zurück.

Wen brennt die nacht der liebes-flamme nicht /  
Als die zur glut dem menschen ist erkohren?  
Ein gantzes meer lescht nicht ihr schönes licht /  
In dessen abgrund Venus ward gebohren /  
In wellen schwamm diß schöne ungeheur /  
Und bleibt ein feur.

Mein hertz besteht aus wachs und nicht aus eiß /  
Ich fühl und seh / wie deine augen blitzen:  
Zweyfache glut ist sterblichen zu heiß /  
Was wunder / wenn zwo sonnen mich erhitzen /  
Die gar der himmel seltner schönheit preist /  
Und brennen heist.

Nicht dencke / daß es blosse worte seyn /  
Welch hertz kan wohl bey deiner glut erkalten?  
Du weist / ich bin kein engel und kein stein /  
Ich muß des blutes regung lassen walten /  
Die GOTT dem menschen schon im paradieß  
Ins hertze bließ.

Drum zürne nicht ob diesem meinem brand /  
Der sich aus deiner augen glut entsponnen /  
Es ist / mein kind / ein werck von deiner hand /  
Ach! dencke nach und straffe deine sonnen /  
Aus welchen dieses feur / so in mir glimmt /  
Den ursprung nimmt.

So liebe dann was deine krafft versehrt /  
Mein niedrig seyn kan deinen ruhm nicht tilgen /  
Die sonne bleibt doch in gleichem werth /  
Mahlt gleich ihr gold ein kleeblatt nebst den lilgen /  
Laß mich bey deinem warmen sonnenschein  
Ein kleeblatt seyn.