

## **Merkmale des geschlossenen Dramas**

- Einführung in die Vorgeschichte und die Figuren
- eindeutige Anfangsszene
- enge Verknüpfung der einzelnen Szenen
- Kausal- und Personenketten
- lineare Handlung
- meist 5 Akte
- kaum oder keine Ortswechsel
- lineare Zeitdarstellung
- Zeitphasen oft sehr kurz
- einige der Protagonisten haben einen Gegenspieler, den Antagonisten
- einheitliche Personenstände, wie z.B. Adel

## **Merkmale des offenen Dramas**

- keine Einführung
- keine eindeutige Anfangsszene
- kaum oder keine Verknüpfungen der einzelnen Szenen
- Szenen durch Wortmotive, das zentrale Ich oder die Wiederholung von Orten miteinander verbunden
- keine lineare Handlung
- keine formal festgelegten Handlungseinheiten
- häufige Ortswechsel
- Zeitphasen von unbestimmter Dauer
- diskontinuierliche Zeitdarstellung
- kein einheitlicher Stand der Personen