

8.3. Aufnahmeprotokoll

1] Archiv-Nr.	2] Smlg.-Nr	3] Orig.-Ton/Video-Nr. /
4] Sammler	5] Sammlungsname / Jahr	6] Aufnahmedatum / Zeit
7] im Staat	8] Region	9] Ort
10] Kontext der Aufnahme Umfeld, im Hause, beim Fest, Anzahl Musiker, Stimmen, etc. (etisch):		
11] Original-Titel des Stückes Übersetzung des Titels: (gemäß Befragung)		
12] (evtl.) Textanfang des Stückes Übersetzung des Textanfangs: (gemäß Befragung)		
13] Sprache / Dialekt		
14] Urheber und Alter der Melodie und des Textes anonym, Komponist, Autor, Tradierungsart (gemäß Informanten)		
15] Gattung emisch: etisch:		
16] Funktion & Inhalt (Bez. von Brauch / Ritual / Tradition) emisch: etisch:		
17] Stil / Form emisch: etisch:		
18] Modus / Skala / Tonart emisch: etisch:		
19] Rhythmus / Tanz / Ritus emisch: etisch:		

Gruppenname	Hintergrund)		w/m)			
23] Name	Vorname	24] Alter	25] Besetzung	26] Beruf	27] Wohnort	28] Herkunft
29] Bemerkungen (Beobachtungen, Beilagen, Hinweise)						
30] Referenzen (Literatur, Bild, Ton, Video, Ms.)						
31] Aufnahmegeräte Analog-Recorder DAT Recorder Mini-Disk-Recorder Video-Recorder: Mikrofon(e)			32] Aufnahmetechnik analog: Geschw. (cm/sec): dolby: digital: Samplingfrequenz: Pal: NTSC: Secam: Hi-8 VHS: andere:			
33] Klangqualität der Aufnahme (1-10):			34] Dauer der Aufnahme			
35] Standort der Aufnahmen a) Original (im Archiv): b) Kopien (privat):			36] Eingangsdatum (Archiv) Archivar:			